

Neix l'Arxiu de Creadors, el gran projecte documental de la cultura a Espanya

Aquest projecte, únic en el panorama audiovisual, gira entorn dels grans artistes, cineastes, escriptors, actors, arquitectes, cuiners o filòsofs espanyols, dels quals pretén preservar la memòria mitjançant diverses accions.

L'Arxiu de Creadors té una doble vessant: d'una banda, la documental i d'arxiu, a través de converses de 10 hores de durada produïdes per La Fàbrica i la Fundació "la Caixa", que estaran disponibles en la futura plataforma digital de la Fundació "la Caixa", CaixaForum+. D'altra banda, la vessant divulgativa, amb documentals i podcasts de 50 minuts que s'estrenaran a Amazon Prime Video i Audible, respectivament, i una col·lecció de llibres que recollirà les converses.

Juan Mari Arzak, Isabel Coixet, Alberto García-Alix, Antonio López, Antonio Muñoz Molina, RCR Arquitectes, Fernando Trueba i Patricia Urquiola hi participen en la primera temporada.

L'Arxiu de Creadors recollirà al llarg de diversos anys el llegat dels nostres 100 principals creadors de tots els camps. Grans personatges — nascuts o no a Espanya— que s'han convertit en referents de talent que projectaran la cultura espanyola al món durant dècades.

Quin valor social i històric tindria avui disposar d'una llarga entrevista amb Pablo Picasso en què es desgranessin les seves conviccions, les seves inspiracions, el seu pensament, els seus referents, la seva visió de l'ésser humà i del món? O amb Luis Buñuel? O amb Antoni Gaudí? O amb Federico García Lorca?

Aquesta pregunta resumeix l'esperit de l'**Arxiu de Creadors**, un projecte que neix per conservar i transmetre el llegat de les persones més valuoses de la cultura espanyola en tots els seus àmbits: artistes plàstics, cineastes, escriptors, actors, arquitectes, cuiners, músics, filòsofs, directors d'escena...

L'objectiu és compondre al llarg de diversos anys un arxiu documental complet d'un centenar de personalitats que permetrà conèixer-les millor avui, i alhora preservar per a les pròximes generacions el llegat d'aquestes veus principals del panorama cultural espanyol de la primera meitat del segle XXI. Una aposta ferma per la conservació i divulgació de la riquesa de la cultura espanyola.

Un projecte d'arxiu i documental

L'Arxiu de Creadors contindrà diferents formats que pretenen donar resposta als públics més diversos.

D'una banda, inclou converses completes de 10 hores de durada amb cadascun dels autors, testimonis en profunditat que s'estrenaran a CaixaForum+, la futura plataforma digital de la Fundació "la Caixa", de les quals també es podrà gaudir en sessions que es programaran als centres CaixaForum de l'entitat.

A més, el gran públic podrà conèixer els protagonistes en documentals i podcasts de 50 minuts que, a partir del 3 de desembre, s'estrenaran a Amazon Prime Video i Audible. Tota aquesta memòria escrita també quedarà recollida en una col·lecció de llibres, editada per La Fábrica.

Arzak, Coixet, García-Alix, Antonio López, Muñoz Molina, RCR Arquitectes, Fernando Trueba i Patricia Urquiola

Són els protagonistes de la primera entrega de l'Arxiu de Creadors. Amb les seves paraules i les seves imatges, es converteixen en els narradors del seu propi documental. Monòlegs intensos en els quals cada creador es confessa davant de la càmera, des del seu estudi, a casa seva, al seu paisatge... El valor és la paraula i l'escenari és part de la seva biografia. El seu testimoni en profunditat serà el seu llegat.

L'escriptor **Antonio Muñoz Molina**, Premi Nacional de Narrativa; el pintor i escultor **Antonio López**, mestre de l'hiperrealisme; **Isabel Coixet**, una de les nostres cineastes més internacionals; **Juan Mari Arzak**, cuiner 3 Estrelles Michelin i un dels màxims exponents de la nova cuina basca; la dissenyadora **Patricia Urquiola**, figura espanyola amb gran projecció internacional en el món del disseny; el fotògraf **Alberto García-Alix**, Premi Nacional de Fotografia i un dels autors més contundents de la fotografia contemporània espanyola; els arquitectes de **RCR**, estudi reconegut amb el Premi Pritzker, i el cineasta **Fernando Trueba**, guanyador d'un Òscar per *Belle Époque*, són els creadors que participen en la primera temporada. Tots ens parlaran de les idees, els records, la formació i l'univers creatiu que conformen el seu treball.

L'Arxiu de Creadors obre les portes de l'univers creatiu i personal d'aquests autors, en un exercici de sinceritat i de gran generositat per part de tots. Un tresor per al nostre temps, però sobretot per al futur.

