



CosmoCaixa propone un viaje inmersivo por el sistema solar con una nueva proyección a cúpula completa en el Planetario

- **A partir de este mes de octubre, los visitantes de CosmoCaixa podrán disfrutar de una nueva proyección producida por la Fundación "la Caixa" en el Planetario. Se trata de *Postales de otros mundos*, que explora los paisajes de los planetas con los que compartimos el sistema solar y también de sus satélites.**
- **Elaborada por el estudio de animación y vídeo 3D El Exilio a partir de imágenes enviadas durante décadas por las diferentes sondas que han surcado el espacio, la cinta permite descubrir la belleza del sistema solar, desde los volcanes gigantes de Marte hasta los lagos de metano de Titán o los géiseres de barro en Tritón.**

Barcelona, 11 de octubre de 2021. Las últimas seis décadas de exploración espacial nos han dejado imágenes impactantes que nos permiten conocer cómo son todos los planetas que forman parte del sistema solar, así como una buena parte de sus satélites. Ahora, la Fundación "la Caixa" ha producido una proyección a cúpula completa, que puede verse en el Planetario de CosmoCaixa, en la cual se recrean con enorme fidelidad esos remotos paisajes gracias a las imágenes capturadas por las diferentes sondas espaciales en este tiempo.

Tras dos años de trabajo junto a El Exilio, un estudio especializado en animación y vídeo 3D, y bajo la asesoría científica del astrofísico y divulgador Rafael Clemente, [*Postales de otros mundos*](#) permite a los espectadores navegar por el espacio de la mano de estas sondas y sumergirse en la belleza y el esplendor de los diferentes cuerpos celestes de nuestro entorno.

Los visitantes podrán conocer, como si pudieran tocarlos o pisarlos gracias a una fascinante experiencia envolvente, los volcanes gigantes de Marte, los desiertos helados de Europa y Encélado, la cordillera ecuatorial de Júpetero, los lagos de metano de Titán, los géiseres de barro de Tritón y los volcanes de azufre de Ío, entre otros.



Un viaje cósmico con los emisores de la NASA, la ESA y otras agencias espaciales

Durante milenios, los planetas fueron para los seres humanos apenas unos puntitos de luz que se desplazaban por el firmamento. Pero, con la invención del telescopio, se pudieron observar las bandas de Júpiter y los anillos de Saturno, y poco a poco se fueron descubriendo los satélites de estos planetas. No obstante, cualquier intento de representar cómo debían de ser esos paisajes de otros mundos correspondía, con más o menos acierto, al reino de la ciencia ficción.

La primera vista detallada de cómo era la superficie de un planeta llegó en 1965, cuando la nave espacial Mariner 4 de la NASA transmitió una veintena de imágenes de Marte que mostraban una superficie desolada, cuajada de cráteres. Se creyó entonces que ese planeta sería similar a la Luna, pero posteriores sondas demostrarían el error de aquella primera impresión, algo simplista. Hoy, tras algo más de medio siglo de exploración espacial, se ha podido fotografiar la totalidad de los planetas del sistema solar y una gran parte de sus satélites.

Aparte de su valor científico, esas imágenes nos muestran paisajes nunca antes imaginados. El último, el que nos trajo en 2015 la sonda New Horizons. Aquella misión no tripulada lanzada en 2006 nos enviaba sorprendentes vistas en alta resolución del último reducto todavía desconocido en detalle, el planeta enano Plutón, y otras igualmente fascinantes de uno de sus satélites, Caronte. Con esa misión se completaba la exploración de nuestro sistema planetario.

Una ventana al cosmos para toda la familia

Los visitantes de CosmoCaixa pueden asomarse al universo desde el Planetario, una de las instalaciones más avanzadas de su género a escala internacional, donde encontrarán proyecciones para diferentes edades que tienen el objetivo final de divulgar la astronomía.

La programación actual en el centro incluye [El cielo de Cloe](#), un audiovisual producido por el Planetario de Madrid y CosmoCaixa que invita a niños desde los 3 años a ver el firmamento con nuevos ojos y a descubrir nociones astronómicas básicas de los cuerpos celestes más conocidos.

Por su parte, [Cazadores de planetas](#), recomendada a partir de los 6 años, permite aprender de forma amena cómo son y cómo se descubren los



exoplanetas, esos fascinantes cuerpos celestes entre los que podríamos hallar una nueva Tierra.

Para niños mayores de 12 años, además de la flamante *Postales de otros mundos*, CosmoCaixa ofrece [Spherium](#), un programa 2D a cúpula completa de dibujos animados producido por el Planetario de Madrid en colaboración con la Fundación "la Caixa". La proyección permite contemplar mundos exóticos y algunos de los planetas extrasolares que los astrónomos han ido descubriendo a lo largo de los últimos años, como por ejemplo las supertierras o los jupíteres calientes.

A partir de noviembre, los asistentes al Planetario podrán optar por ver, también, *El cielo de hoy*, una charla en directo que permitirá acercar las estrellas y planetas que podrían contemplarse tras el atardecer desde Barcelona si las luces no nos lo impidieran.

Planificar la visita


Con la intención de facilitar el acceso de los visitantes, CosmoCaixa recomienda planificar la visita con antelación, consultar la disponibilidad de entradas y hacer la compra en la web <https://cosmocaixa.org/es/p/planetario> donde también pueden consultarse los horarios de las proyecciones. De este modo, los visitantes pueden asegurar su acceso al Planetario, que en la actualidad tiene el aforo limitado debido a las medidas de seguridad sanitarias derivadas de la pandemia de COVID-19.

Del mismo modo, en todos los espectáculos, proyecciones y actividades programados en CosmoCaixa se aplicarán las medidas de higiene, seguridad y aforo máximo del espacio previstas en los protocolos oficiales.

Departamento de Prensa de la Fundación "la Caixa"

Andrea Pelayo: apelayo@fundacionlacaixa.org / 618 126 685

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/es/>

 @CosmoCaixa #CosmoCaixa