



La Fundación "la Caixa" ultima los preparativos para inaugurar su nuevo centro CaixaForum y da a conocer las propuestas inaugurales

## CaixaForum València abrirá sus puertas con tres exposiciones: faraones de Egipto, arte contemporáneo e inteligencia artificial

- La Fundación "la Caixa" ha dado a conocer hoy la programación con la que **CaixaForum València abrirá sus puertas al público el 22 de junio**. Los faraones serán los protagonistas de la sala grande, que exhibirá estatuas monumentales y preciosos relieves de templos del antiguo Egipto procedentes del British Museum.
- CaixaForum València estrenará una nueva exposición en la Sala 2. Tomando como punto de partida la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa", profundizará en el paisaje como representación de la naturaleza a lo largo de los últimos siglos. El tercer proyecto inaugural será **#LaNube{IA}**, una experiencia interactiva sobre las oportunidades y los retos de la aplicación de la inteligencia artificial en la educación.
- La entidad también ha presentado algunas de las actividades previstas para las primeras semanas, entre las que destacan sus emblemáticas Noches de Verano.
- Las obras de construcción de CaixaForum València avanzan según el calendario previsto. Con la **totalidad de la obra prácticamente ejecutada**, en estos momentos se trabaja en los repasos y los acabados finales, la puesta en marcha de todas las instalaciones, la entrega del mobiliario y el montaje de las exposiciones.
- El proyecto para dotar a València de un nuevo equipamiento cultural CaixaForum de 8.200 metros cuadrados en el interior del edificio Ágora de la Ciutat de les Arts i les Ciències es obra del arquitecto Enric Ruiz-Geli, director del estudio Cloud 9 y profesor de la universidad Virginia Tech, con una inversión a cargo de la Fundación "la Caixa" de **19 millones de euros**.



**València, 4 de mayo de 2022.** La directora general adjunta de la Fundación "la Caixa", Elisa Durán, acompañada por el director corporativo de Cultura y Ciencia, Ignasi Miró; el director corporativo de Educación y Marketing, Xavier Bertolín, y el director de CaixaForum València, Álvaro Borrás, han presentado hoy en una rueda de prensa las exposiciones y actividades inaugurales del nuevo centro cultural de la Fundación "la Caixa".

Está previsto que CaixaForum València abra sus puertas al público el próximo 22 de junio. Un día antes tendrá lugar la inauguración institucional del nuevo centro cultural.

En estos momentos, las obras se encuentran en su recta final. Los trabajos de construcción de los diferentes espacios que conforman CaixaForum València prácticamente han finalizado y se está en la fase de repasos y acabados finales, entregas de mobiliario y puesta en marcha de todas las instalaciones: eléctricas, mecánicas, audiovisuales, de climatización, etc.

Siguiendo el calendario previsto, los trabajos acabarán a principios de junio, momento en el cual se procederá a la retirada del perímetro exterior de obras, así como al llenado de los lagos que rodean el Ágora. Paralelamente, en los próximos días se empezarán a montar las exposiciones inaugurales y llegarán las obras de arte que ocuparán las salas.

La Fundación "la Caixa" ha diseñado para CaixaForum València un programa inaugural multidisciplinario e innovador, fruto de la experiencia, el rigor y las alianzas establecidas con las principales instituciones culturales a nivel internacional, como el British Museum.

El centro cultural abrirá sus puertas con tres propuestas inaugurales: las exposiciones *Faraón. Rey de Egipto* y *Horizonte y límite. Visiones del paisaje*, y la experiencia inmersiva *#LaNube{IA}*. Asimismo, la entidad ya ha programado numerosas actividades para las primeras semanas y para todos los públicos, desde la conferencia inaugural, a cargo del arquitecto Enric Ruiz-Geli, hasta la primera edición de las Noches de Verano, una de las programaciones más consolidadas en todos los centros CaixaForum, donde se darán cita música, poesía, cine y artes escénicas.



