



El cicle **DNIT**, juntament amb **Sala C** i **Trobades amb...**, es retroba a CaixaForum Barcelona amb els amants de la música electrònica més innovadora i experimental

El DNIT torna a CaixaForum Barcelona amb la presentació dels nous espectacles de Minor Science i SKY H1

- CaixaForum Barcelona rellança el consolidat cicle de música electrònica a través de la plataforma AD 93 amb la presentació en primícia a Espanya de dues propostes musicals.
- El DNIT torna al centre cultural amb l'anunci de dues noves cites per a la tardor: Minor Science, que presenta en exclusiva amb Mau Morgó el seu nou espectacle, *Absent Friends*, i l'artista belga SKY H1, acompanyada de l'art visual de Mika Oki.
- Les sessions tindran lloc els divendres 22 d'octubre i el 19 de novembre a l'auditori del centre cultural. Es tracta de propostes úniques que entrellacen la música electrònica amb les arts audiovisuals.
- Després d'un any de suspensió, el DNIT reapareix com el referent de la música electrònica i experimental que aposta per nous sons i corrents a la ciutat.
- La proposta s'emmarca en la programació del segell Found!, que CaixaForum acull juntament amb altres iniciatives interdisciplinàries, com ara els cicles *Trobades amb...*, *Sala C* i la *Nit Found!*

Barcelona, 5 d'octubre de 2021. La Fundació "la Caixa" rellança el cicle de música electrònica i d'avantguarda DNIT, que té lloc a CaixaForum Barcelona. Després d'un any de suspensió, el consolidat cicle, que s'ha convertit en un referent de l'escena de la música electrònica i experimental a la ciutat, torna aquesta temporada 2021-2022 amb un concepte renovat i set noves cites amb artistes nacionals i internacionals.



Amb la nova programació, el cicle DNIT expandeix la seva varietat estilística dins el ventall de la música electrònica experimental, amb propostes que, més enllà de la música, inclouen el videoart i l'audiovisual per crear experiències úniques que tindran lloc un divendres al mes a l'auditori del centre cultural.

Dues propostes en primícia a CaixaForum Barcelona

La plataforma britànica AD 93 és un dels segells de música electrònica avantguardista més influents de l'actualitat i és el responsable de l'edició d'artistes com Lanark Artefax o Avalon Emerson. S'encarregarà, a més, d'apadrinar les dues primeres dates oferint dues sessions en primícia en el marc de la nova temporada del cicle DNIT. D'aquesta manera, CaixaForum Barcelona es reafirma com a punt de trobada a la ciutat entre el públic i les tendències més innovadores del panorama de la música electrònica.

En la primera cita d'octubre, el **divendres 22 d'octubre**, per l'escenari del DNIT hi passarà **Minor Science** (nom artístic d'Angus Finlayson, músic i productor resident a Berlín), que presentarà per primera vegada a l'Estat espanyol el seu nou directe, **Absent Friends**. Després del seu aclamat àlbum, **Second Language**, l'artista ha transformat el treball d'estudi en una experiència en directe amb material inèdit en la qual es deixa portar per la improvisació per crear un espectacle que canvia i evoluciona de manera diferent a cada sessió. Per a la cita a CaixaForum Barcelona, comptarà amb la col·laboració del creador visual barceloní **Mau Morgó**, reconegut dissenyador i director artístic que ha treballat amb artistes de la talla de Rosalía, James Blake, A\$AP Rocky, Madonna o FKA Twings.

La segona proposta del DNIT tindrà lloc el **divendres 19 de novembre** amb la productora belga **SKY H1**, que arribarà a Barcelona amb material completament nou i una posada en escena renovada cinc anys després del seu elogiat segon treball, **Motion**. L'experiència, amb un so definit per sintetitzadors i melodies *trance* que s'expandeixen fins a un horitzó infinit, a cavall entre l'*ambient* i el *dance*, es completarà amb la participació de l'artista visual francesa **Mika Oki**, juntament amb la qual ha creat un espectacle totalment immersiu.

DNIT: un radar de tendències

Un divendres al mes, els concerts del DNIT a CaixaForum Barcelona s'han convertit en una cita imprescindible per als amants de la música electrònica i els



nous sons d'avantguarda, ja que s'hi acullen les propostes més innovadores de l'experimentació electrònica.

Aquesta tardor, el cicle **DNIT** es redefineix i es relança després de nou anys d'activitat, al llarg dels quals ha ofert més de cinquanta concerts, inclosos els d'algunes de les figures més rellevants de l'experimentació i l'avantguarda actual, com Tim Hecker, Ben Frost, Holly Herndon, Holy Other, Grouper, Mika Vainio, William Basinski, Suso Saiz & Fennesz o Alva Noto, entre moltes d'altres.

