

## **CosmoCaixa estrena un nuevo espacio permanente dedicado al mundo microscópico**

- El museo de la ciencia de la Fundación "la Caixa" en Barcelona pone en marcha el Micrarium, que permitirá a los visitantes observar aquello que es invisible a simple vista y que solo un instrumento científico como el microscopio nos puede revelar.
- Se trata de un espacio que conserva la esencia de CosmoCaixa, donde la interacción de los visitantes es fundamental para el aprendizaje y el fomento de la curiosidad. Además de examinar los mundos mineral, vegetal y animal a través de estos aparatos, los visitantes podrán ser los protagonistas al observar a través de la lupa algunas partes de sus cuerpos, como la piel o el cabello.
- Este espacio, pionero en España, dispone también de una zona inmersiva en la que los visitantes tendrán la oportunidad de observar el mundo desde un nuevo punto de vista, como si se hubieran encogido hasta una escala microscópica.
- El Micrarium abre sus puertas al público familiar coincidiendo con la Semana Santa, durante la cual también se ofrecerá un nuevo programa del Planetario sobre el mundo microscópico; una actividad de danza y geología; un espectáculo de música, poesía y danza sobre figuras geométricas, y una muestra interactiva de los aparatos primitivos que forman parte de la historia de la imagen impresa.

**Barcelona, 6 de abril de 2022.** En línea con su apuesta por el fomento de la curiosidad y de las vocaciones científicas, [CosmoCaixa](#) ha estrenado el [Micrarium](#), un nuevo espacio permanente donde podremos ver la realidad que nos rodea desde una nueva perspectiva. El director corporativo de Cultura y Ciencia de la Fundación "la Caixa", **Ignasi Miró**; el director de CosmoCaixa,

**Valentí Farràs**, y el asesor científico del espacio, el biólogo y fotógrafo científico **Rubén Duro**, han presentado hoy este espacio dedicado en exclusiva a la exploración de un mundo que nos pasa desapercibido, pero que no es ajeno a nosotros: el mundo microscópico.

En el Micrarium, situado en la planta -2 de CosmoCaixa, los visitantes vivirán una experiencia completa en la que no solo serán observadores, sino también protagonistas de lo que vean a través de los microscopios y otros sistemas de magnificación, como por ejemplo lupas de mano o lupas binoculares. Se trata de un espacio de más de 300 m<sup>2</sup> que es pionero en España y uno de los pocos de Europa que permiten ver el mundo microscópico a través de la experimentación.

La inmersión comienza en una primera sala que introduce a los visitantes en el mundo microscópico de modo que sientan como si se hubieran encogido y puedan ver el mundo con otra mirada. Por medio de un audiovisual visionado a través de una gran pantalla envolvente, los asistentes se podrán situar en escenarios reales, como un bosque, una playa, un huerto o un taller de joyería, de una forma en que nunca lo habían hecho: como si fueran seres diminutos que ven agrandados los elementos de estos escenarios. Podrán así contemplarlos en toda su belleza.

Después, a través de ámbitos temáticos que coinciden con la línea argumental de la Sala Universo de CosmoCaixa, profundizarán en la naturaleza de todo tipo de materiales, naturales y artificiales, orgánicos e inorgánicos. Todo, en un espacio concebido con una estética que recuerda un laboratorio, de manera que nos permitirá descubrir, por ejemplo, que el color rosa de los flamencos se debe a los pequeños crustáceos de los que se alimentan, los cuales, a su vez, comen bacterias y algas rojas, o también, que la gota de agua de un charco contiene millones de seres vivos, desde algas verdes hasta protozoos que se mueven a toda velocidad o animales minúsculos, como los copépodos.

En **Kósmos**, los visitantes podrán ver elementos del mundo inerte, como arena de una playa, minerales, meteoritos o fenómenos relacionados con el agua o el aire. En **Evolución I**, observarán elementos no visibles del mundo vivo, como por ejemplo protozoos vivos, mohos, microalgas, bacterias o polen, mientras que en **Evolución II** verán seres vivos a los que estamos más acostumbrados, como insectos, larvas, microinvertebrados acuáticos o elementos de nuestro propio cuerpo, como la piel o el cabello. Por último, en **Fronteras** se adentrarán

en nuevos materiales creados por el ser humano como consecuencia del desarrollo científico, desde pantallas de móvil hasta fibras de ropa, plásticos o billetes.

A lo largo de toda la experiencia, que se realizará en grupos de un máximo de 30 personas, divididos en los diferentes ámbitos, es fundamental la figura del educador o educadora, que ayudará a los visitantes a apasionarse por el mundo microscópico y a descubrir por ellos mismos cómo es en realidad el mundo que nos rodea a partir de las muestras que se pueden encontrar en el Micrarium.

