



La Fundació "la Caixa" ultima els preparatius per inaugurar el seu nou centre CaixaForum i dona a conèixer les propostes inaugurals

CaixaForum València obrirà les portes amb tres exposicions: faraons d'Egipte, art contemporani i intel·ligència artificial

- La Fundació "la Caixa" ha donat a conèixer avui la programació amb què **CaixaForum València obrirà les portes al públic el 22 de juny**. Els faraons seran els protagonistes de la sala gran, que exhibirà estàtues monumentals i preciosos relleus de temples de l'antic Egipte procedents del British Museum.
- CaixaForum València estrenarà una nova exposició a la Sala 2. Prenent com a punt de partida la Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa", aprofundirà en el paisatge com a representació de la natura al llarg dels últims segles. El tercer projecte inaugural serà **#EINúvol{IA}**, una experiència interactiva sobre les oportunitats i els reptes de l'aplicació de la intel·ligència artificial en l'educació.
- L'entitat també ha presentat algunes de les activitats previstes per a les primeres setmanes, entre les quals destaquen les emblemàtiques Nits d'Estiu.
- Les obres de construcció de CaixaForum València avancen segons el calendari previst. Amb **pràcticament tota l'obra executada**, en aquests moments es treballa en els repassos i els acabats finals, la posada en marxa de totes les instal·lacions, el lliurament del mobiliari i el muntatge de les exposicions.
- El projecte per dotar València d'un nou equipament cultural CaixaForum de 8.200 metres quadrats a l'interior de l'Edifici Àgora de la Ciutat de les Arts i les Ciències és obra de l'arquitecte Enric Ruiz-Geli, director de l'estudi Cloud 9 i professor de la universitat Virginia Tech, amb una inversió a càrrec de la Fundació "la Caixa" de **19 milions d'euros**.



València, 4 de maig de 2022. La directora general adjunta de la Fundació "la Caixa", Elisa Durán, acompanyada del director corporatiu de Cultura i Ciència, Ignasi Miró; el director corporatiu d'Educació i Màrqueting, Xavier Bertolín, i el director de CaixaForum València, Álvaro Borrás, han presentat avui en una roda de premsa les exposicions i les activitats inaugurals del nou centre cultural de la Fundació "la Caixa".

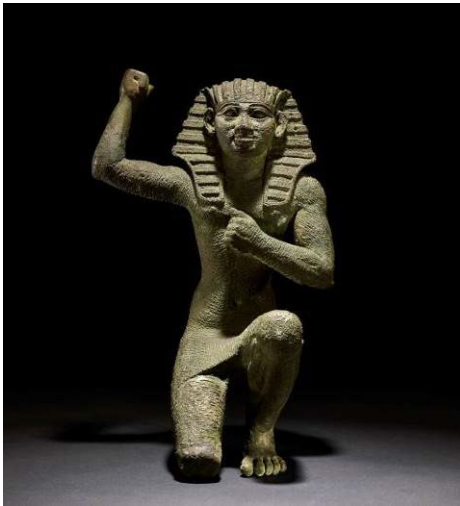
És previst que CaixaForum València obri les portes al públic el 22 de juny. Un dia abans tindrà lloc la inauguració institucional del nou centre cultural.

En aquests moments, les obres són a la recta final. Els treballs de construcció dels diferents espais que conformen CaixaForum València pràcticament s'han acabat i s'ha iniciat la fase de repassos i acabats finals, lliuraments de mobiliari i posada en marxa de totes les instal·lacions: elèctriques, mecàniques, audiovisuals, de climatització, etc.

Seguint el calendari previst, els treballs s'acabaran a principis de juny, moment en què es retirarà el perímetre exterior d'obres i s'ompliran els llacs que envolten l'Àgora. Paral·lelament, els dies vinents es començaran a muntar les exposicions inaugurals i arribaran les obres d'art que ocuparan les sales.

La Fundació "la Caixa" ha dissenyat per a CaixaForum València un programa inaugural multidisciplinari i innovador, fruit de l'experiència, el rigor i les aliances establertes amb les principals institucions culturals d'àmbit internacional, com el British Museum.

