

Declaracions de Bernard Mahé, galerista, col·leccionista i comissari de la mostra Còmic. Somnis i història

<https://www.youtube.com/embed/DtarKUnKCDM>

...que abraça gairebé tots els gèneres europeus, francobelgues, italians i argentins, i d'altres que ara oblidat. Esperem que agradi a la majoria, com deia la revista Tintin, de 7 a 77 anys.

Els originals que s'exposen en aquesta mostra procedeixen en part de la meua pròpia col·lecció i en part de diferents col·leccionistes. Es tracta, sobretot, de col·leccionistes privats que han comprat tots aquests originals durant els darrers 50 o 100 anys, que els han salvat, diria jo, perquè en aquella època, als anys quaranta, es van destruir molts originals.

Puc parlar per experiència pròpia, ja que vaig poder parlar directament amb Burne Hogarth, que va salvar una gran quantitat d'originals que estaven destinats a ser destruïts per l'esforç de guerra als Estats Units. Així que aquests són, diria jo, alguns dels que han sobreviscut, dels que hem rescatat, i que proposem perquè puguin ser vistos i admirats en aquesta exposició.


És un conjunt que permet que, durant una hora i una mica més, et facis una bona idea del que són els còmics. Les il·lustracions... Totes les escoles..., si parlem d'il·lustració, evidentment hi són representades totes les escoles que hi ha, sigui l'escola francobelga o l'escola italiana; i els superherois, perquè aquest també és un altre món més o menys a part, els comic books, com se'ls anomena, la dècada del 1930, amb els superherois de l'època dels trenta; i el còmic d'aventures, el que s'acostuma anomenar l'edat d'or del còmic...

I tenim, evidentment, començant per la primera sala, els inicis del còmic, amb això que precisament deia jo, la impressionant posada en escena que ha muntat l'Ignasi, que ens ha fet un llit genial. I després, la sorpresa, la sorpresa serà Astèrix i Obèlix en viu, al natural, i fins i tot et podràs fer una selfie amb ells. És tota una experiència.

Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Cristina Font: 608 582 301 / cristina.font@fundacionlacaixa.org

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/es/>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) [@CaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum)