



El ciclo **DNIT**, junto con *Sala C* y *Encuentros con...*, se reencuentra en CaixaForum Barcelona con los amantes de la música electrónica más innovadora y experimental

El DNIT vuelve a CaixaForum Barcelona con la presentación de los nuevos espectáculos de Minor Science y SKY H1

- CaixaForum Barcelona relanza el consolidado ciclo de música electrónica de la mano de la plataforma AD 93 con la presentación en primicia en España de dos propuestas musicales.
- El DNIT vuelve al centro cultural con el anuncio de dos nuevas citas para el otoño: **Minor Science**, que presenta en exclusiva junto con **Mau Morgó** su nuevo espectáculo, *Absent Friends*, y la artista belga **SKY H1**, acompañada del arte visual de **Mika Oki**.
- Las sesiones tendrán lugar los viernes 22 de octubre y 19 de noviembre en el auditorio del centro cultural. Se trata de propuestas únicas que entrelazan la música electrónica con las artes audiovisuales.
- Después de un año de suspensión, el DNIT reaparece como el referente de la música electrónica y experimental que apuesta por nuevos sonidos y corrientes en la ciudad.
- La propuesta se enmarca en la programación del sello **Found!**, que CaixaForum acoge junto a otras iniciativas interdisciplinarias, como los ciclos *Encuentros con...*, *Sala C* y *la Noche Found!*

Barcelona, 5 de octubre de 2021. La Fundación "la Caixa" relanza el ciclo de música electrónica y de vanguardia DNIT, que tiene lugar en CaixaForum Barcelona. Tras un año de suspensión, el consolidado ciclo, que se ha convertido en un referente de la escena musical electrónica y experimental en la ciudad, vuelve en esta temporada 2021-2022 con un concepto renovado y siete nuevas citas con artistas nacionales e internacionales.



Con la nueva programación, el ciclo DNIT expande su variedad estilística dentro del abanico de la música electrónica experimental con propuestas que, además de la música, incluyen el videoarte y el audiovisual para crear experiencias únicas que tendrán lugar un viernes al mes en el auditorio del centro cultural.

Dos propuestas en primicia en CaixaForum Barcelona

La plataforma británica AD 93 es uno de los sellos de música electrónica vanguardista más influyentes de la actualidad y es el responsable de la edición de artistas como Lanark Artefax o Avalon Emerson. Se encargará, además, de apadrinar las dos primeras fechas ofreciendo dos sesiones en primicia en el marco de la nueva temporada del ciclo DNIT. De este modo, CaixaForum Barcelona se reafirma como punto de encuentro en la ciudad entre el público y las tendencias más innovadoras del panorama de la música electrónica.

En la primera cita, el **viernes 22 de octubre**, por el escenario del DNIT pasará **Minor Science** (nombre artístico de Angus Finlayson, músico y productor residente en Berlín), que presentará por primera vez en el Estado español su nuevo directo, **Absent Friends**. Después de su aclamado álbum, **Second Language**, el artista ha transformado el trabajo de estudio en una experiencia en directo con material inédito en la que se deja llevar por la improvisación para crear un espectáculo que cambia y evoluciona de manera diferente en cada sesión. Para su cita en CaixaForum Barcelona, contará con la colaboración del creador visual barcelonés **Mau Morgó**, reconocido diseñador y director artístico que ha trabajado con artistas de la talla de Rosalía, James Blake, A\$AP Rocky, Madonna o FKA Twigs.

La segunda propuesta del DNIT tendrá lugar el **viernes 19 de noviembre** con la productora belga **SKY H1**, que llegará a Barcelona con material completamente nuevo y una puesta en escena renovada cinco años después de su elogiado segundo trabajo, **Motion**. La experiencia, con un sonido definido por sintetizadores y melodías *trance* que se expanden hasta un horizonte infinito, a caballo entre el *ambient* y el *dance*, se completará con la participación de la artista visual francesa **Mika Oki**, junto con la cual ha creado un espectáculo totalmente inmersivo.

DNIT: un radar de tendencias



Un viernes al mes, los conciertos del DNIT en CaixaForum Barcelona se han convertido en una cita imprescindible para los amantes de la música electrónica y los nuevos sonidos de vanguardia, pues el centro acoge las propuestas más innovadoras de la experimentación electrónica.

Este otoño, el ciclo **DNIT** se redefine y se relanza después de nueve años de actividad, a lo largo de los cuales ha ofrecido más de cincuenta conciertos, incluidos los de algunas de las figuras más relevantes de la experimentación y la vanguardia actual, como Tim Hecker, Ben Frost, Holly Herndon, Holy Other, Grouper, Mika Vainio, William Basinski, Suso Saiz & Fennesz o Alva Noto, entre otras muchas.