Estatuilla en actitud de júbilo,  
bronce, c. 664-332 a. de C., Egipto.  
© Trustees of the British Museum

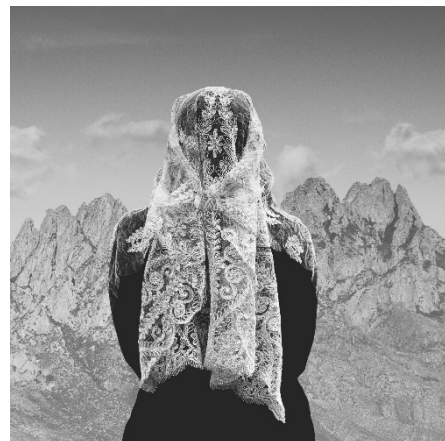
La sala grande de exposiciones estará consagrada al antiguo Egipto, un imperio que ha fascinado a la humanidad a lo largo de la historia. Este proyecto excepcional llegará a València gracias a la alianza estratégica que la Fundación "la Caixa" mantiene desde 2016 con el British Museum. La muestra **Faraón. Rey de Egipto** explorará el simbolismo y el ideario de la monarquía egipcia desvelando las historias que encierran las cerca de 140 piezas incluidas en la muestra como representación de esta antigua civilización. Destacan los trabajos de orfebrería, así como bustos imponentes y

preciosos relieves de templos, que acercan a los visitantes a la vida real y al ejercicio de poder del antiguo Egipto.

Dada la importancia de las piezas y con el objetivo de llegar al máximo número de personas y colectivos, incluido el público escolar, la muestra se alargará hasta principios de 2023.

La Fundación "la Caixa" estrenará en la Sala 2 de CaixaForum València su más reciente proyecto. La exposición **Horizonte y límite. Visiones del paisaje** tiene como punto de partida la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa", que va acompañada de numerosos préstamos de instituciones como el Museo Nacional del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía o el Musée d'Art et d'Histoire de Ginebra, así como de colecciones corporativas y privadas, para profundizar en el modo en que la creación del paisaje ha determinado nuestra percepción de la naturaleza a lo largo de los últimos siglos.

Se podrán ver obras de Gustave Courbet, Joan Miró, Ramon Casas, Tacita Dean, Sophie Ristelhueber, Bleda & Rosa, Cristina Lucas, Victoria Civera, Perejaume y Hermen Anglada-Camarasa, entre muchos otros.

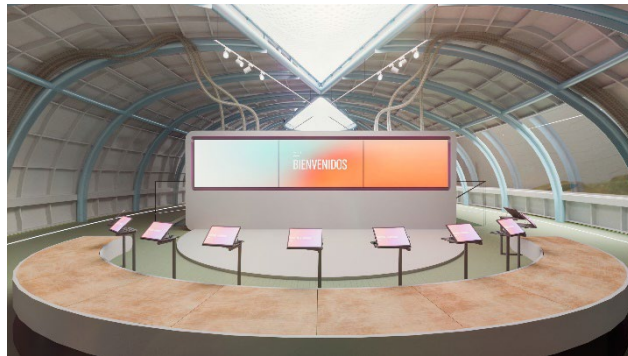


© Ioanna Sakellaraki. *Nyx (the night)*, 2019. *The Truth is in the Soil.*



También se estrenará un proyecto ideado expresamente para La Nube, el espacio familiar y educativo de CaixaForum València. A través de una experiencia interactiva, **#LaNube{IA} Educando en la era de la inteligencia artificial** invitará a conocer el potencial educativo de esta tecnología y a identificar los puntos clave para su implementación entre estudiantes, docentes, familias, instituciones, investigadores y empresas. A medida que la inteligencia artificial se expande por nuestras vidas y nuestras sociedades, es indispensable que nos preguntemos cuáles son los beneficios y los desafíos que presenta en ámbitos tan importantes como la educación.

Esta actividad, organizada por EduCaixa y diseñada y producida por Mediapro Exhibitions, propone un recorrido para experimentar y debatir sobre la aplicación de la inteligencia artificial en los procesos de aprendizaje. Los visitantes interactuarán con seis proyectos



de investigación punteros sobre aplicaciones de educación basadas en inteligencia artificial liderados por las universidades de Memphis, Carnegie Mellon, Melbourne, el Instituto de Investigación en Inteligencia Artificial (IIIA) del CSIC, la Universidad Pompeu Fabra y Starlab-Neuroelectrics.

### **Rossy de Palma y Pi Piquer inaugurarán las Noches de Verano**

Acompañando a estos tres proyectos, la Fundación "la Caixa" ha preparado una intensa agenda de actividades para las primeras semanas de apertura de CaixaForum València.

El 22 de junio tendrá lugar la conferencia inaugural, en la que el arquitecto Enric Ruiz-Geli, acompañado por algunos de los colaboradores del proyecto, explicará el proceso creativo, la conceptualización del edificio, los desafíos técnicos y las patentes que se han producido durante la construcción del centro cultural.

Asimismo, durante los primeros días habrá educadores repartidos por diferentes espacios del centro para explicar todos sus secretos a los visitantes.



A partir del 30 de junio, llegarán a CaixaForum València las Noches de Verano, una de las programaciones más consolidadas en todos los centros culturales de la Fundación "la Caixa". Todos los jueves hasta el 28 de julio, se presentará una programación variada y para todos los públicos que incluirá artes escénicas, cine, música y poesía. Las actividades tendrán lugar en diferentes ubicaciones con el objetivo de abrir CaixaForum València más allá de sus espacios convencionales.

La actriz Rossy de Palma y la artista Pi Piquer serán las encargadas de dar el pistoletazo de salida a las Noches de Verano el jueves 30 de junio con la *performance* **Brossy**. Le seguirán las propuestas de Ajo + Nacho Mastretta y de Héctor Arnau y Manu Louis, que aúnan poesía y música, y los conciertos de Dani Nel·lo Quartet y de Julie Fowlis.

También habrá sesiones de cine con música en directo en colaboración con el Festival Retina, con las proyecciones de *Una historia verdadera* y *Gravity*, y el acompañamiento musical en directo de Joana Serrat y Carla, respectivamente.

### **CaixaForum València abre sus puertas tras dos años de obras**

Las obras en el interior del edificio Ágora para levantar el nuevo centro cultural de la red CaixaForum se iniciaron en marzo de 2020. Tras un parón obligado de cuatro semanas por la pandemia, se pudieron reanudar y se ha conseguido mantener los plazos previstos.

**Para celebrar con los valencianos la puesta en marcha de este nuevo equipamiento, la Fundación "la Caixa" ha decidido realizar jornadas de puertas abiertas en CaixaForum València desde el 22 hasta el 30 de junio.**

La inversión de la Fundación "la Caixa" para hacer realidad este ambicioso proyecto superará los 19 millones de euros, a los que se suma un presupuesto anual de unos 5 millones de euros para el mantenimiento, la programación y el funcionamiento del centro.



El proyecto presentado por el arquitecto Enric Ruiz-Geli, líder del estudio Cloud 9 de Barcelona y profesor de la universidad Virginia Tech, fue el escogido para construir un nuevo CaixaForum en el interior del edificio Ágora de la Ciutat de les Arts i les Ciències, obra de Santiago Calatrava. El proyecto respeta, potencia y convive con el Ágora manteniendo su concepto original como espacio de reflexión y gran superficie cultural abierta, pública y de intensa actividad. Tendrá dos salas de exposiciones, un auditorio con capacidad para unas 300 personas, librería, restaurante y un espacio familiar y educativo, con un total de 8.200 metros cuadrados útiles sobre los 9.900 construidos.

El proyecto cuenta además con numerosas colaboraciones artísticas en el conjunto del futuro CaixaForum València. El artista Frederic Amat ha realizado una intervención en el techo del Auditorio; el ceramista Toni Cumella, especializado en aplicar esta artesanía a la arquitectura, ha sido el encargado de revestir de cerámica el edificio de Administración y la Sala Vip del futuro centro. Además, el centro contará con dos obras de arte permanentes de las artistas valencianas Inma Femenía y Anna Talens.



