



Fundación "la Caixa"



 Fundación "la Caixa"

---

Nota de prensa

## En 2022 arrancarán 19 proyectos artísticos para la transformación social de colectivos vulnerables en el contexto pandémico actual

El programa **Art for Change** de la Fundación "la Caixa" lanza una nueva edición de su convocatoria en el actual contexto de pandemia y ofrece un año más, ayudas a proyectos de distintas disciplinas artísticas que empezarán a funcionar en enero

***Lejos de la agitada realidad*** es un proyecto de creación colectiva de una obra de teatro documental y un largometraje con personas sin techo que conviven en el Monasterio de la Inmaculada Concepción de Loeches.

***Bailar la danza sin verla*** es una propuesta de danza que impulsará el acceso de personas ciegas o vista parcial a la creación y puesta en escena de danza contemporánea.

***Escuchar para cambiar, escuchar el cambio***, es una propuesta musical de creación de paisajes sonoros basados en la diversidad cultural del barrio de Lavapiés de Madrid.


**Madrid, 21 de diciembre de 2021.-** La Fundación "la Caixa" destinará **399.320 euros** a **19 nuevos proyectos de toda España** seleccionados en la convocatoria que el programa Art for Change de Fundación "la Caixa" abre de forma anual. Esta convocatoria ofrece ayudas a **proyectos artísticos** de disciplinas como las artes plásticas, la fotografía, el vídeo, la música, la literatura y las artes que fomentan el papel activo de colectivos en situación de vulnerabilidad.

---

Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Ariadna Puig: 679 26 63 41 / [apuig@fundacionlacaixa.org](mailto:apuig@fundacionlacaixa.org)

Sala de Prensa Multimedia: <https://prensa.fundacionlacaixa.org>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) / [@ariadna\\_puign](https://twitter.com/ariadna_puign)



Fundación "la Caixa"



 Fundación "la Caixa"

---

## Nota de prensa

La iniciativa supone un **impulso para el tejido cultural en el territorio español** a través de estas ayudas a artistas y entidades culturales, además de fomentar las redes de comunicación entre ellos con los distintos encuentros que se organizan durante el año para compartir aprendizajes y experiencias.

**“En el contexto actual de pandemia, el arte y la cultura se han reafirmado como elementos fundamentales para el bienestar y la cohesión social**, por lo que la convocatoria cobra aún más sentido, si cabe”, tal y como afirma **Gloria Andreu**, responsable del programa Art for Change de Fundación “la Caixa”. “Los proyectos de esta edición tienen la oportunidad de mostrar el valor de la creación artística para afrontar los retos sociales”

### ***Lejos de la agitada realidad - Marta Fernandez Calvo, Lavapiés***

El proyecto plantea un proceso artístico colaborativo y abierto donde recoger lo que ocurra mientras se convive y trabaja en el acondicionamiento y mantenimiento del monasterio de la Inmaculada Concepción de Loeches. El eje central lo constituirán los relatos de vida de los moradores del monasterio, donde la Fundación San Martín de Porres, de la mano del artista y dominico seglar Julio Jara, está creando un espacio para personas sin hogar y artistas. A partir de distintas actividades, se crearán la trama, los diálogos, la música y la escenografía de una obra de teatro documental, un laboratorio artístico interdisciplinar en el que se mezclarán la performance, la poesía, el teatro, la música y el ensayo fílmico.


En la convocatoria 2021 han sido presentadas **224 propuestas** de artistas y entidades culturales de toda España. De todas ellas, han sido seleccionados 19 proyectos que han superado una primera evaluación artística y en una segunda fase una evaluación técnico-social. Estos se llevarán a cabo en las provincias de **Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, Córdoba, Castellón, León y Badajoz**. Participarán en ellos **más de 1.478 personas en situación de vulnerabilidad** que tendrán la oportunidad de formar parte de manera activa de un proceso de creación artística.

---

Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Ariadna Puig: 679 26 63 41 / [apuig@fundacionlacaixa.org](mailto:apuig@fundacionlacaixa.org)

Sala de Prensa Multimedia: <https://prensa.fundacionlacaixa.org>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) / [@ariadna\\_puign](https://twitter.com/ariadna_puign)



Fundación "la Caixa"



 Fundación "la Caixa"

---

## Nota de prensa

### ***Bailar la danza sin verla, Asociación Compañía Danza Vinculados - Granada***

El proyecto surge con el objetivo de impulsar el acceso de las personas ciegas o personas con vista parcial a la formación, la creación y la puesta en escena de danza contemporánea y el acceso como público a espectáculos de danza. Se trabaja de forma específica con un grupo de 16 jóvenes: 8 jóvenes ciegos o con baja visión y 8 jóvenes con formación en danza contemporánea. Los jóvenes bailarines sirven de guías a los jóvenes ciegos en el proceso de aprendizaje de la danza. El proyecto incluye la formación, la investigación y la creación con los jóvenes, y el desarrollo de un glosario de términos que permitan describir los movimientos con palabras y hacerlos accesibles a bailarines ciegos; incluye también una parte práctica de aprendizaje de los movimientos y de desarrollo físico y cognitivo de los participantes que concluye en la creación por parte de todos de una obra de danza.

Los 19 proyectos que han sido escogidos cumplen con los tres objetivos del programa: el **fomento del desarrollo personal del participante** mediante su implicación en el proceso creativo; **la cohesión y la inclusión social** a partir de la creación de espacios neutrales de relación, intercambio y convivencia, y **la regeneración social de carácter comunitario** a través de actividades que contribuyan al desarrollo de barrios o grupos sociales y a reforzar conceptos como la identidad y la autoconfianza.

