

Un grup de dones supervivents de violència de gènere puja a l'escenari per empoderar-se a través d'un projecte de teatre social

- La Fundació Ana Bella i UpSocial, amb el suport de la Fundació "la Caixa", impulsen un projecte de teatre social perquè dones supervivents de violència de gènere s'empoderin i trobin feina.
- L'obra, titulada "*Vuelo XII*", s'ha estrenat al Teatre Joventut de l'Hospitalet de Llobregat després de mesos de treball amb metodologies innovadores destinades a recuperar l'autoestima, treballar l'empoderament personal i millorar les oportunitats laborals de les participants.
- L'elenc està format íntegrament per 11 dones de la xarxa de supervivents de la Fundació Ana Bella a Barcelona i la seva àrea metropolitana.

Barcelona, 19 de juny de 2022. Un grup de dones supervivents de violència de gènere ha pujat a l'escenari del Teatre Joventut de l'Hospitalet de Llobregat per estrenar l'obra "*Vuelo XII*" i mostrar davant del públic els resultats del treball d'empoderament que han realitzat a través d'un projecte de teatre social.

L'obra forma part d'una iniciativa pionera en l'àmbit de la inserció laboral: "**ArtE: Escenari per a l'empoderament**", impulsada per la **Fundació Ana Bella** i **UpSocial**, amb el suport de la **Fundació "la Caixa"**. En total, 100 dones maltractades i a l'atur es beneficien d'aquest projecte d'inserció laboral. Entre elles, les dones que participen en l'obra.

L'elenc de "*Vuelo XII*" està format íntegrament per 11 dones de la xarxa de la Fundació Ana Bella que han participat en els últims mesos en aquest projecte que utilitza el teatre com a eina per a la millora de la confiança, l'autoestima i la inserció laboral de les supervivents de violència de gènere.

Nota de premsa

Un cop estrenada l'obra, el projecte "**ArtE: Escenari per a l'empoderament**" preveu una fase posterior en què el tàndem entre l'artista social i la integradora social seguiran acompanyant el procés de canvi de les participants. Aquesta segona fase està més enfocada a la **inclusió laboral**, aplicant les capacitats i habilitats desenvolupades durant el procés creatiu a través del teatre.

"Gràcies a les eines apreses durant la preparació de l'obra, les participants alliberen tot el seu potencial i el posen al servei del seu emporaderament per aconseguir les seves fites professionals. Quan les seves parelles exercien la violència sobre elles, els deien que no servien per a res i que sense ells no aconseguirien sortir endavant. Aquest projecte i l'aplaudiment del públic permetrà que aquest grup de dones torni a la societat com a dones valentes i fortes, capaces de volar i conquerir els seus somnis" assegura **Ana Bella Estévez**, creadora de la Fundació Ana Bella. "Des de la Fundació Ana Bella agraïm a la Fundació "la Caixa" que recolzi la innovació dels nostres projectes per seguir co-creant solucions d'impacte social".

Per la seva banda, la integradora social responsable del projecte, **Gabriela Ripari**, sosté que "això no és només teatre, és una experiència transformadora. Una de les claus del model és el tàndem que formem l'artista i la integradora social en l'acompanyament del procés d'empoderament. Tots dos tenim un rol complementari i imprescindible per ajudar a crear un espai segur on les participants puguin expressar-se lliurement i construir un compromís amb el grup que es materialitzi en la posada en escena".

La directora de programes de UpSocial, **Viviana Urani**, explica que "*Vuelo XII*" és la posada en escena d'un procés creatiu i d'un procés de canvi personal que només l'art pot desencadenar. Així, el teatre es converteix en una eina d'empoderament de les persones que activem en cada un dels projectes del nostre programa *ARTE*. Perquè aquesta experiència arribi cada cop a més persones, al projecte hi conflueixen la col·laboració entre entitats socials i artístiques, amb el suport d'institucions local i de fundacions".

A través de les seves [Convocatòries de Programes Socials](#), la **Fundació "la Caixa"** impulsa el desenvolupament de projectes com aquest, basat en l'acció

Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Pablo Vázquez: 630 180 785 / pvazquez@fundacionlacaixa.org

Sala de Premsa Multimèdia: <https://prensa.fundacionlacaixa.org>

Nota de premsa

social i la inserció sociolaboral. Es tracta d'unes convocatòries dirigides a entitats socials sense ànim de lucre. La iniciativa porta més de dues dècades ajudant milers de projectes solidaris i creant oportunitats per a les persones en situació de vulnerabilitat, com les que formen part de la xarxa de dones de la Fundació Ana Bella.

Un projecte acollit a l'Hospitalet de Llobregat

"*Vuelo XII*" també ha comptat amb la col·laboració de l'**Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat**; la seva alcaldessa, **Núria Marín**; i un ampli equip de regidores i regidors.

A més, degut a la situació d'exclusió que viuen algunes de les dones participants en el projecte (mares separades, amb fills molt petits, sense feina i amb molts pocs recursos) **De l'Hort a Casa** ha col·laborat amb cinc caixes setmanals de fruites i verdures ecològiques per a les participants. **DosFarma** també ha donat bolquers i productes bàsics per als nadons.

"*Vuelo XII*", teatre amb missatge

La funció presentada al Teatre Joventut, "*Vuelo XII*", és una adaptació a càrrec de Pere Borrel (Espai Teatre) de l'obra *The Conference of the birds* (1979) de Peter Brook i Jean Claude Carrier. Es tracta, a la vegada, d'una adaptació teatral del poema místic "*El llenguatge dels ocells*", escrit pel poeta persa Farid al Din Attar (1145-1221).

El text descriu el camí cap a la il·luminació a través d'una al·legoria: un grup d'ocells emprèn un viatge per trobar la seva Deessa. Al final, les aus descobriran que el que busquen és a si mateixes, la qual cosa representa la capacitat de les dones maltractades per empoderar-se, recuperar l'autoestima, volar i conquerir els seus somnis.

Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Pablo Vázquez: 630 180 785 / pvazquez@fundacionlacaixa.org

Sala de Premsa Multimèdia: <https://prensa.fundacionlacaixa.org>