## Faraón Rey de Egipto

» Sala 1. Hasta el 26 de febrero de 2023



### **Un viaje apasionante por el mundo de los faraones a partir de los prestigiosos fondos del British Museum, que invitan a descubrir esta antigua civilización**

Los faraones gobernaron Egipto desde aproximadamente el 3000 a. de C. hasta la conquista romana, en el año 30 a. de C. Eran los representantes de los dioses en la tierra y realizaban rituales para complacerles, se encargaban de mantener el orden universal y protegían Egipto de sus enemigos.

La exposición no solo explora el simbolismo y la ideología de la realeza egipcia, sino que también pretende descubrir las realidades que se escondían tras estos personajes. Mientras que algunos fueron venerados —como Amenhotep I, que mandó construir las tumbas del Valle de los Reyes—, la memoria de otros gobernantes fue borrada oficialmente. Muchos de los objetos de aquel entonces que han pervivido proyectan la imagen que el faraón quería que se transmitiera de sí mismo, pero en esta exposición también se exploran las realidades y los retos de gobernar en el antiguo Egipto.

La muestra está constituida por cerca de 140 piezas procedentes del British Museum, desde imponentes bustos, relieves de piedra bellamente tallada y joyas de oro brillante hasta los objetos más inusuales.

**Comisariado:** Marie Vandenberg, comisaria jefe, y Neal Spencer, comisario adjunto y conservador del Departamento del Antiguo Egipto y Sudán del British Museum

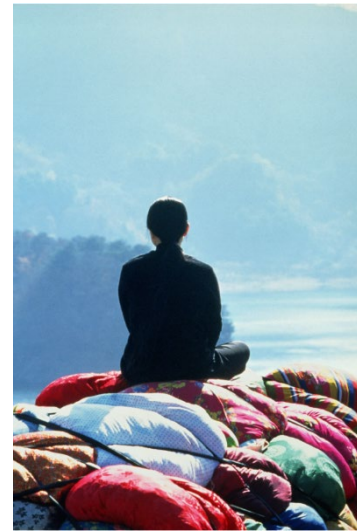
**Organización:** Exposición organizada por la Fundación "la Caixa" con la colaboración del British Museum



## Horizonte y límite

### Visiones del paisaje

» Sala 2. Hasta el 8 de enero de 2023



Kimsooja. *Cities on the Move-2727 Km Bottari Truck (Artist Facing Mountain)*. Novo Banco Photography Collection, Portugal. © 2022 Kimsooja / VEGAP

#### **Tomando como punto de partida la colección de arte contemporáneo de la entidad, la muestra ahonda en el paisaje como representación de la naturaleza**

El paisaje es un invento del arte que no cuenta con más de cuatro siglos de existencia. Este concepto surgió en la cultura europea como un género pictórico que empezó a valorarse a partir del siglo XVII y alcanzó su máxima expresión en el siglo XIX, del romanticismo al impresionismo. En la actualidad, la fascinación por el paisaje cobra de nuevo relevancia por las posibilidades de fabulación que permite la tecnología digital, así como por la inquietud que genera el deterioro de la naturaleza y la amenaza medioambiental del cambio climático.

La exposición profundiza en el modo en que la creación del paisaje ha determinado nuestra percepción de la naturaleza y nuestra capacidad de emocionarnos ante los fenómenos naturales. El germen de la exposición son las obras de paisajes de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa", que se relacionarán con obras del pasado histórico procedentes de varios museos europeos —entre ellos, el Museo del Nacional del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía o el Musée d'Art et d'Histoire de Ginebra—, así como con creaciones recientes de autores actuales. La muestra reunirá 32 obras de 25 artistas, entre los que destacan Gustave Courbet, Joan Miró, Ramon Casas, Ugo Rondinone, Tacita Dean, Sophie Ristelhueber, Bleda & Rosa, Nicolas Faure, Andrea Galvani, Tobias Verhaecht, Oriol Vilanova, Ioanna Sakellarakí, Perejaume, Victoria Civera y Hermen Anglada-Camarasa.