***Sala C y Encuentros con...*, también para el público más innovador e inquieto**

Esta propuesta de la Fundación "la Caixa" se enmarca en el sello de actividades **Found!**, que acerca al público una programación de rabiosa actualidad con la cultura más innovadora y creativa. El programa Found! de CaixaForum se caracteriza por propuestas interdisciplinarias entre las que se incluyen los ciclos **Encuentros con...**, **Sala C** y la **Noche Found!**

El ciclo de conversaciones de formato íntimo **Encuentros con...**, que permite conocer de cerca a los creadores más destacados del panorama artístico actual y sus trayectorias profesionales, contará esta temporada con figuras como la ilustradora **María Medem**.

ENCUENTROS CON... MARÍA MEDEM CÓMICS DE ATMÓSFERA ONÍRICA

Viernes 12 de noviembre, a las 19 h



**Encuentros
con**

La sevillana María Medem quería ser detective hasta que, después de estudiar Bellas artes, descubrió en el cómic la libertad expresiva que buscaba. Con su primer libro, **Cenit** (Apa Apa Cómics, 2018), obtuvo el Premio a l'Autora Revelación en el 37 Còmic Barcelona y el I Premio ACDCòmic. Ha realizado

trabajos de ilustración para medios como, por ejemplo, *The New York Times*. Su



obra, basada en la cotidianidad, la observación y el recuerdo, plantea atmósferas oníricas que deforman las sensaciones y la realidad hasta hacerlas extrañas e irreales.

El ciclo **Sala C: cine, creación y arte contemporáneo**, que también se enmarca en el sello Found!, acogerá de momento dos proyecciones: **The New Bauhaus: The Life and Legacy of Moholy-Nagy** y **Alberto García-Alix. La línea de sombra**.

THE NEW BAUHAUS: THE LIFE AND LEGACY OF MOHOLY-NAGY
ALYSA NAHMIAS, 2019, EE. UU., VOSE

Viernes 8 de octubre, a las 19 h



En los años veinte, el polifacético, talentoso y carismático artista László Moholy-Nagy era un profesor visionario en la legendaria y respetada escuela de diseño, arquitectura y urbanismo de la Bauhaus, en Alemania. Este documental traza el azaroso viaje de Moholy-Nagy en la emblemática institución hasta que se marchó en

1937 a los Estados Unidos, donde fundó la Nueva Bauhaus en la ciudad de Chicago.

ALBERTO GARCÍA-ALIX. LA LÍNEA DE SOMBRA
NICOLÁS COMBARRO, 2017, ESPAÑA, VO

Viernes 5 de noviembre, a las 19 h



Alberto García-Alix. La línea de sombra es el retrato crudo, directo y excitante de uno de los autores más importantes del panorama fotográfico estatal, referente de toda una generación en los años ochenta. La película es un testimonio aterrador de las luces y las sombras que el artista ha atravesado en su vida y en su obra. Narrada con intimidad en su estudio, plantea un

diálogo entre el presente y el pasado.



PROGRAMACIÓN DNIT

→ Viernes 22 de octubre, a las 22 h

MINOR SCIENCE & MAU MORGÓ av show



Después de su álbum de debut, [Second Language](#), **Minor Science** presenta la evolución de su aclamada serie **Absent Friends**. En este nuevo espectáculo transforma su proyecto de estudio en una experiencia en directo utilizando la improvisación para ofrecer una hora de material totalmente inédito. El público puede esperar un directo compacto y con una gran carga emocional que además evoluciona en cada actuación, por lo que no hay dos iguales. Con su EP de debut, **Nobel Gas** (The Trilogy Tapis, 2014), el artista se reveló como una de las figuras más prometedoras y, desde entonces, este productor británico residente en Berlín se ha convertido en un nombre clave en el sello **Whities** de **Nic Tasker**, actualmente denominado **AD 93**. Su álbum de debut, *Second Language* (AD 93), es una obra maestra cargada de maximalismo y con infinidad de referencias estilísticas que viajan desde la IDM hasta la *bass music*, pasando por el *jungle* y el *dub*, un trabajo que fue considerado de manera unánime como uno de los mejores discos del año.

En los últimos dos años, Angus Finlayson (alias *Minor Science*) ha estado refinando su estilo después de pasar por clubes de gran renombre, como el Panorama Bar o De School, y sus *podcasts* han aparecido de forma habitual en los mejores resúmenes de los medios especializados. Con este nuevo espectáculo, la música de Minor Science se ha vuelto más nítida, rica y ambiciosa, combinando estilos y sonidos dispares, y sus *tracks* han aparecido en las listas de lo mejor del año en medios como [Pitchfork](#), [FACT](#), [Mixmag](#), [Crack Magazine](#) o [Resident Advisor](#).

