

CaixaForum

València

#CaixaForumValència

Una nueva
puerta a la
cultura



Fundación "la Caixa"



El centro cultural de la Fundación "la Caixa" está situado en la Ciutat de les Arts i les Ciències

CaixaForum València abre sus puertas

- El presidente de la Generalitat Valenciana, Ximo Puig; el alcalde de València, Joan Ribó, y el presidente de la Fundación "la Caixa", Isidro Fainé, inauguran CaixaForum València, un equipamiento único para la capital del Turia.
- Se trata del CaixaForum más singular de la red de centros culturales de la Fundación "la Caixa" en España. Obra del arquitecto Enric Ruiz-Geli, profesor de Virginia Tech, cuenta con cerca de 10.000 metros cuadrados dedicados a la difusión del conocimiento, dos salas de exposiciones, un auditorio con capacidad para unas 300 personas, una librería, un restaurante y un espacio familiar y educativo.
- La programación inaugural del centro transporta a los visitantes desde las primeras civilizaciones hasta las creaciones artísticas más actuales. Los faraones son los protagonistas de la primera sala, que exhibirá estatuas monumentales y preciosos relieves de templos del antiguo Egipto procedentes del British Museum. En la segunda sala se estrena una exposición especialmente concebida para este centro que toma como punto de partida la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa". La muestra profundiza en el paisaje como representación de la naturaleza a lo largo de los últimos siglos.
- La tercera propuesta es **#LaNUBE{IA}**, una experiencia interactiva sobre las oportunidades y los retos de la aplicación de la inteligencia artificial a la educación.
- Para celebrar con los valencianos la apertura del nuevo centro, CaixaForum València organiza unas jornadas de puertas abiertas del 22 al 30 de junio cuyas entradas ya están reservadas en su totalidad.



València, 21 de junio de 2022. El presidente de la Generalitat Valenciana, **Ximo Puig**; el alcalde de València, **Joan Ribó**, y el presidente de la Fundación "la Caixa", **Isidro Fainé**, han inaugurado esta mañana CaixaForum València, un centro dedicado a la divulgación cultural y científica.

CaixaForum València abre sus puertas con la vocación de convertirse en un equipamiento de referencia en la ciudad. Aspira a ser un **espacio vivo al servicio de los valencianos** donde la cultura se manifieste como una herramienta para fomentar la **cohesión** y la **integración social**.

El objetivo último de CaixaForum València es **acercar la cultura a todos los públicos**. En él tendrán cabida, entre otras propuestas, exposiciones de arte antiguo, moderno y contemporáneo, así como de ciencia y de temática social; conciertos y recitales poéticos; arte multimedia; debates sobre grandes cuestiones de actualidad; jornadas sociales y de carácter científico y medioambiental; talleres educativos y familiares, y actividades dirigidas a grupos de personas mayores.

Con esta voluntad, los **tres grandes proyectos inaugurales** abarcan temáticas muy variadas. La exposición ***Faraón. Rey de Egipto***, en colaboración con el British Museum, acerca a los visitantes a una de las civilizaciones más fascinantes de la historia de la humanidad. Además, y a partir de los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa", se estrena una muestra especialmente concebida para este centro sobre la idea del paisaje como representación de la naturaleza: ***Horizonte y límite. Visiones del paisaje***. A estas dos exposiciones se añade la experiencia interactiva ***#LaNUBE{IA} Educando en la era de la inteligencia artificial***, que invita a conocer el potencial educativo de esta tecnología y a identificar los puntos clave para su implementación.

Asimismo, la entidad ha programado numerosas actividades para las primeras semanas, entre las que destaca la primera edición de las **Noches de verano**, una de las actividades más consolidadas en todos los centros CaixaForum, donde se darán cita la música, la poesía, el cine y las artes escénicas.

A partir de mañana, los visitantes podrán disfrutar de esta programación en el espectacular espacio proyectado por el arquitecto **Enric Ruiz-Geli**, líder del estudio **Cloud 9** en Barcelona y profesor de la universidad Virginia Tech. Lejos de limitarse a la funcionalidad, CaixaForum València es en sí mismo una



creación artística: un paisaje, conformado por diferentes cápsulas y protegido por el colosal caparazón de la estructura del edificio, en el que la **sostenibilidad** tiene un papel clave. De este modo, conviven en armonía la arquitectura del edificio original y la intervención arquitectónica para permitir su uso cultural, ya que el proyecto respeta, potencia y convive con el edificio manteniendo su esencia como espacio de reflexión y gran superficie cultural abierta, pública y de intensa actividad.

Para celebrar con los valencianos la puesta en marcha de este nuevo equipamiento, la Fundación "la Caixa" organizará unas **jornadas de puertas abiertas en CaixaForum València desde el miércoles 22 de junio hasta el jueves 30 de junio** cuyas entradas ya están reservadas en su totalidad.

El nuevo espacio de la Fundación "la Caixa" en València ratifica el **compromiso de la entidad con la Comunidad Valenciana** y con los valencianos dotando a la ciudad de un centro cultural de primer nivel que completa la oferta de la Ciutat de les Arts i les Ciències. De este modo, la entidad convierte València en la novena ciudad española que alberga un CaixaForum.

Trabajos de construcción en plena pandemia

Las obras en el interior del edificio se iniciaron en marzo de 2020, poco antes de decretarse el estado de alarma por la pandemia de la COVID-19. Tras un parón obligado durante el confinamiento más estricto, se reanudaron los trabajos y se han cumplido los plazos previstos. La inversión de la Fundación "la Caixa" para hacer realidad este ambicioso proyecto supera los **19 millones de euros**, a los que se suma un presupuesto anual de unos 5 millones de euros para el mantenimiento, la programación y el funcionamiento del equipamiento.