Sala C i Trobades amb..., també per al públic més innovador i inquiet

Aquesta proposta de la Fundació "la Caixa" s'emmarca en el segell d'activitats **Found!**, que acostia al públic una programació de rabiosa actualitat amb la cultura més innovadora i creativa. El programa Found! de CaixaForum es caracteritza per propostes interdisciplinàries entre les quals s'inclouen els cicles **Trobades amb..., Sala C** i la **Nit Found!**

El cicle de converses de format íntim **Trobades amb...**, que permet conèixer de prop els creadors més destacats del panorama artístic actual i les seves trajectòries professionals, presentarà aquesta temporada figures com la il·lustradora **María Medem**.

TROBADES AMB... MARÍA MEDEM CÒMICS D'ATMOSFERA ONÍRICA

Divendres 12 de novembre, a les 19 h



La sevillana María Medem volia ser detectiu fins que, després d'estudiar Belles Arts, va descobrir en el còmic la llibertat expressiva que buscava. Amb el seu primer llibre, **Cenit** (Apa Apa Còmics, 2018), va obtenir el Premi a l'Autora Revelació en el 37 Còmic Barcelona i el Premi ACDCòmic. Ha fet treballs d'il·lustració per a mitjans com ara *The New York Times*. La seva obra, basada en la quotidianitat, l'observació i el record, planteja atmosferes oníriques que deformen les sensacions i la realitat fins a fer-les estranyes i irreal.



El cicle **Sala C: cinema, creació i art contemporani**, que també s'emmarca en el segell Found!, acollirà de moment dues projeccions: **The New Bauhaus: The Life and Legacy of Moholy-Nagy** i **Alberto García-Alix. La línia de sombra**.

THE NEW BAUHAUS: THE LIFE AND LEGACY OF MOHOLY-NAGY

ALYSA NAHMIAS, 2019, EUA, VOSE

Divendres 8 d'octubre, a les 19 h



Als anys vint, el polifacètic, talentós i carismàtic artista László Moholy-Nagy era un professor visionari a la llegendària i respectada escola de disseny, arquitectura i urbanisme de la Bauhaus, a Alemanya. Aquest documental traça l'atzarós viatge de Moholy-Nagy en la institució emblemàtica fins que el 1937 va marxar

als Estats Units, on va fundar la Nova Bauhaus a la ciutat de Chicago.

ALBERTO GARCÍA-ALIX. LA LÍNEA DE SOMBRA

NICOLÁS COMBARRO, 2017, ESPANYA, VO

Divendres 5 de novembre, a les 19 h



Alberto García-Alix. La línia de sombra és el retrat cru, directe i excitant d'un dels autors més importants del panorama fotogràfic estatal, referent de tota una generació als anys vuitanta. La pel·lícula és un testimoni esfereïdor de les llums i les ombres que l'artista ha travessat en la seva vida i obra. Narrada amb intimitat al seu estudi, planteja un diàleg entre el

present i el passat.



PROGRAMACIÓ DNIT

→ Divendres 22 d'octubre, a les 22 h

MINOR SCIENCE & MAU MORGÓ av show



Després del seu àlbum de debut, [Second Language](#), **Minor Science** presenta l'evolució de la seva aclamada sèrie **Absent Friends**. En aquest nou espectacle transforma el seu projecte d'estudi en una experiència en directe utilitzant la improvisació per oferir una hora de material totalment inèdit. El públic pot esperar un directe compacte i amb una gran càrrega emocional que, a més, evoluciona en cada actuació, de manera que no n'hi ha dues d'iguals. Amb el seu EP de debut, **Nobel Gas** (The trilogy Tapis, 2014), l'artista es va revelar com una de les figures més prometedores i, des de llavors, aquest productor britànic resident a Berlín s'ha convertit en un nom clau en el segell

Whities de **Nic Tasker**, actualment anomenat **AD 93**. El seu àlbum de debut, *Second Language* (AD 93), és una obra mestra carregada de maximalisme i amb infinitat de referències estilístiques que viatgen des de la IDM fins a la *bass music*, passant pel *jungle* i el *dub*, un treball que es va considerar de manera unànime com un dels millors discos de l'any.

