

Más de 5 millones de personas regresan a los centros y a las exposiciones de la Fundación "la Caixa" en un año marcado por la pandemia

- La Fundación "la Caixa" ha realizado un gran esfuerzo para recuperar el ritmo de visitantes en los ocho centros CaixaForum y en CosmoCaixa, así como en las exposiciones itinerantes, adaptándose a la situación para lograr que la cultura sea segura y siguiendo las restricciones de aforo a causa de la covid-19.
- Siete de cada diez visitantes habituales antes de la pandemia han vuelto a los centros CaixaForum y CosmoCaixa en este 2021, un total de 1,9 millones de personas. A esta cifra se suman los 3,3 millones de personas que han visitado las exposiciones itinerantes en más de 70 ciudades de toda España.
- CaixaForum Madrid ha superado los 307.000 visitantes y la exposición más vista ha sido *La imagen humana: arte, identidades y simbolismo*, vigente hasta el 9 de enero de 2022. La segunda, *Objetos de deseo. Surrealismo y diseño, 1924-2020*.
- La red CaixaForum ha presentado para el curso actual su oferta más extensa, con 40 exposiciones: 31 en centros y 9 itinerantes. En su apuesta por acercar la cultura a todos los públicos, la Fundación "la Caixa" inaugurará CaixaForum Valencia en julio de 2022.

Madrid, 3 de enero de 2022. La Fundación "la Caixa" ha hecho hoy balance de la asistencia a sus centros y exposiciones culturales y científicas durante el año que acaba de concluir, todavía marcado por la pandemia. La entidad ha realizado un gran esfuerzo para recuperar el ritmo de visitantes en los ocho centros **CaixaForum** y en **CosmoCaixa**, así como en las exposiciones itinerantes, adaptándose a la situación para lograr que la cultura sea segura y siguiendo las restricciones de aforo estipuladas por las comunidades autónomas a causa de la covid-19. El público ha respaldado esta apuesta y **5,2 millones de personas** han visitado los centros y han vivido las distintas propuestas culturales, científicas y educativas en 2021, lo que supone 1,3 millones de personas más que en 2020.

Así, **siete de cada diez** visitantes habituales antes de la pandemia han vuelto a los centros CaixaForum y CosmoCaixa, un total de 1,9 millones de personas. A este número se suman los 3,3 millones de personas que han visitado las exposiciones itinerantes, las cuales han viajado a más de 70 ciudades de toda España.

CaixaForum Madrid ha acogido 307.100 visitantes (un 33% que en 2020) y la exposición más vista ha sido **La imagen humana: arte, identidades y simbolismo**, producida con la colaboración del British Museum, vigente hasta el 9 de enero de 2022. La segunda muestra que más afluencia ha recibido ha sido **Objetos de deseo. Surrealismo y diseño, 1924-2020**, con obras de artistas de la talla de Salvador Dalí, Björk o Le Corbusier. En el cómputo global, la exposición interactiva e inmersiva **Teamlab. Arte, tecnología y naturaleza** en CaixaForum Barcelona ha sido la más vista del año.

2021: La red de centros, en cifras

En total, 5.196.979 personas han regresado a los centros (1.912.241 personas) y a las exposiciones itinerantes (3.284.738 personas). Por centros, CosmoCaixa ha recibido a 543.164 visitantes; CaixaForum Barcelona, 390.239 visitantes; CaixaForum Madrid, 307.100 visitantes; CaixaForum Zaragoza, 212.592 personas; CaixaForum Sevilla, 187.441 personas; CaixaForum Palma, 105.548 personas; CaixaForum Girona, 60.344 personas; CaixaForum Lleida, 54.249 personas, y CaixaForum Tarragona, 51.564 personas.

