

CaixaForum

València

#CaixaForumValència

Una nova
porta a la
cultura



Fundació "la Caixa"



El centre cultural de la Fundació "la Caixa" està situat a la Ciutat de les Arts i les Ciències

CaixaForum València obri les portes

- El president de la Generalitat Valenciana, Ximo Puig; l'alcalde de València, Joan Ribó, i el president de la Fundació "la Caixa", Isidre Fainé, inauguren CaixaForum València, un equipament únic per a la capital del Túria.
- Es tracta del CaixaForum més singular de la xarxa de centres culturals de la Fundació "la Caixa" a Espanya. Obra de l'arquitecte Enric Ruiz-Geli, professor de Virginia Tech, compta amb quasi 10.000 metres quadrats dedicats a la difusió del coneixement, dues sales d'exposicions, un auditori amb capacitat per a unes 300 persones, una llibreria, un restaurant i un espai familiar i educatiu.
- La programació inaugural del centre transporta els visitants des de les primeres civilitzacions fins a les creacions artístiques més actuals. Els faraons són els protagonistes de la primera sala, que mostrarà estàtues monumentals i preciosos relleus de temples de l'antic Egipte procedents del British Museum. A la segona sala s'hi estrena una exposició concebuda especialment per a aquest centre que pren com a punt de partida la Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa". La mostra aprofundix en el paisatge com a representació de la natura al llarg dels últims segles.
- La tercera proposta és #EINÚVOL{IA}, experiència interactiva sobre les oportunitats i els reptes de l'aplicació de la intel·ligència artificial en l'educació.
- Per celebrar amb els valencians l'obertura del nou centre, CaixaForum València organitza unes jornades de portes obertes del 22 al 30 de juny, les entrades de les quals ja estan totes reservades.



València, 21 de juny de 2022. El president de la Generalitat Valenciana, Ximo Puig; l'alcalde de València, Joan Ribó, i el president de la Fundació "la Caixa", Isidre Fainé, han inaugurat aquest matí CaixaForum València, un centre dedicat a la divulgació cultural i científica.

CaixaForum València obri les portes amb la vocació de convertir-se en un equipament de referència a la ciutat. Aspira a ser un **espai viu al servei dels valencians** on la cultura es manifeste com una eina per a fomentar la **cohesió** i la **integració social**.

L'objectiu últim de CaixaForum València és **aproximar la cultura a tots els públics**. Hi tindran cabuda, entre altres propostes, exposicions d'art antic, modern i contemporani, i també de ciència i de temàtica social; concerts i recitals poètics; art multimèdia; debats sobre grans qüestions d'actualitat; jornades socials i de caràcter científic i mediambiental; tallers educatius i familiars, i activitats dirigides a grups de persones majors.

Amb aquesta voluntat, els **tres grans projectes inaugurals** abracen temàtiques molt diverses. L'exposició **Faraó. Rei d'Egipte**, en col·laboració amb el British Museum, acosta els visitants a una de les civilitzacions més fascinants de la història de la humanitat. A més, i a partir dels fons de la Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa", s'estrena una mostra especialment concebuda per a aquest centre sobre la idea del paisatge com a representació de la natura: **Horitzó i límit. Visions del paisatge**. A aquestes dues exposicions s'hi afegirà l'experiència interactiva **#EINÚVOL{IA}**. **Educant en l'era de la intel·ligència artificial**, que convida a conèixer el potencial educatiu d'aquesta tecnologia i a identificar els punts clau per a implementar-la.

Així mateix, l'entitat ha programat nombroses activitats per a les primeres setmanes, entre les quals destaca la primera edició de les **Nits d'estiu**, una de les activitats més consolidades a tots els centres CaixaForum, on confluiran la música, la poesia, el cinema i les arts escèniques.

A partir de demà, els visitants podran gaudir d'aquesta programació a l'espectacular espai projectat per l'arquitecte **Enric Ruiz-Geli**, líder de l'estudi **Cloud 9** de Barcelona i professor de la universitat Virginia Tech. Lluny de limitar-se a la funcionalitat, CaixaForum València és en si mateix una creació artística: un paisatge, format per diferents càpsules i protegit per la coberta colossal de l'estructura de l'edifici, en el qual la **sostenibilitat** té un paper clau. D'aquesta



manera, conviuen en harmonia l'arquitectura de l'edifici original i la intervenció arquitectònica per permetre'n l'ús cultural, ja que el projecte respecta, potencia i conviu amb l'edifici mantenint-ne l'essència com a espai de reflexió i gran superfície cultural oberta, pública i d'intensa activitat.

Per celebrar amb els valencians la posada en marxa d'aquest nou equipament, la Fundació "la Caixa" organitzarà unes **jornades de portes obertes a CaixaForum València des del dimecres 22 de juny fins al dijous 30 de juny**, les entrades de les quals ja estan totes reservades.

El nou espai de la Fundació "la Caixa" a València ratifica el **compromís de l'entitat amb la Comunitat Valenciana** i amb els valencians, i dota la ciutat d'un centre cultural de primer nivell que completa l'oferta de la Ciutat de les Arts i les Ciències. D'aquesta manera, l'entitat convertix València en la novena ciutat espanyola que acull un CaixaForum.

Treballs de construcció en plena pandèmia

Les obres a l'interior de l'edifici es van iniciar el març de 2020, poc abans que es decretara l'estat d'alarma per la pandèmia de la COVID-19. Després d'una parada obligada durant el confinament més estricte, se'n van reiniciar els treballs i s'han pogut complir les terminis previstos. La inversió de la Fundació "la Caixa" per fer realitat aquest ambiciós projecte supera els **19 milions d'euros**, als quals se suma un pressupost anual d'uns 5 milions d'euros per al manteniment, la programació i el funcionament de l'equipament.

El centre cultural està situat en un emplaçament icònic: el complex de la Ciutat de les Arts i les Ciències de València, entre el pont de l'Assut de l'Or i l'Oceanogràfic. El que abans era la llera del Túria s'ha convertit en un **pol d'innovació i coneixement** on no falten reminiscències del passat agrícola de la zona que aconseguixen unir tradició i avantguarda. Aquestes característiques excepcionals fan que esdevinga el millor entorn per a un equipament com CaixaForum.

En total seran prop de 10.000 metres quadrats en els quals destaquen l'espai familiar i educatiu anomenat El Núvol, dues sales d'exposicions, un auditori amb capacitat per a unes 300 persones, la llibreria i el restaurant.



Un paisatge de cèl·lules vives

El projecte d'Enric Ruiz-Geli crea un món de **cèl·lules vives** a l'interior de l'edifici. El mateix arquitecte el descriu com un **paisatge** constituït per espais interconnectats en un ecosistema protector.



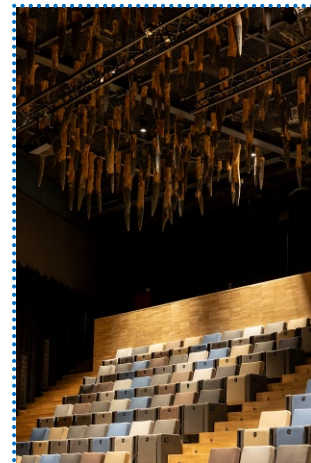
El Núvol, destinat a **activitats familiars i educatives**, és l'element més distintiu de CaixaForum València. Està construït amb materials molt lleugers: el terra és de fibra de vidre pura, amb un lleu moviment per aconseguir una subtil sensació de flotació, de falta de gravetat. El revestiment s'ha fet amb polímers molt lleugers i quasi transparents. L'interior és diàfan i multifuncional.



El Núvol està connectat amb els **cinc oceans** a través de dades en temps real. Segons la temperatura dels oceans, la llum canvia de blau a violeta. Els blaus ens parlen de la bona salut del planeta; els violetes, de **canvi climàtic**, de pujada de la temperatura de l'aigua, de desgel.

Les dues **sales d'exposicions** són espais alts, diàfans, ben il·luminats i amb una climatització pionera. La il·luminació es basa en un sistema d'arc, de manera que s'aconsegueix una penombra lleu que cedix tot el protagonisme a les obres d'art.

En un dels extrems de l'edifici se situa l'**auditori**, un equipament amb l'última tecnologia per acollir tot tipus d'espectacles. S'ha concebut com una caixa negra, amb un paisatge de cartró i una **instal·lació de Frederic Amat** al sostre que reivindica la protecció dels boscos, titulada *El bosc escrit*. Per empatitzar amb el públic i restar-li solemnitat sense perjudicar de l'estètica, les butaques estan entapissades amb tela de vaquers de colors marrons, grisos i blaus.



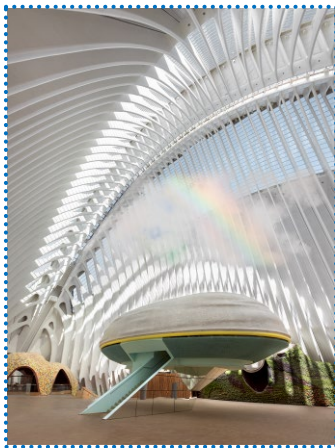


El **restaurant** ocupa un lloc privilegiat en un altre lateral de l'edifici i té una **coberta enjardinada**. És una cova alta, enorme, de suro, confortable i sense ressonàncies, gràcies a l'absorbència acústica d'aquest material. En aquest espai es genera un ambient lluminós gràcies a les grans claraboies orientades als quatre punts cardinals per garantir la reducció del consum energètic.