Sobre La Fábrica

Des de fa 25 anys, La Fábrica desenvolupa, des de la iniciativa privada, projectes culturals vinculats a la creativitat, el disseny i les arts que aporten valor a la societat. Tot això, amb el rigor i l'humanisme d'un equip de professionals, la implicació de creadors de totes les disciplines artístiques i la col·laboració de desenes d'institucions i marques.

Festivals com PHotoESPAÑA, Madrid Design Festival, Festival Eñe o Notodofilmfest reuneixen cada any 1,4 milions de persones al voltant de disciplines tan variades com la fotografia, les arts visuals, el disseny, la literatura o el curtmetratge.

La Fábrica també concep i produeix exposicions itinerants de fotografia i arts visuals de prestigiosos autors per a museus i centres d'art nacionals i internacionals. De la mateixa manera, aborda projectes de disseny, programació i gestió de centres de creació artística, com per exemple al Reial Jardí Botànic de Madrid. I, a través de la Fundació Contemporània, promou la formació i l'intercanvi en l'àmbit de la gestió cultural.

Sobre la Fundació "la Caixa"

A la Fundació "la Caixa" creiem en la cultura, creiem en la gent. La cultura ens permet veure el passat, viure el present, canviar el futur. Per això, l'entitat fa des de fa dècades una clara aposta per la cultura i la ciència com a motors de desenvolupament personal i progrés social.

La Fundació "la Caixa" ha consolidat un model únic amb la xarxa de centres CaixaForum, per divulgar la cultura i la ciència. Els pilars són els continguts d'excel·lència, la gestió del públic, l'optimització dels recursos, l'oferta educativa i una xarxa de centres ubicats a tota la geografia. Les aliances a llarg termini amb el British Museum, el Museu Nacional del Prado, el Centre Pompidou o el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), entre d'altres, es veuen reforçades amb col·laboracions puntuals. D'aquesta manera, es facilita l'accés a fons artístics de qualitat. Aquesta temporada 2021-2022 es programaran més de 30 exposicions als centres CaixaForum i CosmoCaixa-Museu de la Ciència, 4.000 activitats i nou exposicions que itineren a més de 80 ciutats d'Espanya i Portugal.

El compromís de la Fundació "la Caixa" amb la cultura i la divulgació científica s'ha traslladat al món digital. El 2020 va marcar un abans i un després respecte als continguts de ciència i cultura a causa de la pandèmia, i des de llavors s'ha fet un gran esforç per impulsar els continguts digitals a disposició del públic, amb gran èxit de participació.

Sobre Amazon Prime Video

Els 8 episodis de l'Arxiu de Creadors se sumaran a partir del 3 de desembre als milers de sèries i pel·lícules que hi ha disponibles al catàleg de Prime Video, juntament amb altres sèries espanyoles d'Amazon Original com ara *El corazón de Sergio Ramos*, *La leyenda de Sergio Ramos*, *El Desafío: ETA*, *El Cid*, *LOL: Si te ríes pierdes*, *G.E.O: Más allá del límite*, i les pròximes estrenes *Celebrity Bake Off España*, *Sin huellas* i *Un asunto privado*, i també les sèries d'Amazon Original, guardonades i globalment aclamades per la crítica, com ara *The Marvelous Mrs. Maisel* i *Fleabag*, *Good Omens* i *Carnival Row*, així com el contingut llicenciat.

Els membres Prime podran veure l'Arxiu de Creadors amb l'aplicació de Prime Video que hi ha disponible per a televisions intel·ligents, dispositius mòbils, Fire TV, Fire TV Stick, Fire Tablets, Apple TV, consoles, Chromecast, Vodafone TV i a través de Primevideo.com. Amb l'aplicació de Prime Video, els usuaris poden descarregar tots els episodis als seus dispositius mòbils i tauletes tàctils i veure'ls sense connexió a qualsevol lloc sense cost addicional, com a part dels beneficis Prime, per només 36 €/any; els nous clients poden trobar més informació a www.amazon.es/prime i subscriure's a una prova gratuïta de 30 dies.

Sobre Audible

L'Arxiu de Creadors també estarà disponible en exclusiva en format podcast a Audible, empresa d'Amazon i distribuïdor mundial de contingut digital d'entreteniment en àudio de qualitat. La versió en àudio del títol, formada per 8 episodis amb un contingut diferent i complementari a l'audiovisual, recopila les millors parts i les més interessants de les converses inèdites amb els grans creadors que han participat en la primera temporada.

Així, el títol passarà a formar part del catàleg d'Audible, que inclou més de 100.000 audiollibres i podcasts originals, amb tot tipus de gèneres i formats, que es poden escoltar de manera il·limitada per una subscripció de tan sols 9,99 euros al mes. Audible ofereix un període de prova gratuït de 30 dies per a nous usuaris i de 3 mesos gratis per a membres d'Amazon Prime, amb la possibilitat de donar-se de baixa en qualsevol moment.