En su espectáculo de estreno en España presentará una colaboración especial con el creador visual [Mau Morgó](#), diseñador y director creativo que ha trabajado con artistas de la talla de Rosalía, James Blake, A\$AP Rocky, Madonna o FKA Twigs.

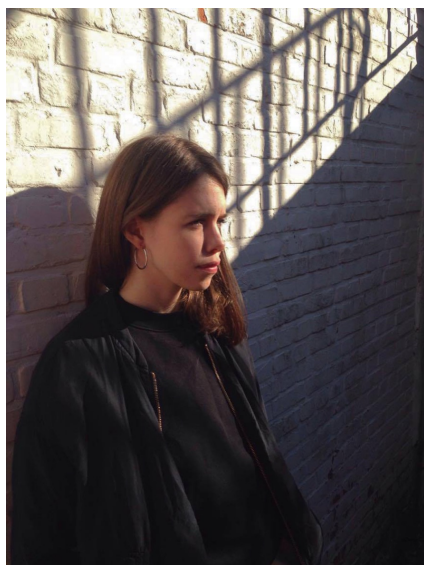


Mau Morgó es un director creativo, diseñador y artista visual centrado en crear experiencias únicas de animación experimental para marcas, festivales y museos de todo el mundo. Después de trabajar como diseñador para importantes estudios creativos, dejó la vida de oficina para dedicarse a trabajar en propuestas procedentes del arte, la tecnología y las emociones, a explorar nuevas formas de comunicación interconectando el mundo digital y el físico, y a investigar los límites entre disciplinas. Su obra

ha sido expuesta en espacios como el Palais de Tokyo (París), el New Museum (Nueva York) y el CCCB (Barcelona), y en festivales como el Moogfest, el Primavera Sound o el Sónar.

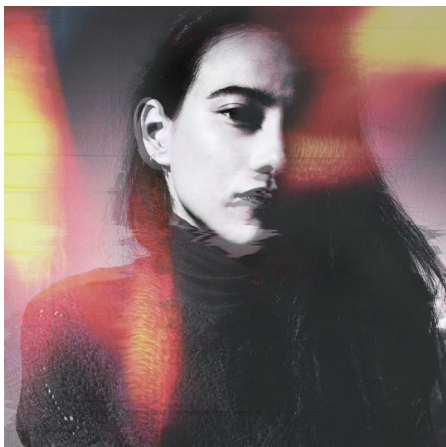
→ Viernes 19 de noviembre, a las 22 h

SKY H1 & MIKA OKI av show



La productora belga **SKY H1** protagonizará la segunda sesión de la nueva temporada de DNIT coincidiendo con la publicación de su nuevo trabajo. SKY H1 llega a Barcelona con nuevo material y con una puesta en escena completamente renovada. Ya hace cinco años de la edición de su segundo trabajo, [**Motion**](#), un vinilo que tuvo muy buena acogida por parte de la crítica: fue nombrado álbum del mes por la revista [**Mixmag**](#) y aclamado en medios como *Dazed & Confused* y *Resident Advisor*. Su sonido característico de sintetizadores expansivos y sus actuaciones etéreas la han llevado a actuar por toda Europa, Estados Unidos, Canadá, Japón, China y Rusia, en festivales y lugares tan importantes como

CMT Fest, Unsound, New Forms Festival, IR/REEL-Centre Pompidou, Today's Art y Berlin Atonal.



Para la cita con el DNIT estará acompañada sobre el escenario por la videoartista francesa [Mika Oki](#), junto a quien ha creado un espectáculo inmersivo como resultado de su reciente residencia artística. Además de su trabajo como artista visual, Mika Oki también cultiva una carrera como Dj con la que nos ofrece música de amplio espectro, desde himnos *dance* de los noventa hasta *tracks* de corte industrial, y en la que consigue enlazar elementos aparentemente dispares en sesiones coherentes y de gran fuerza.



DNIT:
MINOR SCIENCE & MAU MORGÓ av
show
SKY H1 & MIKA OKI av show

CaixaForum Barcelona

Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8. Barcelona

Sesiones:

Minor Science & Mau Morgó: viernes 22 de octubre, a las 22 h

SKY H1 & Mika Oki: viernes 19 de noviembre, a las 22 h

Venta de entradas: www.caixaforum.es

Entradas también disponibles en CaixaForum en horario de atención al público

Servicio de Información de la Fundación "la Caixa"

Tel.: 900 223 040

De lunes a domingo, de 9 a 20 h

www.obrasociallacaixa.org

Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Òscar Gelis: ogelis@la-chincheta.com / 636 388 842

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/es/>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) [@CaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum) [#LaCulturaQueViene](https://twitter.com/LaCulturaQueViene)