El centre cultural obrirà les portes amb tres propostes inaugurals: les exposicions *Faraó. Rei d'Egipte* i *Horitzó i límit. Visions del paisatge*, i l'experiència immersiva *#ElNuvol{IA}*. Així mateix, l'entitat ja ha programat nombroses activitats per a les primeres setmanes i per a tots els públics, des de la conferència inaugural, a càrrec de l'arquitecte Enric Ruiz-Geli, fins a la primera edició de les Nits d'Estiu, una de les programacions més consolidades de tots els centres CaixaForum, on concorreran música, poesia, cinema i arts escèniques.



Estatueta en actitud de joia,
bronze, c. 664-332 aC, Egipte.
© Trustees of the British Museum

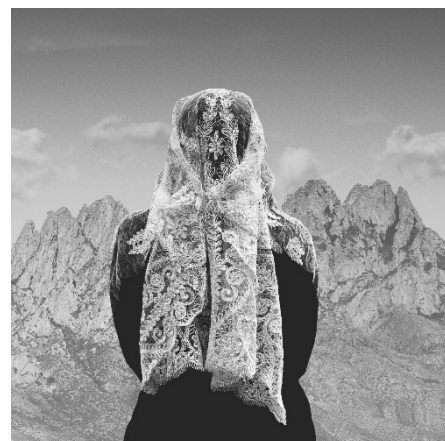
La sala gran d'exposicions estarà consagrada a l'antic Egipte, imperi que ha fascinat la humanitat al llarg de tota la història. Aquest projecte excepcional arribarà a la ciutat de València com a resultat de l'aliança estratègica que la Fundació "la Caixa" manté des del 2016 amb el British Museum. La mostra **Faraó. Rei d'Egipte** explorarà el simbolisme i l'ideari de la monarquia egípcia i desvelarà les històries que amaguen les gairebé 140 peces que inclou l'exposició com a representació d'aquesta antiga civilització. Entre aquestes peces, destaquen els treballs d'orfebreria, com també diversos bustos imponents i

preciosos relleus de temples, que apropen els visitants a la vida reial i a l'exercici de poder de l'antic Egipte.

Atesa la importància de les peces i amb l'objectiu d'arribar al màxim nombre de persones i col·lectius, inclòs el públic escolar, la mostra s'allargarà fins a principis del 2023.

La Fundació "la Caixa" estrenarà a la Sala 2 de CaixaForum València el seu projecte més recent, l'exposició **Horitzó i límit. Visions del paisatge**. Tenint com a punt de partida la Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa", va acompanyada de nombrosos préstecs d'institucions com el Museo Nacional del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía o el Musée d'Art et d'Histoire de Ginebra, i també de col·leccions corporatives i privades, per aprofundir en la manera en què la creació del paisatge ha determinat la nostra percepció de la natura al llarg dels últims segles.

S'hi podran veure obres de Gustave Courbet, Joan Miró, Ramon Casas, Tacita Dean, Sophie Ristelhueber, Bleda & Rosa, Cristina Lucas, Victoria Civera, Perejaume i Hermen Anglada-Camarasa, entre molts d'altres.

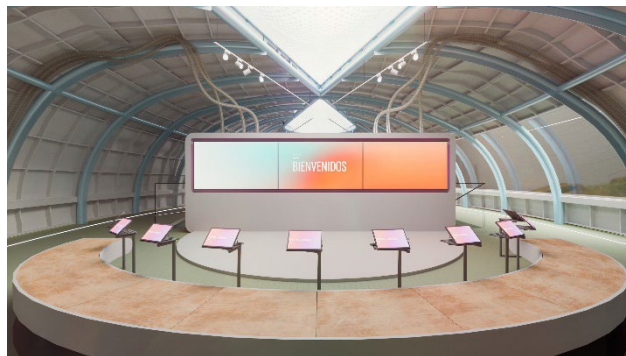


© Ioanna Sakellarakis. *Nyx (the night)*, 2019. *The Truth is in the Soil.*



També s'estrenarà un projecte ideat expressament per a El Núvol, l'espai familiar i educatiu de CaixaForum València. A través d'una experiència interactiva, **#EINúvol{IA} Educant en l'era de la intel·ligència artificial** convidarà a conèixer el potencial educatiu d'aquesta tecnologia i a identificar els punts clau per poder-lo implementar en el cas d'estudiants, docents, famílies, institucions, investigadors i empreses. A mesura que la intel·ligència artificial s'expandeix per les nostres vides i les nostres societats, és indispensable que ens preguntem quins són els beneficis i els reptes que presenta en àmbits tan importants com l'educació.

