



Fundació "la Caixa"



 Fundació "la Caixa"

Nota de premsa

El 2022 arrancaran 19 projectes artístics per a la transformació social de col·lectius vulnerables en el context pandèmic actual

El programa **Art for Change** de la Fundació "la Caixa" llança una nova edició de la seva convocatòria en el context actual de pandèmia i ofereix, un any més, ajuts a projectes de diferents disciplines artístiques que començaran a funcionar al gener

La revolta escènica del liti és un dels cinc projectes seleccionats a Barcelona, de creació teatral en l'àmbit de la salut mental, que comptarà amb la participació de pacients, famílies i personal sanitari

Teatre Comunitari Barris i Pandèmia és una proposta multidisciplinària sobre la pandèmia del SIDA dels anys 80 a Barcelona, en base a testimonis de supervivents i familiars, records, prejudicis, mites sobre la malaltia, i reflexions comparatives amb la pandèmia del COVID-19


Barcelona, 21 de desembre de 2021.- La Fundació "la Caixa" destinarà **399.320 euros** a **19 nous projectes de tot Espanya** seleccionats en la convocatòria que el programa Art for Change de Fundació "la Caixa" obre cada any. Aquesta convocatòria ofereix ajuts a **projectes artístics** de disciplines com les arts plàstiques, la fotografia, el vídeo, la música, la literatura i les arts que fomenten el paper actiu de col·lectius en situació de vulnerabilitat.

A Catalunya han estat seleccionats cinc projectes, tots ells de la província de Barcelona, als quals s'hi ha destinat **108.680 euros**. **(Resumits a l'annex)**

Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Ariadna Puig: 679 266 341 / apuig@fundacionlacaixa.org

Sala de Premsa: <https://premsa.fundacionlacaixa.org/ca>

 [@FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) / [@ariadna_puign](https://twitter.com/ariadna_puign)



Fundación "la Caixa"



 Fundación "la Caixa"

Nota de premsa

La iniciativa suposa un **impuls pel teixit cultural a tot el territori**, a través d'aquestes ajudes a artistes i entitats culturals, a més de fomentar les xarxes de comunicació entre ells amb els diferents encontres que s'organitzen durant l'any per compartir aprenentatges i experiències.

«**En el context actual de pandèmia, l'art i la cultura s'han reafirmat com a elements fonamentals per al benestar i la cohesió social**, per la qual cosa la convocatòria té encara més sentit, si és possible», tal com afirma Gloria Andreu, responsable del programa Art for Change de Fundació "la Caixa". «Els projectes d'aquesta edició tenen l'oportunitat de mostrar el valor de la creació artística per afrontar els reptes socials».


En la convocatòria 2021 s'hi han presentat **224 propostes** d'artistes i entitats culturals de tot Espanya. De totes, se n'han seleccionat 19 que han superat una primera avaluació artística i, en una segona fase, una avaluació tecnicosocial. Aquests projectes es duran a terme a les províncies de **Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, Còrdova, Castelló, Lleó i Badajoz**. Hi participaran **més de 1.478 persones en situació de vulnerabilitat**, que tindran l'oportunitat de formar part de manera activa d'un procés de creació artística.

Els 19 projectes que han estat escollits compleixen els tres objectius del programa: el **foment del desenvolupament personal dels participants** per mitjà de la seva implicació en el procés creatiu; **la cohesió i la inclusió social** a partir de la creació d'espais neutrals de relació, intercanvi i convivència, i la **regeneració social de caràcter comunitari** a través d'activitats que contribueixin al desenvolupament de barris o grups socials i al reforç de conceptes com la identitat i l'autoconfiança.

Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Ariadna Puig: 679 266 341 / apuig@fundacionla caixa.org

Sala de Premsa: <https://premsa.fundacionla caixa.org/ca>

 [@FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) / [@ariadna_puign](https://twitter.com/ariadna_puign)

**Nota de premsa**

Projectes seleccionats en la convocatòria 2021

DISCIPLINA	TÍTULO DE PROYECTO	ARTISTA/ENTIDAD	LUGAR DE INTERVENCIÓN
ARTES PLÁSTICAS	Olla parlante, cuchara común. Cómo cocinar otros relatos	Todo por la praxis	Madrid
TEATRO	Revelando Ausencias	Ximena García Alonso	Madrid
INTERDISCIPLINAR	Lejos de la agitada realidad (un laboratorio de la intimidad)	Isaías Griñolo Padilla	Loeches (Madrid)
MÚSICA	Escuchar para cambiar, escuchar el cambio	Smart Ibérica de Impulso Empresarial	Madrid
DANZA	Mover la mente, pensar el cuerpo	Antonio Quiles Villanueva	Rivas-Vaciamadrid (Madrid)
CIRCO	Circápolis	Asociación Circápolis	Barriada la Macarena (Sevilla)
DANZA	En mi piel	Asociación Flamenco Inclusivo	Sevilla
DANZA	LEONOR LEAL. «DISIDANZAS. Flamenco, cuerpos, relatos que bailar»	Asociación La Fragua-The Forge para las Artes en el Medio Rural	Córdoba
DANZA	PdD/MdB	Alfredo Escapa Presa	León
TEATRO	Teatre comunitari barris i pandèmia	Associació Jean Van Mour	Barcelona
FOTOGRAFÍA	Cuajando	Associació Cultural Homesession Arts Visuals	Barcelona
TEATRO	NORMAL	David Franch Ferré	Barcelona
ARTES ESCÉNICAS	La revolta escènica del liti	uTOPía barcelona	Barcelona
AUDIOVISUAL	Cine en construcción	Lorena Ros Sanz	Barcelona
ARTES PLÁSTICAS	El tobogán y la fábrica	Marc Larré Miranda	Grao de Castellón (Castellón de la Plana)
TEATRO	Notas al pie. Placeres situados	Adriana Reyes Rosón	Madrid
AUDIOVISUAL	Salir del ritmo. Espacio público y género desde el mundo rural	Asociación Cultural Matilde	Almendralejo (Badajoz)
DANZA	Bailar la danza sin verla	Asociación Compañía Danza	Granada
MÚSICA	Exótica for Change	Asociación Ritmo Vital	Madrid



Fundación "la Caixa"



 Fundación "la Caixa"

Nota de premsa

Art for Change de Fundació "la Caixa"

L'art. Un camí per ajudar-nos a entendre la realitat, com també una via per transformar-la

La Fundació "la Caixa" ha estat pionera en la cerca de noves formes d'entendre la cultura. Les exposicions són un punt de trobada entre diferents tipus de públic i les activitats impliquen persones de diverses procedències i de totes les edats que prenen la iniciativa i hi tenen un paper actiu. **Són iniciatives en les quals el públic i els creadors treballen junts per donar sentir a l'art.** D'aquesta vocació va néixer, el 2007, Art for Change, un programa que conjuga la creació artística i la transformació personal i social, que fomenta la participació en processos creatius de qualsevol disciplina artística per afavorir la col·laboració i la inclusió de tothom, i que és respectuós amb la diversitat i està obert a aprendre i a escoltar la societat.

A través d'Art for Change de la Fundació "la Caixa" es generen **processos creatius liderats per un artista**, en què participen col·lectius en situació de vulnerabilitat o persones d'un mateix entorn o barri amb l'objectiu d'afavorir processos de transformació social. Amb l'impuls d'aquestes iniciatives s'ofereix als participants l'oportunitat d'entrar en contacte amb l'art i la cultura, es fomenta la igualtat de condicions i oportunitats, i es contribueix a l'empoderament de persones o grups a través d'un procés artístic.

Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Ariadna Puig: 679 266 341 / apuig@fundacionlacaixa.org

Sala de Premsa: <https://premsa.fundacionlacaixa.org/ca>

 [@FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) / [@ariadna_puign](https://twitter.com/ariadna_puign)



Fundació "la Caixa"



 Fundació "la Caixa"

Nota de premsa

ANNEX

Projectes seleccionats a Barcelona:

Teatre comunitari barris i pandèmia

Associació Jean Van Mour

A partir d'un procés de documentació, recerca i treball amb testimonis de persones que van viure la pandèmia de la sida a Barcelona durant els anys vuitanta i noranta, es crearà una peça escènica on s'hibridaran diferents llenguatges, disciplines artístiques, idiomes, edats... Hi conviuran el teatre documental, la ficció, la coreografia i el moviment contemporani amb números de cabaret. Un exercici de memòria a través del teatre sobre el que va suposar la sida als barris del Raval, el Poble Sec i Sant Antoni de Barcelona, amb la comunitat i des de la comunitat.

Cuajando

Associació Cultural Homesession Arts Visuals

Es tracta d'un projecte artístic participatiu que es desenvolupa a través d'un seguit de tallers que se centren en la identitat i la comunitat en relació amb les pràctiques alimentàries i, en particular, amb les polítiques de redistribució d'aliments, enteses no només com l'aprofitament de recursos disponibles, sinó també com a noves maneres de concebre la comunitat i el barri al voltant de l'acte d'accedir al menjar i elaborar-lo. També explora la capacitat de reinvençió personal i col·lectiva que pot catalitzar un projecte que mobilitza processos de cooperació i creació. Els participants en són predominantment dones de diferents procedències, idiomes i tradicions culinàries.

Normal


David Franch Ferré

Projecte artístic que vol posar en relleu la discriminació que pateixen les persones afectades per trastorns de salut mental qüestionant el que la societat considera «normal». S'ofereix als participants la possibilitat de formar part d'una creació escènica que potenciï la creativitat i les habilitats personals, estimuli l'espontaneïtat, augmenti la percepció i la sensibilitat, i reforci l'autonomia i la mirada crítica.

Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Ariadna Puig: 679 266 341 / apuig@fundacionlacaixa.org

Sala de Premsa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/ca>

 [@FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) / [@ariadna_puign](https://twitter.com/ariadna_puign)



Fundación "la Caixa"



 Fundación "la Caixa"

Nota de premsa

La revolta escènica del liti **uTOPía barcelona**

Un projecte de creació artística en l'àmbit de la salut mental a la ciutat de Barcelona que impulsa el procés de creació comunitari entre tres agents: persones diagnosticades amb malaltia mental, els seus familiars i el personal sanitari. Aquesta proposta teatral vol servir per erradicar les narratives socials que redueixen les persones al diagnòstic que tenen. Desplaçant la noció de guió rígid i l'estructura tancada, la proposta que desenvolupa el teatre de l'oprimit parteix de la importància de la improvisació, la sensibilitat i la intuïció que es generen durant el procés de creació de la peça teatral i el treball escènic.


Cine en construcció **Lorena Ros Sanz**

«Cine en construcció» cerca donar visibilitat a un grup de dones trans de Metzineres (col·lectiu format per dones i persones de gènere no binari), del districte de Ciutat Vella, a Barcelona. La proposta teixeix un relat col·lectiu al voltant de les seves vivències d'estigma i de discriminació, i fa visible la vulneració sistemàtica dels seus drets. Les persones que hi participen són les protagonistes i les directores del projecte a través del discurs que van construir, en què l'humor serveix de catalitzador d'experiències. L'empoderament, l'enfortiment i la resiliència són la base d'un projecte que n'aborda les realitats a través dels sabers i que potencia processos de recuperació del benestar, l'autonomia i la integració. El resultat final del procés creatiu serà un llargmetratge.

Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Ariadna Puig: 679 266 341 / apuig@fundacionlacaixa.org

Sala de Premsa: <https://premsa.fundacionlacaixa.org/ca>

 [@FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) / [@ariadna_puign](https://twitter.com/ariadna_puign)