### ***Escuchar para cambiar, escuchar el cambio – Smart Ibérica de Impulso Empresarial, Madrid***


Profesionales de la pedagogía musical, la danza y la creación artística, e investigadores en ciencias sociales proponen un proyecto centrado en la escucha activa como motor y fuerza transformadora capaz de reorganizar la escala de valores de las personas que escuchan. Crean ecosistemas sonoros junto con la improvisación libre de música contemporánea como vehículo transmisor de la diversidad cultural existente en el barrio de Lavapiés. El proyecto es recogido desde su inicio en una página web donde se reúne todo el material generado.

---

Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Ariadna Puig: 679 26 63 41 / [apuig@fundacionlacaixa.org](mailto:apuig@fundacionlacaixa.org)

Sala de Prensa Multimedia: <https://prensa.fundacionlacaixa.org>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) / [@ariadna\\_puign](https://twitter.com/ariadna_puign)



Fundación "la Caixa"



Fundación "la Caixa"

## Nota de prensa

### Proyectos seleccionados en la convocatoria 2021

DISCIPLINA	TÍTULO DE PROYECTO	ARTISTA/ENTIDAD	LUGAR DE INTERVENCIÓN
ARTES PLÁSTICAS	Olla parlante, cuchara común. Cómo cocinar otros relatos	Todo por la praxis	Madrid
TEATRO	Revelando Ausencias	Ximena García Alonso	Madrid
INTERDISCIPLINAR	Lejos de la agitada realidad (un laboratorio de la intimidad)	Isaías Griñolo Padilla	Loeches (Madrid)
MÚSICA	Escuchar para cambiar, escuchar el cambio	Smart Ibérica de Impulso Empresarial	Madrid
DANZA	Mover la mente, pensar el cuerpo	Antonio Quiles Villanueva	Rivas-Vaciamadrid (Madrid)
CIRCO	Circápolis	Asociación Circápolis	Barriada la Macarena (Sevilla)
DANZA	En mi piel	Asociación Flamenco Inclusivo	Sevilla
DANZA	LEONOR LEAL. «DISIDANZAS. Flamenco, cuerpos, relatos que bailar»	Asociación La Fragua-The Forge para las Artes en el Medio Rural	Córdoba
DANZA	PdD/MdB	Alfredo Escapa Presa	León
TEATRO	Teatre comunitari barris i pandèmia	Associació Jean Van Mour	Barcelona
FOTOGRAFÍA	Cuajando	Associació Cultural Homesession Arts Visuals	Barcelona
TEATRO	NORMAL	David Franch Ferré	Barcelona
ARTES ESCÉNICAS	La revolta escènica del liti	uTOpía barcelona	Barcelona
AUDIOVISUAL	Cine en construcción	Lorena Ros Sanz	Barcelona
ARTES PLÁSTICAS	El tobogán y la fábrica	Marc Larré Miranda	Grao de Castellón (Castellón de la Plana)
TEATRO	Notas al pie. Placeres situados	Adriana Reyes Rosón	Madrid
AUDIOVISUAL	Salir del ritmo. Espacio público y género desde el mundo rural	Asociación Cultural Matilde	Almendralejo (Badajoz)
DANZA	Bailar la danza sin verla	Asociación Compañía Danza	Granada
MÚSICA	Exótica for Change	Asociación Ritmo Vital	Madrid

Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Ariadna Puig: 679 26 63 41 / [apuig@fundaciolacaixa.org](mailto:apuig@fundaciolacaixa.org)

Sala de Prensa Multimedia: <https://prensa.fundacionlacaixa.org>

@FundlaCaixa / @ariadna\_puign



Fundación "la Caixa"



 Fundación "la Caixa"

---

## Nota de prensa

### Art for Change de Fundación "la Caixa"

*El arte. Un camino para ayudarnos a entender la realidad, así como una vía para transformarla*

La Fundación "la Caixa" ha sido pionera en la búsqueda de nuevas formas de entender la cultura. Las exposiciones son un punto de encuentro entre diferentes tipos de público y las actividades implican a personas de varias procedencias y de todas las edades que toman la iniciativa y tienen un papel activo. **Iniciativas en las que el público y los creadores trabajan juntos para dar sentido al arte.** De esta vocación nació, en 2007, Art for Change, un programa que conjuga la creación artística y la transformación personal y social, que fomenta la participación en procesos creativos de cualquier disciplina artística para favorecer la colaboración y la inclusión de todos y que es respetuoso con la diversidad y abierto a aprender y a escuchar a la sociedad.


A través de Art for Change de Fundación "la Caixa" se generan **procesos creativos liderados por un artista**, en que participan colectivos en situación de vulnerabilidad o personas de un mismo entorno o barrio con el objetivo de favorecer procesos de transformación social. Con el impulso de estas iniciativas se ofrece a los participantes la oportunidad de entrar en contacto con el arte y la cultura, se fomenta la igualdad de condiciones y oportunidades y se contribuye al empoderamiento de personas o grupos a través de un proceso artístico.

---

Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Ariadna Puig: 679 26 63 41 / [apuig@fundacionlacaixa.org](mailto:apuig@fundacionlacaixa.org)

Sala de Prensa Multimedia: <https://prensa.fundacionlacaixa.org>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) / [@ariadna\\_puign](https://twitter.com/ariadna_puign)