**Comisariado:** Nimfa Bisbe, jefa de las Colecciones de Arte de la Fundación "la Caixa", y Manolo Laguillo, fotógrafo y catedrático de Fotografía en la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona.

**Organización:** Exposición organizada por la Fundación "la Caixa"





## #LaNube{IA}

### Educando en la era de la inteligencia artificial

» La Nube. Hasta el 23 de julio de 2023



---

#### Espacio de encuentro, experimentación y debate sobre las oportunidades y los retos de la inteligencia artificial aplicada a la educación

---

¿Qué sabes sobre la inteligencia artificial? ¿Y qué sabe la inteligencia artificial sobre ti? **#LaNube{IA}** invita a los participantes a conocer el potencial educativo de las tecnologías asociadas a la inteligencia artificial y a identificar los puntos relevantes para su correcta implementación, a través de una investigación en forma de conversación entre docentes, estudiantes, familias, instituciones, investigadores y empresas.

Durante el recorrido, de una hora y media de duración, los visitantes experimentarán con seis proyectos de investigación internacionales impulsados por las universidades de Memphis, Carnegie Mellon, Melbourne, Universitat Pompeu Fabra, el Instituto de Investigación en Inteligencia Artificial (IIIA) del CSIC y Starlab-Neuroelectrics. Estas aplicaciones punteras no solo permitirán descubrir las oportunidades que ofrece la inteligencia artificial a nivel educativo, sino también los puntos de atención en cuanto a privacidad, sesgo algorítmico y desigualdad.

El objetivo de esta experiencia inmersiva es que los grupos participantes, de entre 4 y 26 personas mayores de 12 años, puedan desarrollar una visión crítica y ética de la inteligencia artificial para ponerla al servicio de la educación y el progreso humano.

---

**Dirección científica:** Carles Sierra, director del IIIA-CSIC

**Asesores educativos:** Coral Regí, Marià Cano Santos y Antoni Hernández-Fernández

**Diseño y producción:** MediaPro Exhibitions

**Organización:** EduCaixa



## Noches de Verano

» Todos los jueves, desde el 30 de junio hasta el 28 de julio, en diferentes espacios



**Música, cine, poesía y artes escénicas llenarán las Noches de Verano de CaixaForum València con su espíritu abierto, diverso, festivo y lúdico**

### 30 de junio

- **Brossy.** Se trata de un espectáculo performático, inspirado en la relación de amistad entre el artista Joan Miró y el poeta Joan Brossa, que interpretan Rossy de Palma y Pi Piquer.

### 7 de julio

- **Vacaciones tristes, de Héctor Arnau y Manu Louis.** Nueva propuesta poética y con música del icónico artista valenciano Héctor Arnau.
- **Una historia verdadera, con Joana Serrat.** En colaboración con el Festival Retina, que invita a músicos a componer una nueva banda sonora para una película. En esta ocasión, el film más humano de David Lynch junto a la música en directo de Serrat.

### 14 de julio

- **Noir, con Dani Nel-lo Quartet.** Nel-lo se reencuentra con este álbum diez años después de su grabación, una visión singular del lenguaje del saxofón en el blues y el rhythm and blues de los cincuenta.

### 21 de julio

- **Ajo + Nacho Mastretta.** Empezaron su andadura micropoética conjunta en 2004 construyendo un mundo insólito entre el cabaret y el rock, el punk y el cuplé.
- **Gravity, con música de Carla.** Segunda colaboración con el Festival Retina, con la proyección del film de Alfonso Cuarón y el pop electrónico de Carla en directo.

### 28 de julio

- **Julie Fowlis.** La cantante, multiinstrumentista, compositora y divulgadora escocesa presentará su quinto álbum, *Alterum*, en el que por primera vez, además de temas en gaélico, incluye también algunos en inglés y en gallego.



Fundación "la Caixa"

# CaixaForum

Nota de prensa


---

**Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"**

Josué García: 638 14 63 30 / [jgarcial@fundacionlacaixa.org](mailto:jgarcial@fundacionlacaixa.org)

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org>

[Home - CaixaForum València](#)

 [@FundlaCaixa](#) [@CaixaForum](#)