Un altre dels elements més característics d'aquest CaixaForum és l'espai que acull l'**administració** i la **llibreria**, amb la coberta revestida pel ceramista **Toni Cumella** i sostinguda per una estructura de fusta que aprèn de les palmeres d'Elx.



Projecte d'intel·ligència col·lectiva



El conjunt, Enric Ruiz-Geli el descriu com un **projecte d'intel·ligència col·lectiva** en el qual han col·laborat professionals de disciplines molt diverses. Destaquen Javier Peña, d'Xpiral -com a arquitecte associat, juntament amb Salvador Segura de Ardévol i Mila Moskalenko, arquitecta líder de Cloud 9. Així mateix, han participat deu empreses de *makers* que han aportat el seu coneixement en tradició i innovació: SimonTaylor, dissenyador de comunicació i gràfica amb Signes, Nagami i Virginia Tech a la robòtica de la impressió 3D, enginyeria energètica d'Integral, paisatgisme, tecnologia audiovisual, il·luminació, mobiliari, composites, ceràmica acústica i biodiversitat. També han tingut un paper destacat les dues creadores valencianes autores de les **obres permanents** del centre.

D'una banda, l'**Arc al cel**, d'Inma Femenía, és una proposta artística dissenyada *ad hoc* per a CaixaForum València que s'integra i dialoga amb l'ecosistema natural i orgànic creat per Ruiz-Geli. Una escultura tan immaterial com fascinant i memorable que reproduïx el fenomen òptic de l'arc de Sant Martí. L'obra representa la combinació d'art, natura, ciència i arquitectura que l'artista ha interpretat com l'essència de CaixaForum València.



A l'exterior, la protagonista és la instal·lació **Palafit**, d'Anna Talens. L'artista proposa una escultura que té com a referent l'arquitectura agrària pròpia dels ecosistemes aquàtics de la Comunitat Valenciana. Es tracta d'un palafit daurat de secció triangular, pensat per recordar la forma de vida dels agricultors de l'Albufera, amb una arquitectura que es remunta a temps prehistòrics.

Consciència mediambiental

La sostenibilitat és un dels trets distintius d'aquest CaixaForum, en consonància amb el fet de sentir i les necessitats del nostre temps. El nou centre disposa de les màximes qualificacions pel que fa a **eficiència energètica** i l'edificació ha sigut mediambientalment molt curosa al llarg de tot el procés constructiu i en la selecció dels materials.

Enric Ruiz-Geli ha descrit el projecte arquitectònic com «**radicalment sostenible**». Ho demostra la tria dels materials, la climatització pionera de les sales d'exposicions i la coberta enjardinada del restaurant, per esmentar només alguns exemples.



La **consciència mediambiental** també impregna les obres permanents d'aquest centre, com en el cas de l'*Arc al cel*, que convida a fer una reflexió sobre l'ecologia, i el *Palafit*, que ens recorda el valor de l'aigua i dels ecosistemes aquàtics.

CaixaForum: un concepte cultural únic al nostre país

CaixaForum València s'integra en la xarxa de centres que la Fundació "la Caixa" té distribuïts pel país. Serà el **nové d'aquestes característiques**, i se sumará als huit que ja funcionen actualment a les ciutats de Madrid, Barcelona, Sevilla, Saragossa, Palma, Girona, Tarragona i Lleida.

En aquesta xarxa de centres culturals, la Fundació "la Caixa" fomenta la **difusió del coneixement** amb la convicció que això enforteix el desenvolupament personal i és també un revulsiu per a la transformació social. La finalitat que persegueix la Fundació és superar les barreres que hui dia separen encara



algunes persones de l'art, la música i les humanitats acostant la cultura a tots els públics.

Es tracta d'un model incomparable al nostre país, caracteritzat també per les col·laboracions i les sinergies amb tota mena d'institucions. De fet, gràcies a la política d'aliances impulsada els últims anys per la Fundació "la Caixa", **CaixaForum València serà un ambaixador** de les institucions principals de l'àmbit internacional, com el **British Museum**, el **Centre Pompidou**, la **Cinémathèque Française** i el **Museo del Prado**, entre d'altres.

Aquest CaixaForum vol ser, a més, un **aglutinador de propostes** i un dinamitzador de la vida cultural de la Comunitat Valenciana. Tindrà les portes obertes a establir col·laboracions amb diferents institucions de la ciutat.