A pesar de que es permanente, una de las características principales del Micrarium es su gran flexibilidad. Los educadores adaptarán el discurso, las muestras que se puedan ver y el tiempo dedicado en función del público al que reciban en cada momento. Además, las muestras también irán variando con el tiempo, lo que permitirá diseñar programas específicos sobre temáticas concretas, siempre con el objetivo de demostrar que las cosas más pequeñas pueden ser enormes. El espacio está recomendado para el público general, el familiar y el escolar, desde 3.º de primaria hasta bachillerato.

El Micrarium es un auténtico homenaje a los microscopios, que han estado revolucionando el mundo de la investigación científica desde su invención en 1590 y que también han influido enormemente en el ámbito de la educación y de la divulgación científica. Estos instrumentos, que se han convertido en aliados indispensables de la ciencia, permitieron describir por primera vez las células, las bacterias, los glóbulos rojos y la estructura en neuronas del sistema nervioso, por ejemplo.

Los microscopios son fundamentales en la microbiología y en otras ramas de la medicina. Estos aparatos también nos han permitido descubrir en las últimas décadas las cualidades del grafeno, material que tiene unas dimensiones tan pequeñas que solo es visible a través de un microscopio. Los inventores de un nuevo tipo de instrumento, el microscopio de fluorescencia con superresolución, que permite ver las células a escala nanomolecular, fueron merecedores del premio Nobel de Química en 2014. Los microscopios han ido evolucionando a lo largo de los siglos. Sus posibilidades para revelarnos un mundo tan pequeño que nos resulta desconocido son infinitas.

## Actividades de Semana Santa 2022

El Micrarium se estrena para familias y público familiar el 9 de abril, coincidiendo con la Semana Santa, que, como siempre, viene cargada de novedades en CosmoCaixa.

Por un lado, el museo acogerá un nuevo programa del Planetario, complementario a la experiencia del Micrarium: el [NanoCam](#). Además, se ofrecerán visitas [comentadas](#) y [familiares](#) a la flamante exposición *El Sol. Viviendo con nuestra estrella*. También la danza y la geología se alían para crear un nuevo taller, [A ritmo geológico](#), y el Auditorio del museo acogerá [Geometría](#), un nuevo espectáculo de música, poesía y danza que brinda una mirada plástica y emocional sobre las figuras geométricas. Y no hay que perderse la muestra interactiva dedicada a aparatos primitivos que forman parte de la historia de la imagen impresa, [Explora: Grafimatik](#).

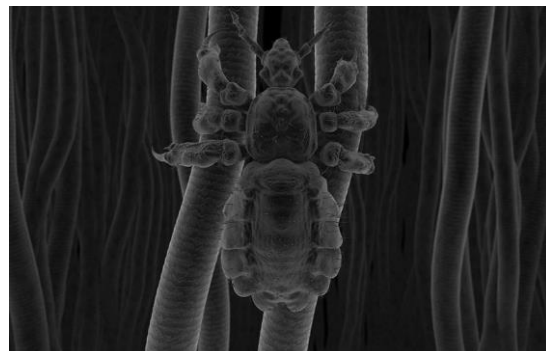
### PLANETARIO. *NanoCam*

**A partir del 9 de abril de 2022**

Horario: a las 12 h y a las 18 h

Con motivo de la inauguración del nuevo Micrarium, el Planetario de CosmoCaixa acoge un programa recomendado a partir de 10 años que nos acercará al mundo microscópico de los seres vivos. Dos estudiantes, mientras hacen un trabajo sobre biodiversidad, encuentran el NanoCam y empiezan a controlar unas microcámaras repartidas por diferentes lugares que están especializadas en localizar vida. Explorarán los cinco reinos de los seres vivos introduciendo en ellos cámaras de nivel microscópico y observarán la vida como no la habían visto nunca.

Bacterias depositadas en una aguja de coser, un piojo en un pelo humano o el interior del moho de una naranja, entre otras cosas, forman parte de este viaje de animación digital cuya estética está basada en las imágenes de un microscopio electrónico de barrido. Unas animaciones *full-dome* crean un ambiente inmersivo y combinan la fidelidad hacia los modelos naturales con el rigor científico.



## VISITAS COMENTADAS Y FAMILIARES: *El Sol. Viviendo con nuestra estrella*

---

Se podrán realizar visitas comentadas y familiares a la flamante exposición *El Sol. Viviendo con nuestra estrella*, organizada en colaboración con el Science Museum de Londres. En la visita, dirigida por un educador o educadora, nos desvelarán desde un punto de vista físico los secretos de nuestra estrella. Mediante audiovisuales y módulos, descubriremos los conocimientos más actualizados, así como también la fascinante historia de la relación entre el ser humano y el Sol a través de más de cien piezas históricas y contemporáneas: desde tablillas cuneiformes hasta el espectroscopio con el que se descubrió helio en la atmósfera solar.