La red CaixaForum ha presentado para el curso actual su oferta más extensa con **40 exposiciones**: 31 en centros y 9 itinerantes, y 15 de los títulos son producciones propias. Todo ello con el fin de contribuir a recuperar la ilusión e invitar a la reflexión para repensar el futuro, desde una mirada transversal que combina cultura y divulgación científica. La temporada discurre bajo el lema *Creemos en la cultura. Creemos en la cultura* para ofrecer al público ventanas que le permitan asomarse al pasado, vivir el presente y también abordar el futuro.

En su firme compromiso por acercar la cultura a todos los públicos, la Fundación "la Caixa" inaugurará en julio de 2022 **CaixaForum Valencia**.

Numerosos estrenos para los primeros meses de 2022

CaixaForum Madrid

Dos estrenos esperan al público en los primeros meses de 2022 en CaixaForum Madrid. Jean Paul Gaultier será el gran protagonista con **Cine y moda. Por Jean Paul Gaultier**. Se ha invitado al *enfant terrible* de la moda a efectuar una mirada de autor sobre los vínculos entre la moda y el cine a partir de las colecciones de la Cinémathèque Française y a través de vestidos, conjuntos y piezas de alta costura, accesorios de moda, dibujos, carteles de películas, fotografías de rodaje, documentos, reconstrucciones de decorados y extractos de películas de más de 20 prestadores internacionales. La muestra, que posteriormente se podrá ver en CaixaForum Barcelona, revisa la presencia del mundo de la moda y los desfiles en el cine y las colaboraciones de grandes modistos en el vestuario de películas. Una exposición de autor con el personal toque de Jean Paul Gaultier (*del 18 de febrero al 5 de junio*).

El estreno de la exposición **Cómic** reivindicará este arte como herramienta de reflexión sobre el presente y el futuro, y como poderoso medio de creación de realidades paralelas, mundos imaginarios, utopías y distopías. Desde sus orígenes hasta principios del siglo XX, el cómic ha sido un espejo de la realidad y ha mostrado aspectos que pasaban desapercibidos en las otras artes. Esta exposición de producción propia, que presenta la obra de los grandes maestros universales y también de clásicos del cómic de nuestro país, ha contado con guionistas y dibujantes reconocidos internacionalmente (*del 20 de mayo al 28 de agosto*).

CosmoCaixa Barcelona

Uno de los grandes estrenos de la temporada tendrá lugar en CosmoCaixa, que a partir de marzo propondrá un viaje para descubrir los secretos del Sol. La exposición interactiva **El Sol. Viviendo con nuestra estrella**, que cuenta con la colaboración del Science Museum de Londres, mostrará al público la fascinante relación del ser humano con este astro imprescindible para nuestra existencia. La muestra incluye más de cien piezas históricas y contemporáneas, así como una impactante instalación audiovisual inmersiva de gran formato que muestra imágenes reales de esta estrella obtenidas por satélite (*del 22 de marzo al 16 de octubre*).

CaixaForum Barcelona

En febrero desembarcará la exposición **La máquina Magritte**, una colaboración con el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza que presentará más de 60 pinturas de René Magritte junto a una selección de fotografías y películas familiares procedentes de más de 50 museos y colecciones de Europa, Canadá, México, China, Estados Unidos y Japón. Esta monográfica dedicada a la obra del genio surrealista es la primera muestra en España sobre el artista en más de 20 años y constatará el carácter no sistemático, pero sí metódico, de la obra del pintor belga (*del 24 de febrero al 5 de junio*).

Tras su estreno en CaixaForum Madrid, llegará a Barcelona **Tattoo. Arte bajo la piel**, la mayor exposición sobre la historia del tatuaje. Producida y organizada por el Musée du Quai Branly - Jaques Chirac de París y la Fundación "la Caixa", la muestra propone un viaje al singular universo del tatuaje desde una visión antropológica y analiza el resurgimiento de este fenómeno global. Reunirá más de 240 obras históricas y contemporáneas, así como una veintena de prototipos de cuerpos hiperrealistas modelados en silicona y tatuados con tinta, creados expresamente para esta exhibición, a cargo de maestros de este arte de distintas partes del mundo (*del 18 de mayo al 28 de agosto*).

CaixaForum Palma

CaixaForum Palma propondrá un viaje apasionante por el mundo de los faraones a partir de los prestigiosos fondos del British Museum, que invitan a descubrir esta antigua civilización. **Faraón. Rey de Egipto** no solo explora el simbolismo y la ideología de la realeza egipcia, sino que también pretende descubrir las realidades que se escondían tras estos personajes. La muestra está constituida por cerca de 140 piezas procedentes del British Museum, desde imponentes bustos, relieves de piedra bellamente tallada y joyas de oro brillante hasta los objetos más inusuales (*del 11 de febrero al 12 de junio*).

CaixaForum Zaragoza

Junto con el Museo Nacional de Escultura, CaixaForum Zaragoza acogerá la exposición **Non finito. El arte de lo inacabado**, que se sumerge en la poética del arte inconcluso. La exposición explora obras de arte de todas las épocas que, por diferentes motivos, han permanecido inacabadas, han

quedado interrumpidas o han sido concebidas de forma intencionada como fragmentos. La muestra, que reúne 94 obras de más de 40 museos y colecciones, subraya la predilección constante de los artistas a lo largo de la historia por las formas fragmentarias (*del 10 de febrero al 29 de mayo*).

CaixaForum Sevilla

En febrero llegará a CaixaForum Sevilla la última exposición organizada junto al British Museum. **La imagen humana. Arte, identidades y simbolismo** realiza un apasionante recorrido por uno de los grandes temas —quizás el más recurrente— del arte figurativo: el ser humano. Las obras icónicas de antiguas civilizaciones del museo británico se combinan con una selección de obras de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa" y con algunos préstamos importantes de otras instituciones (*del 17 de febrero al 29 de mayo*).

CaixaForum Girona

En **Arte y mito. Los dioses del Prado**, CaixaForum Girona ahondará en el modo en que la mitología clásica ha ejercido de fuente de inspiración constante para numerosos artistas a lo largo de la historia. De hecho, estas fabulosas narraciones han quedado recogidas en piezas cerámicas, bloques de mármol, medallas, tablas y lienzos como los que forman parte de esta exposición. Integrada por obras del **Museo Nacional del Prado**, la muestra ofrece una amplia mirada sobre la mitología grecorromana y su representación por parte de artistas de la talla de Francisco de Zurbarán, José de Ribera y Pedro Pablo Rubens, entre otros (*del 2 de marzo al 28 de agosto*).

CaixaForum Lleida

CaixaForum Lleida descubrirá la edad de oro del cartel moderno en una exposición que muestra los orígenes del arte publicitario en la transición de los siglos XIX al XX a través de la evolución de los carteles litográficos. La muestra **Carteles de la vida moderna. Los orígenes del arte publicitario** narra cómo se convirtió el cartel publicitario, alrededor de 1900 y en todo el periodo de entresiglos, en un poderoso medio de comunicación de masas y, a su vez, en obra de arte. Se expondrán más de un centenar de piezas de artistas, tanto españoles como internacionales, procedentes del valioso fondo histórico de carteles del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) junto a préstamos de centros y colecciones públicos y privados (*del 2 de marzo al 24 de julio*).

CaixaForum Tarragona

De la pantalla a la sala de exposición saltarán algunos de los grandes protagonistas de las películas de Pixar. Con **Pixar. Construyendo personajes**, los visitantes podrán descubrir el origen y las vicisitudes que atraviesan los personajes hasta convertirse en los entrañables protagonistas de películas como *Toy Story*, *Monstruos S.A.*, *Los increíbles* y *Del revés*, entre otras (*del 9 de febrero al 24 de julio*).

Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Paula Baldrich: 620 17 18 96 / pbaldrich@fundacionlacaixa.org

Josué García: 638 14 63 30 / jgarcial@fundacionlacaixa.org

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/es/>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) [@CaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum)