

Nota de premsa

## **MUSEUS I LICEU: UNA HISTÒRIA COMPARTIDA**

### **119 CENTRES CULTURALS DE CATALUNYA EXPOSARAN A LES SEVES SEUS OBRES RELACIONADES AMB EL LICEU EN EL MARC DEL SEU 175È ANIVERSARI**

*Museus i Liceu: una història compartida* és el resultat d'un projecte entre museus, col·leccions, biblioteques, arxius i centres d'exposicions de Catalunya i el Liceu per commemorar el 175è aniversari del Gran Teatre. L'acció també vol contribuir a fer xarxa i establir lligams entre les institucions culturals del país

119 centres culturals de tot Catalunya han seleccionat una o diverses obres de les seves col·leccions relacionades amb la història del Liceu que exposaran durant uns mesos a les seves seus, entre el 15 de març de 2022 i el 31 de juliol de 2023

L'obra exposada més recent és el vídeo que es podrà veure a CosmoCaixa sobre el *Concert pel Biocè*, l'acció que l'artista Eugenio Ampudia va dur a terme el 22 de juny de 2020 al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, amb motiu de la reobertura de la seva programació després del final de l'estat d'alarma causat per la pandèmia. Un concert per a 2.292 plantes com a acte simbòlic d'un canvi de paradigma

Barcelona, 15 de març de 2022

Durant les temporades 2021/22 i 2022/23, el Gran Teatre del Liceu celebra l'efemèride de la seva fundació, el 4 d'abril del 1847, amb un seguit d'activitats participatives arreu del territori, amb l'objectiu de compartir tots els anys d'història del Teatre amb aquelles persones i entitats que, d'alguna manera, han contribuït a construir-la. La primera acció destacada en els actes commemoratius és *Museus i Liceu: una història compartida*, un projecte en xarxa entre els museus

**de Catalunya i el Liceu.** La iniciativa, presentada avui, se centra en la idea que hi ha fragments de la memòria del Gran Teatre en les entitats culturals d'arreu del territori. Partint d'aquesta premissa, **el Liceu ha convidat els museus i alguns arxius, col·leccions i centres d'exposicions a dialogar amb el Teatre a partir de les seves col·leccions: cercant una obra, peça o material que reconstrueixi i documenti la seva història.**

La resposta ha estat del tot receptiva i positiva, i més de cent centres culturals **han seleccionat una o diverses obres de les seves col·leccions relacionades amb la història del Liceu**, que exposaran durant uns mesos —**entre el 15 de març de 2022 i el 31 de juliol de 2023**— a les seves seus.

En total són **119 centres culturals de Catalunya** (museus, arxius i biblioteques, col·leccions i centres d'exposicions, entre ells CosmoCaixa) que s'han sumat a la iniciativa ***Museus i Liceu: una història compartida***, distribuïts en 77 centres participants a la província de **Barcelona**, 25 a la de **Girona**, 7 a **Lleida** i 10 a **Tarragona**.

Al voltant de **145 obres** componen aquesta eclèctica mostra, des de pintures, a imatges, documents, escultures, instruments, objectes personals de personalitats vinculades al Liceu, entre d'altres. En la col·lecció, moltes de les obres tenen una relació directa amb el Teatre i d'altres es remunten molts segles abans de la seva fundació però formen part, alhora, de **l'herència cultural necessària per ser on som avui i documentar la història del Gran Teatre del Liceu**: empremtes en el país, la cultura i les persones. En aquest sentit, els museus són baluards dels moments que han marcat aquests 175 anys del Teatre, com ara el record i l'impacte dels Ballets Russos en l'obra de tants artistes; representacions pictòriques de l'edifici i del públic en moments difícils com l'incendi de 1861 i en moments alegres i de diversió, a la sortida del Teatre, entrant en una llotja, gaudint d'una funció o dansant en els Balls de Màscara; retrats, objectes i documentació de personalitats molt vinculades amb la institució: Pauleta Pàmies, Joan Magriñà, Maria Barrientos, Pau Casals, Isaac Albéniz i grans artistes que hi han col·laborat com Ramon Casas, Joan Miró, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Brossa o Antoni Tàpies...; o també obres que evocuen el Teatre i la Música i peces que dialoguen amb algun dels títols més representats al Gran Teatre del Liceu.