### TALLER. *A ritmo geológico*

---

**Del 9 al 18 de abril de 2022**

Horario: a las 11 h (cat.), a las 13 h (cast.) y a las 16 h (cat.)

La iniciativa, enmarcada en el proyecto de iniciación a la geología *El latido de la roca*, propone un recorrido por cuatro piezas del Muro geológico: el volcán Croscat, de Girona; las varvas de Itú, en Brasil; las pizarras de León, y las sales de Súa. En esta propuesta, los participantes experimentarán a través de la danza y el movimiento que el paisaje geológico es el resultado de movimientos internos y agentes externos.



En la actividad, recomendada a partir de 4 años, aprenderán a reconocer diferentes tipos de roca, como la magmática, la sedimentaria y la metamórfica, y también, procesos geológicos internos, como los volcanes y los pliegues, y externos, como la erosión.

### ESPECTÁCULO. *Geometría*

---

**Del 10 al 18 de abril de 2022**

Horario: a las 17 h

El espectáculo *Geometría*, hipnótico y revelador, aborda la auténtica dimensión que presentan las figuras geométricas y la relación que tienen con la danza

contemporánea. Constituido por proyecciones en 3D que interactúan con los espectadores, es una propuesta llena de música, poesía y danza que brinda una mirada plástica y emocional a las estructuras matemáticas complejas. El espectáculo, integrado en la programación Artes del Movimiento y Ciencia de CosmoCaixa, empieza y acaba con una explicación breve que lo vincula a los contenidos científicos del museo.



Un círculo, un cuadrado y un triángulo son las tres figuras geométricas básicas que la danza transforma en imágenes dinámicas y fugaces. El resultado es una experiencia visual, recomendada a partir de los 7 años, para disfrutar de la música y la coreografía naturales —que evolucionan desde la esencia orgánica de la forma para crear estructuras lineales, circulares o de vértices—, y para concebir imágenes artísticas imaginadas y fantásticas que los bailarines recrean mediante variaciones prefijadas.

## EXPLORA: *Grafimatik*

Del 9 al 18 de abril de 2022

Horario: de 10 a 20 h

Gracias a los avances de la tecnología, hoy en día las imágenes y los textos se reproducen de manera rápida y fidedigna. Pero ¿cuál ha sido la trayectoria tecnológica del arte de la reproducción a lo largo de la historia? Desde la Antigüedad hemos mostrado interés por reproducir en imágenes el mundo que nos rodea. Para conseguirlo, a lo largo de los siglos hemos ido inventando diferentes técnicas y artefactos.

Por ejemplo, la conocida como «ventana del artista», que permite dibujar cualquier imagen con la ayuda de un vidrio, fue utilizada por pintores y arquitectos del Renacimiento e hizo de la representación de la perspectiva un arte matemático muy sofisticado. O la



revolucionaria imprenta, inventada por Gutenberg en el siglo xv. Estos son solo algunos de los ejemplos de aparatos primitivos que forman parte de la historia de la imagen impresa y que se pueden descubrir en la exposición interactiva *Grafimatik*, apta para todos los públicos.

## ***Micrarium***

### **CosmoCaixa**

Calle de Isaac Newton, 26 (Barcelona)

Micrarium. Espacio permanente. A partir del 9 de abril

Horario: 11 h (cast.), 13 h (cat.), 16 h (cat.) y 18 h (cast.). Duración: 90 minutos

Venta de entradas: <https://cosmocaixa.org/es/>

## ***Semana Santa 2022***

### **CosmoCaixa**

Calle de Isaac Newton, 26 (Barcelona)

Planetario. NanoCam. A partir del 9 de abril

Horario: 12 h y 18 h

Taller. A ritmo geológico. Del 9 al 18 de abril

Horario: 11 h (cat.), 13 h (cast.) y 16 h (cat.)

Espectáculo. Geometría. Del 10 al 18 de abril

Horario: 17 h

Explora: Grafimatik. Del 9 al 18 de abril

Horario: de 10 a 20 h

Venta de entradas: <https://cosmocaixa.org/es/>

---

### **Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"**

Andrea Pelayo: [apelayo@fundacionlacaixa.org](mailto:apelayo@fundacionlacaixa.org) / 618 126 685

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/es/>

 @FundlaCaixa @CosmoCaixa #MicrariumCosmoCaixa