Aquesta activitat, organitzada per EduCaixa, i dissenyada i produïda per Mediapro Exhibitions proposa un recorregut per experimentar i debatre sobre l'aplicació de la intel·ligència artificial en els processos d'aprenentatge. Els visitants interactuaran amb sis projectes



de recerca punters sobre aplicacions d'educació basades en intel·ligència artificial liderats per les universitats de Memphis, Carnegie Mellon, Melbourne, l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial (IIIA) del CSIC, la Universitat Pompeu Fabra i Starlab-Neuroelectrics.

Rossy de Palma i Pi Piquer inauguraran les Nits d'Estiu

Acompanyant aquests tres projectes, la Fundació "la Caixa" ha preparat una intensa agenda d'activitats per a les primeres setmanes d'obertura de CaixaForum València.

El 22 de juny tindrà lloc la conferència inaugural, en la qual l'arquitecte Enric Ruiz-Geli, acompanyat d'alguns col·laboradors del projecte, explicarà el procés creatiu, la conceptualització de l'edifici, els reptes tècnics i les patents que s'han produït durant la construcció del centre cultural.

Així mateix, durant els primers dies hi haurà educadors repartits per diferents espais del centre per explicar-ne tots els secrets als visitants.



A partir del 30 de juny, arribaran a CaixaForum València les Nits d'Estiu, una de les programacions més consolidades de tots els centres culturals de la Fundació "la Caixa". Cada dijous fins al 28 de juliol, es presentarà una programació variada i per a tots els públics que inclourà arts escèniques, cinema, música i poesia. Les activitats tindran lloc en diferents ubicacions amb l'objectiu d'obrir CaixaForum València més enllà dels espais convencionals.

L'actriu Rossy de Palma i l'artista Pi Piquer seran les encarregades de donar el tret de sortida a les Nits d'Estiu el dijous 30 de juny amb la *performance* **Brossy**. La seguiran les propostes d'Ajo + Nacho Mastretta i d'Héctor Arnau i Manu Louis, que uneixen poesia i música, i els concerts de Dani Nel·lo Quartet i de Julie Fowlis.

També hi haurà sessions de cinema amb música en directe en col·laboració amb el Festival Retina, amb les projeccions d'*Una historia de debò* i *Gravity*, i l'acompanyament musical en directe de Joana Serrat i de Carla, respectivament.

CaixaForum València obre les portes després de dos anys d'obres

Les obres a l'interior de l'edifici Àgora per aixecar el nou centre cultural de la xarxa CaixaForum es van iniciar el març del 2020. Després d'una aturada obligada de quatre setmanes per la pandèmia, es van poder reprendre i s'han aconseguit mantenir els terminis previstos.

Per celebrar amb els valencians la posada en marxa d'aquest nou equipament, la Fundació "la Caixa" ha decidit fer unes jornades de portes obertes a CaixaForum València del 22 al 30 de juny.

La inversió de la Fundació "la Caixa" per fer realitat aquest projecte tan ambiciós superarà els 19 milions d'euros, als quals se suma un pressupost anual d'uns 5 milions d'euros per al manteniment, la programació i el funcionament del centre.

El projecte presentat per l'arquitecte Enric Ruiz-Geli, líder de l'estudi Cloud 9 de Barcelona i professor de la universitat Virginia Tech, va ser el que es va escollir



per construir un nou CaixaForum a l'interior de l'edifici Àgora de la Ciutat de les Arts i les Ciències, obra de Santiago Calatrava. El projecte, que respecta i potencia l'Àgora, hi conviu tot mantenint el seu concepte original com a espai de reflexió i gran superfície cultural oberta, pública i d'intensa activitat. Tindrà dues sales d'exposicions, un auditori amb capacitat per a unes 300 persones, llibreria, restaurant i un espai familiar i educatiu, amb un total de 8.200 metres quadrats útils sobre els 9.900 construïts.