## CosmoCaixa exposa el *Concert pel Biocè*

---

L'obra inclosa més recent és el vídeo *Concert pel Biocè*, que es podrà veure a la sala Beta de CosmoCaixa fins l'1 de maig. Aquest vídeo de 7 minuts de durada resumeix l'acció que l'artista **Eugenio Ampudia** va dur a terme el 22 de juny de 2020 al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, amb motiu de la reobertura de la seva programació després del final de l'estat d'alarma causat per la pandèmia.

L'artista conceptual Eugenio Ampudia va idear un concert per a plantes com a acte simbòlic d'un canvi de paradigma. Així, un total de 2.292 plantes, l'aforament total del teatre, van gaudir de la interpretació de la peça *Crisantemi* de **Giacomo Puccini** per un quartet de corda. Com a part de la intervenció artística, durant el concert Eugenio Ampudia va dur a terme enregistrament de l'acció en foto i vídeo. Així, es van produir diverses fotografies de gran format i un vídeo. Una de les fotografies i el vídeo de l'acció artística van ser adquirides per la Fundació "la Caixa" i actualment formen part de la seva Col·lecció d'Art Contemporani. Per la seva banda, les plantes -amb un certificat de l'artista- van ser donades a professionals sanitaris.

Les dues obres més antigues de la col·lecció són el *Crater de campana de Pontós* que data al 425 aC - 400 aC (**Museu d'Arqueologia de Catalunya a Girona**) i *El sacrifici d'Ifigènia* del segle I aC (**Museu d'Arqueologia de Catalunya a Empúries**). Aquesta peça, emblema de mosaic de forma quadrada, trobat el 1849 en una casa de la ciutat romana decorava la part central d'un paviment de mosaic d'una de les sales destinades a banquets (*triclinia*). El motiu figuratiu representa un

episodi de la *Ilíada* i un mite que ha estat inspiració per a diverses òperes com ara per al compositor **Cristoph Willibald Gluck** en l'obra *Iphigénie en Tauride* (1779), representada al Liceu diverses vegades.

*El Liceu* (1902) de **Ramon Casas** al **Círculo del Liceo** també forma part de la col·lecció i retrata una escena dins la Sala del Gran Teatre. Una de les obres que exposa un dels moments més durs de la història del Liceu és *Caricatures de Leopoldo Mugnone* de **Josep Parera Romero**, situada al **Museu de la Música de Barcelona**. L'aquarel·la és una caricatura en cinc imatges del director i compositor **Leopoldo Mugnone** dirigint l'orquestra del Gran Teatre del Liceu el 7 de novembre de 1893, en la nit inaugural de la temporada, quan l'anarquista Santiago Salvador va llençar dues bombes que causaren una vintena de morts. La **Fundació Gala-Salvador Dalí** hi participa amb *Estudi i projecte per a "Tristany foll"* (1944), obra de **Salvador Dalí** per a un dels telons de fons per al ballet *Tristany foll*.

*Sortida del teatre* (1896) de **Pablo Picasso** s'inclou en la mostra (**Museu Picasso**), així com *Sortida del ball* de **Romà Ribera** (**Museu Nacional d'Art de Catalunya**). Del mateix autor també es troba l'obra *Sortida del Liceu* (1913), exposada al **Museu de Montserrat**. El **Museu Europeu d'Art Modern** col·labora en el projecte amb *Il cavaliere del cigno* (2019), obra presentada al concurs de pintura organitzat pel Club Wagner i el Museu Europeu d'Art Modern, amb la col·laboració del Gran Teatre del Liceu sobre l'òpera *Lohengrin* (**Wagner**).

L'**Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona** mostrarà l'aquarel·la *Detall de la decoració del Saló dels Miralls del Gran Teatre del Liceu* (1862) d'**Oriol Mestres** i **Josep Mirabent** i l'**Arxiu General de la Diputació de Barcelona** presentarà el document *Atemptat comès en el Gran Teatre del Liceu la nit del 7 de novembre de 1893*. **Josep Guinovart** va realitzar *Tannhäuser 6* i *Aida 5* per als programes del Liceu l'any 2007 i ara la **Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt** també els exposarà en motiu del projecte *Museus i Liceu: una història compartida*.

Tota la informació detallada es pot trobar al [lloc web](#), un portal especialitzat que s'ha habilitat des del Liceu per poder consultar totes les peces que hi participen, així com una explicació més extensa de cada obra. Al costat de cada peça exposada, hi haurà una cartel·la amb un QR des del qual es podrà consultar totes les obres d'aquesta acció.

A la taula de sota, es pot consultar el llistat complet dels centres que s'han sumat al projecte i amb quina/es obra/es hi participen.

### Llistat de centres participants

Arxiu Corona d'Aragó	Document: Concessió del convent de Trinitaris Descalços de Barcelona al Liceo Filarmónico Dramático de S.M. la Reina Doña Isabel II
Arxiu fotogràfic de Barcelona	<i>El Gran Teatre del Liceu</i> , ca.1873. de Marcos Sala
Arxiu General de la Diputació de Barcelona	Document: Plànol proposta d'ampliació de les instal·lacions del Conservatori de la Sociedad del Liceo Lírico Dramático de D <sup>a</sup> Isabel 2da
	Expedient de l'atemptat comès en el Teatre del Liceu la nit del 7 de novembre de 1893.
Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona	Document: Detall de la decoració del Saló dels Miralls del Gran Teatre del Liceu
Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona	Document: Permís per a la construcció d'un taller per al pintor del Liceu
Arxiu Nacional de Catalunya	Document: Decret de nacionalització del Gran Teatre del Liceu
	Document: Ban d'ordenació del trànsit i l'estacionament dels carruatges durant les funcions al Gran Teatre del Liceu (1850)
	Diorama de l'interior del Gran Teatre del Liceu
Biblioteca de Catalunya	Document: Òperes executades al Gran Teatre del Liceu des de l'obertura el 1847 fins el 1892
Biblioteca Museu Víctor Balaguer	Figurins de l'òpera "Els Pirineus" (Pedrell)
	Llibre: Trilogia Los Pirineos de Víctor Balaguer
	Puntes de ballet de Joan Magriñà
Casa Museu Àngel Guimerà	Partitura de <i>Tiefland</i>
	Enregistrament de "Tiefland"
Museu Isaac Albéniz de Camprodon. MIAC	Document: Carta d'Isaac Albéniz sobre els assajos de <i>Tristan und Isolde</i> al Liceu
	Piano d'Isaac Albéniz
Casa Museu Lluís Domènech i Montaner	Model en guix de la bocana del Palau de la Música Catalana <i>Cavalcada de les valquíries. Les flors de maig</i>
Casa Museu Verdaguer	Enregistrament de l'òpera <i>Canigó</i> (Massana)
Casa Vicens Gaudí	Fragment de l'òpera <i>Gaudí</i> de Joan Guinjoan
Santa Mònica	Reconstrucció de l'escenografia de <i>La Santa Virreina</i> de José María Pemán, estrenada al Liceu en 1939
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. CCCB	Invitacions als balls de màscares de la Sociedad Romea y Latorre al Gran Teatre del Liceu

Basílica de la Sagrada Família	<i>La temptació de l'home</i> d'Antoni Gaudí
Círculo del Liceu	<i>El Liceu</i> de Ramon Casas
CosmoCaixa	<i>Concert pel Biocè – vídeo</i> d'Eugenio Ampudia
Ecomuseu Farinera	Recol·lector de farina
El Born Centre de Cultura i Memòria	Retrat d'Elisabet Cristina de Brunsvic-Wolfenbüttel
	Retrat de l'arxiduc Carles d'Àustria
El Cau De La Costa Brava Museu De La Pesca	Tridacna gigas (el mol·lusc més gran del món )
Espai Lluís Companys	Fotografia: Lluís Companys al Teatre Nacional de Catalunya (Gran Teatre del Liceu)
Fundació Antoni Tàpies	Llibre titulat <i>Carrer de Wagner</i> , amb tretze textos de Joan Brossa al·lusius al compositor Richard Wagner i deu gravats d'Antoni Tàpies (coberta inclosa).
Fundació Barcelona Olímpica. Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch	Hèrcules de la Fura dels Baus que va participar a la cerimònia d'obertura dels Jocs Olímpics de Barcelona 1992
Fundació Gala - Salvador Dalí	Projecte per a "Tristany Foll"
	Estudi per a "Tristany foll"
Fundació Joan Miró. Centre d'Estudis d'Art Contemporani	<i>L'acomodador del music-hall</i> de Joan Miró
Fundació Josep Pla	Manuscrit de Josep Pla: "Xavier Montsalvatge"
	Manuscrit de Josep Pla: "Hipòlit Lázaro, un impressionant tenor"
Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana	Campanes tubulars construïdes expressament per a la primera interpretació íntegra a Barcelona de l'òpera <i>Parsifal</i>
Fundació Palau	Figura de ceràmica d'Arlequí i Colombina
Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt	<i>Tannhäuser</i> 6. Obra que Josep Guinovart va fer per als programes del Liceu l'any 2007.
	<i>Aida</i> 5. Obra que Josep Guinovart va fer per als programes del Liceu l'any 2007.
Fundació Rafael Masó	Binocle de nacre
Fundació Rocamora	Vista òptica de l'interior del Liceu
Can Framis. Fundació Vila Casas Barcelona	<i>Pintors!</i> de Perejaume
Palau Solterra. Fundació Vila Casas Torroella	Dibuixos preparatoris de l'avantprojecte de les pintures artístiques de la sala del Gran Teatre del Liceu de Barcelona de Frederic Amat
Can Mario. Fundació Vila Casas Palafrugell	<i>Aller et retour. Dans la musique comme dans l'amour</i> de Carlos Pazos
Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont	Document: Programa de la soprano Marta Santa- Olalla i el pianista Francisco Español
	Document: Programa del recital de piano de Montserrat Bru

La Pedrera	Gramòfon de La Pedrera
Món Sant Benet	El piano de Món Sant Benet
L'enrajolada, casa Museu Santacana	Projecte de decoració del fumador del Liceu
Museu Municipal Vicenç Ros	Caricatura del tenor Josep Palet com a Radamés de Constantino Vila
Marionetarium	Marioneta Olympia de <i>Les contes d'Hoffmann</i>
Museu d'Arenys de Mar	Vano de la ballarina Tórtola Valencia
Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona	Màscara teatral romana
Museu d'Arqueologia de Catalunya. Empúries L'Escala	<i>El sacrifici d'Ifigènia</i>
Museu d'Arqueologia de Catalunya. Sant Pere de Galligants Girona	Crater de campana de Pontós
Consorti Museu d'Art Contemporani de Barcelona	<i>Calidoscopi</i> de Carles Pujol
Museu d'Art de Cerdanyola	Tríptic de les dames de Cerdanyola
Museu d'Art de Girona	Retaule de la Mare de Déu de la Llet
Museu d'Art de Sabadell	Interior d'una trattoria de <i>Falstaff</i> de Francesc Soler i Roviros
Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona	<i>Maria Barrientos</i>
Museu de Badalona	Estola de pèl de visó i bombí
Museu de Ciències Naturals de Barcelona	<i>Els animals també canten</i>
Museu de Granollers	Músic tocant el violí d'Amador Garrell Músic tocant el violoncel d'Amador Garrell
Museu de la Conca Dellà	Cap de lleó de la dinastia Flàvia
Museu de la Garrotxa	<i>L'arribada de Lohengrin</i> de Josep Berga i Boada <i>Kundry a cavall (Parsifal)</i> de Josep Berga i Boada
Museu de la Música de Barcelona	<i>Caricatures de Leopoldo Mugnone</i> de Josep Parera Romero
Museu de la Vida Rural. Fundació Carulla	Pianola
Centre de Turisme Cultural sant Domènec. Museu de la Vila de Peralada	Disc de La Principal de Peralada
Museu de la xocolata	<i>Liceu, una vida de música</i> de Saray Ruiz Rodríguez
Museu de l'Empordà	Monument a Francesc Soler i Rovirosa de Frederic Marès Deulovol
Museu de les Arts Escèniques	Teatrí de l'escenografia d'Oleguer Junyent de l'acte segon d' <i>Els mestres cantaires de Nuremberg</i> (Wagner)
Museu de l'Estampació de Premià de Mar	Escena d' <i>Aida</i> (Verdi)
Museu de L'Hospitalet	Disc de Sardanes "Festa major del Prat" i "Les noies de la Torrassa" de Ventura Tort

Museu de Lleida	Decapitació de Sant Joan Baptista de Pere Garcia de Benavarri
	Martiri de Sant Joan Baptista de Joan Grau
Museu de Manresa	Teatrí del projecte escenogràfic d' <i>Aida</i> de Josep Mestres Cabanes
	Dibuix preparatori del projecte escenogràfic d' <i>Aida</i> Josep Mestres Cabanes
Fundació Josep Mestres Cabanes (exposat al Museu de Manresa)	Aquarel·la escenogràfic de <i>Tristan und Isolde</i>
Museu de Maricel	Cartell de l'òpera <i>La fada</i> per Miquel Utrillo
Museu de Mataró	Escenari de teatre de Ricard Urgell Carreras
Museu de Moià	<i>Parsifal</i> al Liceu
Museu de Montserrat	<i>Entrant a la llotja</i> de Ramon Casas
	<i>Sortida del Liceu</i> de Romà Ribera
Museu de Reus (IMRC)	<i>La llotja del Teatre Principal</i> de Marià Fortuny Marsal
	<i>Ball flamenc</i> de Josep Llovera Bufill
Museu de Sant Boi de Llobregat	Programa de Festa Major de Sant Boi de Llobregat (1920)
Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani. Museus de Sant Cugat	Pintures murals de la casa pairal de Cal Quitèria
Museu de Terrassa	<i>Els Ballets Russos du Colonel de Basil de Montecarlo</i> . Dibuix a tinta d'Eduard Blanxart Pàmies
Museu de Tortosa	Gramòfon de Felip Pedrell
Museu del Cinema. Col·lecció Tomàs Mallol	Vista òptica del Gran Teatre del Liceu d'Onofre Alsamora
Museu del Disseny de Barcelona	Vestit dissenyat per Pedro Rodríguez
Museu del Futbol Club Barcelona	Fotografia de l'Equip del Futbol Club Barcelona la temporada 1924/1925, guanyadors de Catalunya i Espanya i homenatjats al Gran Teatre del Liceu
Museu del Joguet de Catalunya	Reproducció de l'escenografia de l'òpera "Don Carlos"
Musèu dera Val d'Aran	Atrezzo de l'òpera "L'Orfeo" del Gran Teatre del Liceu
Museu Deu	<i>El Liceu</i> per Frederic Lloveras Herrera
Museu d'Història de Catalunya	<i>El Gran Teatre del Liceu després de l'incendi de 1861</i> per Josep Tapiró i Baró
Museu d'Història de Girona	Retrat d'un ballarí dels Ballets de Diaghilev per Juan Gris
Museu d'història de Barcelona	Regal d'aniversari del cos de ball del Liceu a Pauleta Pàmies
	Retrat de Pauleta Pàmies Serra
Museu d'Història de Sabadell	Ràdio
Museu d'Història de Tarragona	Màscara de teatre del segle XIX
Museu d'Història dels Jueus. Patronat Call de Girona	Llibret de <i>L'Ebreca</i>
Museu Diocesà de Barcelona	<i>L'odalisca</i> de Joaquim Sorolla
Museu Diocesà de Tarragona	<i>Frontal del sarcòfag d'Apol·lo i les nou muses</i> . S. II d.c



Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	<i>Judici Final</i> , pintura mural al fresc (segle XIII)
Museu Etnogràfic de Ripoll	Diorama del Pla d'Anyella per Salvador Alarma i Josep Mestres Cabanes
Museu Etnològic de Barcelona	Figures de pastors de Josep Mestres Cabanes Pedra del Liceu. Resta de l'incendi de 1861.
Museu Europeu d'Art Modern	<i>Il cavaliere del cigno</i> de Carlo Alberto Palumbo
Museu Frederic Marès	Musa de la Música (Terpsícore) de Venanci Vallmitjana i Barbany
Museu Geològic del Seminari de Barcelona	Fòssils d'ammonita.
Museu Hidroelèctric de Capdella	Central de telefonia
Museu Marítim de Barcelona	Marina de pesca. Port de Vigo de Josep Mestres Cabanes
	Marina mercant. Port de Cadis de Josep Mestres Cabanes
Museu Molí Paperer de Capellades	Motlle d'elaboració de paper
Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes	Mare de Déu de Montserrat amb santa Eulàlia
	Penó del Sometent
Museu Abelló i Casa del Pintor	Retrat del tenor Miquel Mulleras
	<i>Dues ballarines</i> de Ramon Ribas i Rius
	Retrat del tenor Stefan Bielina
	Manuscrit de l'obra <i>Follet d'Apel·les</i> Mestres
Museu Municipal de Calella	Vestit de Pilar Mestanza, filla d'un membre de la Junta de Propietaris del Liceu.
Museu Municipal de la Pagesia de Castellbisbal	Conjunt d'instruments: Fiscorn, Flauta travessera i trompeta
Museu Municipal de Llívia	Albarel amb arsènic blanc
	Flascó amb elixir de llarga vida
Museu Municipal Josep Aragay	Serenata crepuscular de Josep Aragay Blanchart
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona	Emblemes de mosaic parietal amb representacions d'Euterpe i Mnemòsine
Museu Nacional d'Art de Catalunya	<i>Sortida del ball</i> de Romà Ribera
Museu Pau Casals	Document: Notificació del nomenament de Pau Casals com a professor de la càtedra de violoncel
Museu Picasso	<i>Sortida del teatre</i> de Picasso
	<i>Arlequí</i> (Léonide Massine) de Picasso
Museu Romàntic Can Papiol	Piano de cua
Museu Tèxtil. Terrassa	<i>Vestit de nit</i> d'Eulàlia Goula, gran aficionada de les activitats culturals musicals, teatrals, cinematogràfiques i les arts plàstiques. 1968
Museu Torre Balldovina	Màscares de la commedia dell'arte

Museu-Arxiu Tomàs Balvey	Dita popular: “un <i>palco</i> al Liceu i una torre a Cardedeu”
Palau Güell	Retrat d’Eusebi Güell de Ricard Canals
Palau Robert	L’Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu al Palau Robert
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi	Retrat de Bartomeu Suñol per Satestini
	Retrat del marquès de Sentmenat i Ciutadilla per Luis Franco Salinas
Sant Pau Recinte Modernista	Carta de l’administració de l’Hospital de la Santa Creu a l’alcalde corregidor de Barcelona
Terracotta. Museu de Ceràmica de la Bisbal	<i>Pau Casals</i> de Joan Pla Capell
Tresor de la Catedral de Girona	Instruments Musicals del segle XVIII: Traverso, segle XIX, Tenora, Tiple, Xeremia segle XVIII, Fiscorn (Montserrat), Fagot (Españet), Fagot (L.A.)
Museu del Suro de Girona	Conjunt de peces del Cor <i>La Taponera</i> de treballadors del sector surer de Palafrugell