En aquest centre hi tindran cabuda **tota mena de manifestacions culturals**, amb exposicions que abraçaran des dels mestres de la pintura fins a les últimes tendències de l'art contemporani a partir de la col·lecció pròpia. També inclourà la fotografia i l'art multimèdia i les exposicions de temàtica científica, en consonància amb un altre dels àmbits d'actuació prioritaris de la Fundació "la Caixa".

CaixaForum València serà molt **més que un espai expositiu**. Es tracta d'una plataforma des d'on es contribuirà a divulgar les arts i les humanitats, es promourà el debat sobre idees, tendències i investigacions de la societat actual, i es fomentarà el diàleg i la reflexió entorn de les grans transformacions socials. En aquest equipament es parlarà de les disciplines i els temes més diversos — economia, ciència, pensament clàssic i contemporani, literatura i poesia, cinema, arts plàstiques, etc.— amb l'objectiu de fomentar el debat social actual i aprofundir en l'origen de les nostres arrels culturals.

La Fundació "la Caixa" referma el seu compromís amb els valencians

La construcció de CaixaForum València ratifica el **compromís decidit de la Fundació "la Caixa" amb la ciutat** i confirma la seua voluntat de dotar la capital de la Comunitat Valenciana d'un ambiciós centre cultural.

El projecte suposa reforçar la ja consolidada implicació de la Fundació "la Caixa" amb els valencians, que 2022 es tradueix en un pressupost de **33 milions d'euros** per a acció social, educativa, cultural i científica.



El compromís de la Fundació amb les necessitats de la societat i amb el benestar de les persones és un dels trets més definitoris des del naixement de l'entitat en 1904.

La resposta als **reptes socials més urgents** i l'atenció a les persones en situació de vulnerabilitat continuaran sent prioritats fonamentals. La creació d'oportunitats laborals, la lluita contra l'exclusió, l'atenció a persones amb malalties avançades, l'envelliment actiu i saludable i la formació per a l'excel·lència mantenen la condició de línies d'actuació estratègiques de la Fundació, que disposa d'un pressupost anual de més de 500 milions d'euros.

L'any passat, l'entitat va atendre més de 3.000 menors a través del programa CaixaProinfància, va facilitar 2.751 llocs de treball a persones vulnerables i va acompanyar 1.155 pacients amb malalties avançades al final de la vida. A més, un total de 2.643 persones van participar en les activitats per a fomentar l'envelliment actiu i saludable.

Enric Ruiz-Geli

Enric Ruiz-Geli es va formar a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Va ser escenògraf associat a Bob Wilson (1995-2000) i codirector de Metàpolis (2000-2003). És professor de l'escola Architectural Association de Londres, director del Self Sufficient Building Studio de l'IAAC (2010) i professor adjunt de l'RMIT de Melbourne.

Ha impartit conferències al MIT i a les universitats de Princeton, Bartlett, UCLA i Colúmbia, i col·labora amb una xarxa de laboratoris de creativitat, entre els quals hi ha l'Art Center College of Design. Des de 1997 dirigeix l'estudi Cloud 9, en el qual analitza projectes pilot en escenaris de canvi global juntament amb experts com Jeremy Rifkin. Ha creat diverses patents que són obres mestres de la fabricació digital, com ara Villa Nurbs. El seu edifici Media-TIC va ser escollit el millor del món en 2011, en el World Architecture Festival. Ha guanyat el concurs per a la reforma integral de l'aquari de Nova York i actualment és l'arquitecte d'elBulliFoundation, liderat per Ferran Adrià.



CaixaForum

INFORMACIÓ DEL CENTRE

Direcció

Ciutat de les Arts i les Ciències, C/ Eduardo Primo Yúfera, 1A. 46013 València

Contacte

Tel. 960 901 960

icaixaforumvalencia@marmacultura.com

Horari

De dilluns a diumenge i festius, de 10 a 20 h

Els visitants poden adquirir les entrades per les exposicions a taquilles fins a 30 minuts abans del tancament

Horaris especials

El centre romandrà tancat el 25 de desembre i l'1 i 6 de gener

Els dies 24 i 31 de desembre i 5 de gener, el centre obre de 10 a 18 h

Dies d'entrada gratuïta

El 9 d'octubre, Dia de la Comunitat Valenciana

El 19 de març, Dia de Sant Josep

El 18 de maig, Dia Internacional dels Museus

Entrades

<https://caixaforum.org/ca/valencia>

Més informació sobre el centre:

<https://caixaforum.org/ca/valencia/info-centre>

Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Josué García: 638146330 / jgarcial@fundacionlacaixa.org

Pablo Vázquez: 630 18 07 85 / pvazquez@fundacionlacaixa.org

Cristina Font: 608 582 301 / cristina.font@fundacionlacaixa.org

Sala de Premsa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/ca>

[Home - CaixaForum València](#)

 [@FundlaCaixaCAT](#) [@CaixaForum](#)