En els últims dos anys, Angus Finlayson (alias *Minor Science*) ha estat refinant el seu estil després de passar per clubs de gran renom, com el Panorama Bar o De School, i els seus podcasts han aparegut de manera habitual en els millors resums dels mitjans especialitzats. Amb aquest nou espectacle, la música de Minor Science s'ha tornat més nítida, rica i ambiciosa, combinant estils i sons disperss, i els seus *tracks* han aparegut a les llistes del millor de l'any en mitjans com [Pitchfork](#), [FACT](#), [Mixmag](#), [Crack Magazine](#) o [Resident Advisor](#).

En el seu espectacle d'estrena a Espanya presentarà una col·laboració especial amb el creador visual [Mau Morgó](#), dissenyador i director creatiu que ha treballat amb artistes de la talla de Rosalía, James Blake, A\$AP Rocky, Madonna o FKA Twigs

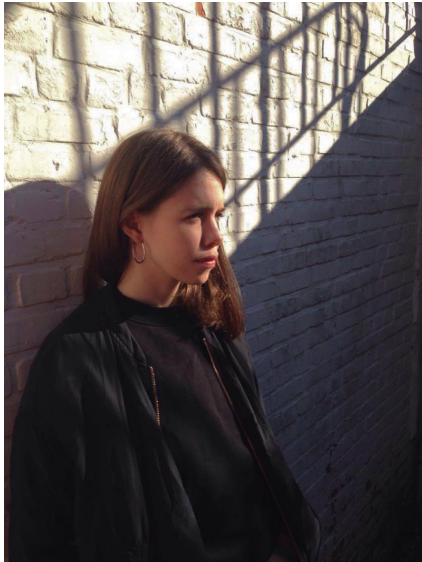


Mau Morgó és un director creatiu, dissenyador i artista visual centrat a crear experiències úniques d'animació experimental per a marques, festivals i museus d'arreu del món. Després de treballar com a dissenyador per a importants estudis creatius, va deixar la vida d'oficina per dedicar-se a treballar en propostes procedents de l'art, la tecnologia i les emocions, a explorar noves formes de comunicació interconnectant el món digital i el físic, i a investigar els límits entre disciplines. La seva

obra ha estat exposada en espais com el Palais de Tokyo (París), el New Museum (Nova York) i el CCCB (Barcelona), i en festivals com el Moogfest, el Primavera Sound o el Sónar.

→ Divendres 19 de novembre, a les 22 h

SKY H1 & MIKA OKI av show



La productora belga **SKY H1** protagonitzarà la segona sessió de la nova temporada de DNIT, coincidint amb la publicació del seu nou treball. SKY H1 arriba a Barcelona amb nou material i una posada en escena completament renovada. Ja fa cinc anys de l'edició del seu segon treball, [Motion](#), un vinil que va tenir molt bona acollida de la crítica: va ser nomenat àlbum del mes per la revista [Mixmag](#) i va ser aclamat en mitjans com *Dazed & Confused* i *Resident Advisor*. El seu so característic de sintetitzadors expansius i les seves actuacions etèries l'han portat a actuar per tot Europa, els Estats Units, el Canadà, el Japó, la Xina i Rússia, en festivals i llocs tan importants com CMT, Unsound,

New Forms Festival, IR/REEL-Centre Pompidou, Today's Art i Berlin Atonal.



Per a la cita amb el DNIT estarà acompanyada sobre l'escenari per la videoartista francesa [Mika Oki](#), al costat de la qual ha creat un espectacle immersiu com a resultat de la seva recent residència artística. A més del seu treball com a artista visual, Mika Oki també conrea una carrera com a DJ amb la qual ens ofereix música d'ampli espectre, des d'himnes *dance* dels noranta fins a *tracks* de tall industrial, i en la qual aconsegueix enllaçar elements aparentment dispars en sessions coherents i de gran força.



**DNIT:
MINOR SCIENCE & MAU MORGÓ av
show
SKY H1 & MIKA OKI av show**

CaixaForum Barcelona

Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8. Barcelona

Sessions:

Minor Science & Mau Morgó: divendres 22 d'octubre, a les 22 h

SKY H1 & Mika Oki: divendres 19 de novembre, a les 22 h

Venda d'entrades: www.caixaforum.es

Entrades també disponibles a CaixaForum en horari d'atenció al públic

Servei d'Informació de la Fundació "la Caixa"

Tel. 900 223 040

De dilluns a diumenge, de 9 a 20 h

www.obrasociallacaixa.org

Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Òscar Gelis: ogelis@la-chincheta.com / 636 388 842

Sala de Premsa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/ca/>

 [@FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) [@CaixaForum_CAT](https://twitter.com/CaixaForum_CAT) [#LaCulturaQueVe](https://twitter.com/LaCulturaQueVe)