El projecte inclou, a més, nombroses col·laboracions artístiques en el conjunt del futur CaixaForum València. L'artista Frederic Amat ha fet una intervenció al sostre de l'Auditori; el ceramista Toni Cumella, especialitzat a aplicar aquesta artesanía a l'arquitectura, ha estat l'encarregat de revestir de ceràmica l'edifici d'Administració i la Sala Vip del futur centre. A més, el centre incorporarà dues obres d'art permanents de les artistes valencianes Inma Femenía i Anna Talens.



Faraó Rei d'Egipte

» Sala 1. Fins al 26 de febrer de 2023



Un viatge apassionant pel món dels faraons a partir dels prestigiosos fons del British Museum, que conviden a descobrir aquesta antiga civilització

Els faraons van governar Egipte des d'aproximadament el 3000 aC fins a la conquesta romana, l'any 30 aC. Eren els representants dels déus a la terra i feien rituals per complaure'ls, s'encarregaven de mantenir l'ordre universal i protegien Egipte dels seus enemics.

L'exposició no solament explora el simbolisme i la ideologia de la reialesa egípcia, sinó que també vol descobrir les realitats que s'amagaven rere aquests personatges. Mentre que alguns van ser venerats —com Amenhotep I, que va manar construir les tombes de la Vall del Reis—, la memòria d'altres governants va ser esborrada oficialment. Molts dels objectes d'aquell moment que han sobreviscut projecten la imatge que el faraó volia que es transmetés d'ell mateix, però en aquesta exposició també s'exploren les realitats i els reptes de governar a l'antic Egipte.

La mostra està constituïda per prop de 140 peces procedents del British Museum, des d'imponents bustos, relleus de pedra bellament tallada i joies d'or brillant fins als objectes més inusuals.

Comissariat: Marie Vandenberg, comissària en cap, i Neal Spencer, comissari adjunt i conservador del Departament de l'Antic Egipte i del Sudan del British Museum

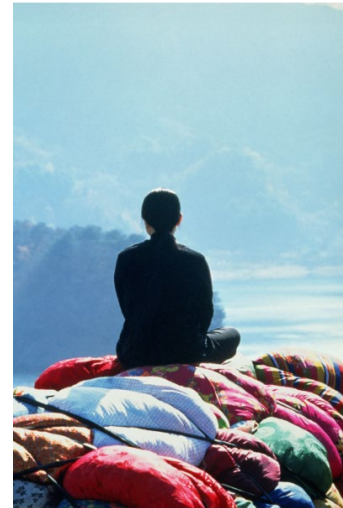
Organització: Exposició organitzada per la Fundació "la Caixa" amb la col·laboració del British Museum



Horitzó i límit

Visions del paisatge

» Sala 2. Fins al 8 de gener de 2023



Kimsooja. *Cities on the Move-2727 Km Bottari Truck (Artist Facing Mountain)*. Novo Banco Photography Collection, Portugal. © 2022 Kimsooja / VEGAP

Prenent con a punt de partida la col·lecció d'art contemporani de l'entitat, la mostra aprofundeix en el paisatge com a representació de la natura

El paisatge és un invent de l'art que no té més de quatre segles d'existència. Aquest concepte va sorgir en la cultura europea com un gènere pictòric que es va començar a valorar a partir del segle XVII i que va assolir la seva màxima expressió al segle XIX, del romanticisme a l'impressionisme. Actualment, la fascinació pel paisatge adquireix de nou rellevància per les possibilitats de fabulació que permet la tecnologia digital, i també per la inquietud que genera el deteriorament de la natura i l'amenaça mediambiental del canvi climàtic.

L'exposició aprofundeix en la manera en què la creació del paisatge ha determinat la nostra percepció de la natura i la nostra capacitat d'emocionar-nos davant els fenòmens naturals. El germen de l'exposició són les obres de paisatge de la Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa", que es relacionaran amb obres del passat històric procedents de diversos museus europeus —entre els quals hi ha el Museo Nacional del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía o el Musée d'Art et d'Histoire de Ginebra—, com també amb creacions recents d'autors actuals. La mostra reunirà 32 obres de 25 artistes, entre els quals destaquen Gustave Courbet, Joan Miró, Ramon Casas, Ugo Rondinone, Tacita Dean, Sophie Ristelhueber, Bleda & Rosa, Nicolas Faure, Andrea Galvani, Tobias Verhaecht, Oriol Vilanova, Ioanna Sakellarakis, Perejaume, Victoria Civera i Hermen Anglada-Camarasa.

