



## CaixaForum Sevilla se viste de verano con la nueva instalación de Pello Irazu



- La Fundación "la Caixa" ha instalado en CaixaForum Sevilla *Summer Kisses* del artista vasco Pello Irazu. La obra, que forma parte de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa", se podrá visitar en el marco del ciclo *Acceso Directo*, dedicado especialmente a acercar el arte de nuestros días a la experiencia del público en un espacio de encuentro sosegado.
- *Summer Kisses* invita a experimentar no solo con la mirada, sino también con el cuerpo, y a explorar cómo la percepción del color, la forma y la profundidad se traduce en una vivencia subjetiva y cambiante. Este "paisaje emocional" produce un efecto vibrante capaz de despertar sensaciones y recuerdos que evocan al verano.
- CaixaForum Sevilla propone a los visitantes interactuar con la instalación mediante juegos, pautas de observación y pequeños retos para sumergirse a fondo en la obra. Además, en torno a ella se realizan talleres familiares y educativos para descubrir las ideas y sensaciones que el color y la línea son capaces de provocar.



**Sevilla, 9 de diciembre de 2021.** CaixaForum Sevilla se viste de verano con *Summer Kisses*, una propuesta de experimentación activa del artista vasco **Pello Irazu** instalada en el *hall* del centro cultural hasta el 25 de septiembre de 2022.

Esta obra pertenece al ciclo **Acceso Directo**, una propuesta expositiva y de mediación de pequeño formato a partir de una sola obra de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa". La propuesta pretende generar en el público un espacio de encuentro sosegado aunque directo, con investigaciones, metodologías y procesos del arte contemporáneo. Las obras actúan como catalizadoras para abordar cuestiones del contexto presente y fomentan en el espectador la dimensión imaginativa, reflexiva y crítica.

En su llamativa instalación, Pello Irazu sugiere un **paisaje emocional** e invita al público a ir más allá del sentido de la vista, concebida como fuente de verdad y de conocimiento fiable. La combinación de colores y la posición ligeramente inclinada de las líneas producen un efecto vibrante capaz de despertar sensaciones y recuerdos que evocan al verano. "El espacio es subjetividad. El espacio es experiencia, aparece a medida que lo experimentamos, no existe si no lo percibimos. **La experiencia espacial es diferente en cada uno de nosotros**, no hay un solo espacio, hay espacios", reflexiona el artista.

Así, a través de los impactantes elementos que la conforman, propone involucrar **la percepción como experiencia cambiante y subjetiva**. El color, la forma, el espacio, el volumen o la composición son los elementos plásticos que se conjugan para activar la mirada y el cuerpo. El encuentro con la obra desplazará a quien la vea hacia un terreno sugerente y ambiguo, y por ello mismo, repleto de posibilidades. "El espacio lo generan los cuerpos, y la escultura sería la herramienta para activar todo un mundo de relaciones a través de esos cuerpos", añade.

Considerado una de las figuras clave en la renovación de la escultura vasca desde los años 1980, Pello Irazu (Andoain, Guipúzcoa, 1963) ha trabajado la relación entre la escultura, la pintura, el objeto, el dibujo y la fotografía, **desafiando a menudo los límites de cada lenguaje**. En sus piezas, las disciplinas se hibridan para intervenir en el espacio y generar una fricción que ofrece al espectador una experiencia ambigua y sugerente. Es en esta zona liminar, que va de lo material a lo visual, del sujeto al objeto, del espacio al cuerpo, que emerge toda la potencia plástica y expresiva de su trabajo.



### Ciclo Acceso Directo

Esta instalación forma parte del ciclo *Acceso Directo*, una propuesta expositiva y de mediación de pequeño formato a partir de una obra de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa", que desde hace una década se viene realizando en los diferentes centros CaixaForum y que se estrena ahora en CaixaForum Sevilla.

El reducido número de obras que conforman este ciclo pretende generar en los públicos un espacio de encuentro sosegado aunque directo, con investigaciones, metodologías y procesos del arte contemporáneo. Las obras actúan como **catalizadoras para abordar cuestiones del contexto presente** y fomentan en el espectador la dimensión imaginativa, reflexiva y crítica.

*Summer Kisses* invita a los visitantes a interactuar mediante juegos, pautas de observación y pequeños retos para sumergirse a fondo en la obra. Además, en torno a ella se realizan talleres familiares y educativos para descubrir las ideas y sensaciones que el color y la línea son capaces de provocar.

### Actividades en torno a *Summer Kisses*

---

#### EL COLOR DE LAS PALABRAS: ESPACIO FAMILIAR Y EDUCATIVO

Como si la pintura hubiera escapado del marco, Pello Irazu ha invadido el espacio de líneas de color. Piensa ahora en el título que el artista nos propone: *Summer Kisses*. ¿Qué aspectos de su obra harán pensar en los besos de verano? Y tú, ¿qué colores y ritmos crearías para evocar aquello que las palabras nos sugieren? Explora y descubre las ideas y sensaciones que el color y la línea son capaces de provocar.

Actividad recomendada para familias con niños y niñas a partir de 5 años.

#### FUERA DE MARCO: VISITA TALLER FAMILIAR

¿De cuántas formas podemos percibir un mismo lugar? En la visita exploraremos cómo los elementos básicos del lenguaje visual, la línea y el color, se salen de su marco habitual, el cuadro, para invadir el espacio y modificar nuestro entorno. Comprobaremos cómo a través de su uso, Pello Irazu crea una instalación que nos invita a adentrarnos en un paisaje emocional. ¿Cómo serán para vosotros los besos de verano?



Actividad recomendada para familias con niños y niñas a partir de 5 años.

HORARIO: sábados, a las 18 h

### **VISITA TALLER ESCOLAR: ACCESO DIRECTO A *SUMMER KISSES***

¿De cuántas maneras diferentes podemos percibir un mismo espacio? En esta visita descubriremos cómo, invadiendo el espacio de líneas de color, Pello Irazu nos invita a adentrarnos en un paisaje emocional que cambia en función de nuestro punto de vista.

Actividad con educadora dirigida a público escolar niveles Infantil, Primaria, ESO

### **OBSERVACIONES: UNA PROPUESTA DE EXPERIMENTACIÓN ACTIVA A "SUMMER KISSES" DE PELLO IRAZU**

Podemos explorar la instalación Summer Kisses de Pello Irazu con la vista, claro, pero también con los otros sentidos, ¡incluso con todo el cuerpo! Os animamos a comprobarlo poniendo a vuestra disposición una serie de sugerencias, juegos, pautas de observación y pequeños retos con los que descubriréis, en una sola obra de arte, todo un mundo.

Acceded a la actividad mediante un código QR que se encuentra en la misma sala y preparaos para conocer y disfrutar de esta instalación a vuestro ritmo.

---

#### **Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"**

Paula Baldrich: 620 17 18 96 / [pbaldrich@fundacionlacaixa.org](mailto:pbaldrich@fundacionlacaixa.org)

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/es/>

 [@ FundlaCaixa](#) [@CaixaForum](#) [#SummerKissesCaixaForum](#)