



CaixaForum València pren forma amb més de la meitat de l'obra executada

- Les obres de construcció de CaixaForum València avancen seguint el calendari previst, amb més de la meitat de l'obra executada, tal com ha destacat la directora general adjunta de la Fundació "la Caixa", Elisa Durán, en una visita al futur centre.
- Els treballs de construcció del centre, que es preveu que obri al públic el juliol del 2022, han permès culminar el tancament dels espais expositius i les sales polivalents, com també el forjat i l'estructura de la plaça de l'interior de l'edifici Àgora, entre d'altres.
- El futur [CaixaForum València](#) inclourà una intervenció de l'artista Frederic Amat, que farà el sostre de l'Auditori, i també treballs del ceramista Toni Cumella, que es materialitzaran a la zona d'Administració i a la Sala Vip.
- El projecte per dotar València d'un nou equipament cultural CaixaForum de 8.200 metres quadrats a l'interior de l'edifici Àgora de la Ciutat de les Arts i les Ciències és obra de l'arquitecte Enric Ruiz-Geli, director de l'estudi Cloud 9 i professor de la universitat Virginia Tech, amb una inversió a càrrec de la Fundació "la Caixa" de 19 milions d'euros.

València, 14 d'octubre de 2021. El futur centre [CaixaForum València](#) pren forma amb més de la meitat de l'obra executada i avança a velocitat de creuer i segons el calendari previst, ha destacat aquest dijous la directora general adjunta de la Fundació "la Caixa", **Elisa Durán**. Ho ha subratllat en el marc d'una visita d'obres en la qual ha estat acompanyada per l'arquitecte que és al capdavant del projecte, **Enric Ruiz-Geli**, líder de l'estudi Cloud 9 a Barcelona i professor de la universitat Virginia Tech.

A mitjan octubre, les obres de construcció de CaixaForum València han aconseguit culminar el tancament dels espais expositius i de les sales polivalents, com també el forjat i l'estructura de la plaça de l'interior de l'edifici Àgora. També ha finalitzat la instal·lació de l'estructura de la planta superior del



restaurant, s'han instal·lat les escales mecàniques que donen accés a la gran plaça Àgora i s'ha creat l'estructura de la grada de l'Àgora.

Actualment, els treballs se centren a avançar en les tasques de revestiment i embolcall del «núvol», un espai polivalent que sobrevolarà les sales d'exposicions a la zona central de l'Àgora. També es treballa en les instal·lacions generals de climatització, electricitat, contra incendis i audiovisuals, la producció de mobiliari i el projecte de senyalística.

Elisa Durán ha anunciat la col·laboració en la arquitectura del futur CaixaForum València de dues veus artístiques: d'una banda, l'artista Frederic Amat serà l'encarregat de dur a terme una intervenció al sostre de l'Auditori, i de l'altra, el ceramista Toni Cumella, especialitzat a aplicar aquesta artesanía a l'arquitectura, ha rebut l'encàrrec de revestir de ceràmica l'edifici d'Administració i la Sala Vip del futur centre. «D'aquesta manera, lluny de limitar-se a la funcionalitat, el projecte de CaixaForum València és en si mateix una creació artística que conjuga arquitectura i art, si és que alguna vegada han estat separades, i que acollirà exposicions i activitats d'art i ciència», ha subratllat Durán durant la seva presentació inicial.

L'arquitecte Enric Ruiz-Geli ha donat la benvinguda a l'espai i ha assegurat: «Això no és una obra, sinó un *living lab* en què els treballadors es poden considerar els herois». Per a Ruiz-Geli, «CaixaForum València serà una arquitectura d'intel·ligència col·lectiva».

El 21 d'abril passat, la directora general adjunta de la Fundació "la Caixa", Elisa Durán, va anunciar la instal·lació permanent de dues obres d'art en el futur centre a càrrec de les artistes valencianes Inma Femenía i Anna Talens. Femenía ha projectat per al centre una escultura intangible que reproduïx el fenomen òptic de l'arc iris. *Arc al cel* representa la combinació d'art, natura, ciència i arquitectura que l'artista ha interpretat com l'essència de CaixaForum València. D'altra banda, Talens proposa amb *Palafit* una escultura que té com a referent l'arquitectura agrària pròpia dels ecosistemes aquàtics. Es tracta d'un palafit daurat de secció triangular, pensat per recordar i sacralitzar el mode de vida dels agricultors de l'Albufera i de les zones aquàtiques de Llevant.



Pressupost de 19 milions d'euros

Les obres a l'interior de l'edifici Àgora per aixecar un nou centre cultural CaixaForum es van iniciar el març del 2020 i, després d'una aturada obligada de quatre setmanes durant les quals no es van permetre els treballs no essencials, es van reprendre l'abril d'aquest mateix any i continuen amb normalitat, amb la previsió que el centre podrà obrir al públic el juliol del 2022.

La inversió de la Fundació "la Caixa" per fer realitat aquest projecte tan esperat superarà els 19 milions d'euros, als quals se suma un pressupost anual d'uns 5 milions d'euros per al manteniment, la programació i el funcionament del centre.

El projecte presentat per l'arquitecte Enric Ruiz-Geli i el seu estudi Cloud 9 va ser el que es va escollir per construir un nou CaixaForum a l'interior de l'edifici Àgora de la Ciutat de les Arts i les Ciències, obra de Santiago Calatrava. El projecte respecta, potencia i conviu amb l'Àgora mantenint el seu concepte original com a espai de reflexió i gran superfície cultural oberta, pública i de gran activitat. Tindrà dues sales d'exposicions, un auditori amb capacitat per a unes 300 persones, llibreria, restaurant i un espai familiar i educatiu, amb un total de 8.200 metres quadrats útils sobre 9.900 de construïts.

Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Cristina Font: 608 582 301 / cristina.font@fundaciolacaixa.org

Sala de Premsa: <https://premsa.fundacionlacaixa.org/ca>

[Home - CaixaForum València](#)

 [@FundlaCaixaCAT](#) [@CaixaForum_CAT](#)