Comissariat: Nimfa Bisbe, cap de les Col·leccions d'Art de la Fundació "la Caixa", i Manolo Laguillo, fotògraf i catedràtic de Fotografia a la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

Organització: Exposició organitzada per la Fundació "la Caixa"



#EINúvol{IA}

Educant en l'era de la intel·ligència artificial

» El Núvol. Fins al 23 de juliol de 2023



Espai de trobada, experimentació i debat sobre les oportunitats i els reptes de la intel·ligència artificial aplicada a l'educació

Què en saps, de la intel·ligència artificial? I què en sap la intel·ligència artificial, de tu? **#EINúvol{IA}** convida els participants a conèixer el potencial educatiu de les tecnologies associades a la intel·ligència artificial i a identificar els punts rellevants per poder-les implementar correctament, a través d'una investigació en forma de conversa entre docents, estudiants, famílies, institucions, investigadors i empreses.

Durant el recorregut, d'una hora i mitja de durada, els visitants experimentaran amb sis projectes de recerca internacionals impulsats per les universitats de Memphis, Carnegie Mellon, Melbourne, Pompeu Fabra, l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial (IIIA) del CSIC i Starlab-Neuroelectrics. Aquestes aplicacions punteres no sols permetran descobrir les oportunitats que ofereix la intel·ligència artificial en l'àmbit educatiu, sinó també els punts d'atenció pel que fa a privacitat, biaix algorítmic i desigualtat.

L'objectiu d'aquesta experiència immersiva és que els grups participants, d'entre 4 i 26 persones més grans de 12 anys, puguin desenvolupar una visió crítica i ètica de la intel·ligència artificial per posar-la al servei de l'educació i el progrés humà.

Direcció científica: Carles Sierra, director de l'IIIA-CSIC

Assessors educatius: Coral Regí, Marià Cano Santos i Antoni Hernández-Fernández

Disseny i producció: MediaPro Exhibitions

Organització: EduCaixa



Nits d'Estiu

» Cada dijous, des del 30 de juny fins al 28 de juliol, a diferents espais



Música, cinema, poesia i arts escèniques ompliran les Nits d'Estiu de CaixaForum València amb el seu esperit obert, divers, festiu i lúdic

30 de juny

- **Brossy.** Es tracta d'un espectacle performàtic, inspirat en la relació d'amistat entre l'artista Joan Miró i el poeta Joan Brossa, que interpreten Rossy de Palma i Pi Piquer.

7 de juliol

- **Vacances tristes, d'Héctor Arnau i Manu Louis.** Nova proposta poètica i amb música de l'icònic artista valencià Héctor Arnau.
- **Una història de debò, amb Joana Serrat.** En col·laboració amb el Festival Retina, que convida diversos músics a compondre una nova banda sonora per a una pel·lícula. Aquesta vegada, el film més humà de David Lynch, juntament amb la música en directe de Serrat.

14 de juliol

- **Noir, amb Dani Nel·lo Quartet.** Nel·lo es retroba amb aquest àlbum deu anys després de la seva gravació, una visió singular del llenguatge del saxofon en el blues i el rhythm and blues dels cinquanta.

21 de juliol

- **Ajo + Nacho Mastretta.** Van començar el seu camí micropoètic conjunt el 2004 construint un món insòlit entre el cabaret i el rock, el punk i el cuplé.
- **Gravity, amb música de Carla.** Segona col·laboració amb el Festival Retina, amb la projecció del film d'Alfonso Cuarón i el pop electrònic de Carla en directe.

28 de juliol

- **Julie Fowles.** La cantant, multiinstrumentista, compositora i divulgadora escocesa presentarà el seu cinquè àlbum, *Alterum*, en el qual per primera vegada, a més de temes en gaèlic, n'inclou també alguns en anglès i en gal·lec.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum

Nota de premsa

Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Josué García: 638 146 330 / jgarcial@fundacionlacaixa.org

Sala de Premsa: <https://premsa.fundacionlacaixa.org/ca>

[Home - CaixaForum València](#)

 [@FundlaCaixaCAT](#) [@CaixaForum_CAT](#)