El centro cultural está situado en un emplazamiento icónico: el complejo de la Ciutat de les Arts i les Ciències de València, entre el puente Assut de l'Or y el Oceanogràfic. Lo que antes era el cauce del Turia se ha convertido en un **polo de innovación y conocimiento** en el que no faltan reminiscencias del pasado agrícola de la zona que logran aunar tradición y vanguardia. Estas características excepcionales lo convierten en el mejor entorno para un equipamiento como CaixaForum.



En total serán cerca de **10.000 metros cuadrados** en los que destacan el espacio familiar y educativo denominado La Nube, dos salas de exposiciones, un auditorio con capacidad para unas 300 personas, la librería y el restaurante.

Un paisaje de células vivas

El proyecto de Enric Ruiz-Geli crea un mundo de **células vivas** en el interior del edificio. El arquitecto lo describe como un **paisaje** conformado por espacios interconectados en un ecosistema protector.



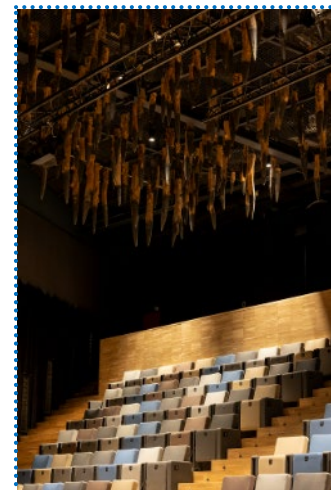
La Nube, destinada a **actividades familiares y educativas**, es el elemento más distintivo de CaixaForum València. Está construida con materiales muy livianos: el suelo es de fibra de vidrio pura, con un leve movimiento para lograr una sutil sensación de flotación, de falta de gravedad. El revestimiento está realizado con polímeros muy ligeros y casi transparentes. El interior es diáfano y multifuncional.



La Nube está conectada con los **cinco océanos** a través de datos en tiempo real. Según la temperatura de los mismos, la luz cambia de azul a violeta. Los azules nos hablan de buena salud del planeta; los violetas, de **cambio climático**, de subida de la temperatura del agua, de deshielo.

Las dos **salas de exposiciones** son espacios altos, diáfanos, bien iluminados y con una climatización pionera. La iluminación se realiza con un sistema de arco, de forma que se consigue una leve penumbra que cede todo el protagonismo a las obras de arte.

En uno de los extremos del edificio se sitúa el **auditorio**, un equipamiento con la última tecnología para albergar todo tipo de espectáculos. Se ha concebido como una caja negra, con un paisaje de cartón y una **instalación de Frederic Amat** en el techo que reivindica la protección de los bosques, titulada *El bosque escrito*.





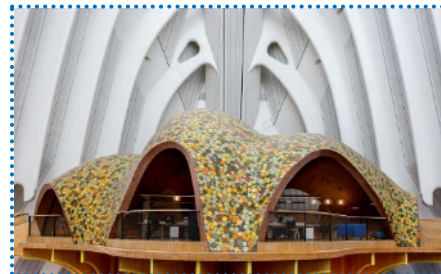
Para empatizar con el público y quitarle solemnidad sin perjuicio de la estética, las butacas están tapizadas con tela de tejanos en colores marrones, grises y azules.



El **restaurante** ocupa un lugar privilegiado en otro lateral del edificio y cuenta con una **cubierta ajardinada**. Es una cueva alta, enorme, de corcho, confortable y sin resonancias, gracias a la absorción acústica de este material. En este espacio se genera un ambiente luminoso gracias a los grandes

lucernarios orientados a los cuatro puntos cardinales para garantizar la reducción del consumo energético.

Otro de los elementos característicos de este CaixaForum es el espacio que alberga la **administración** y la **librería**, con la cubierta revestida por el ceramista **Toni Cumella** y sostenida por una estructura de madera que aprende de las palmeras de Elche.



Proyecto de inteligencia colectiva



El conjunto, Enric Ruiz-Geli lo describe como un **proyecto de inteligencia colectiva** en el que han colaborado profesionales de disciplinas muy distintas. Destacan Javier Peña, de Xpiral -como arquitecto asociado-, junto a Salvador Segura de Ardévol y Mila Moskalenko, arquitecta líder de Cloud 9. Asimismo, han participado otras diez empresas de "makers" que han aportado su conocimiento en tradición e innovación: Simon Taylor, diseñador de comunicación y gráfica con Signes, Nagami y Virginia Tech en la robótica de la impresión 3D, ingeniería energética de

Integral, paisajismo, tecnología audiovisual, iluminación, mobiliario, composites, cerámica acústica y biodiversidad.



También han tenido un papel destacado las dos creadoras valencianas autoras de las **obras permanentes** del centro.

Por un lado, el **Arc al cel**, de Inma Femenía, es una propuesta artística diseñada *ad hoc* para CaixaForum València que se integra y dialoga con el ecosistema natural y orgánico creado por Ruiz-Geli. Una escultura tan inmaterial como fascinante y memorable que reproduce el fenómeno óptico del arcoíris. La obra representa la combinación de arte, naturaleza, ciencia y arquitectura que la artista ha interpretado como la esencia de CaixaForum València.

En el exterior, la protagonista es la instalación **Palafit**, de Anna Talens. La artista propone una escultura que tiene como referente la arquitectura agraria propia de los ecosistemas acuáticos de la Comunidad Valenciana. Se trata de un palafito dorado de sección triangular, pensado para recordar el modo de vida de los agricultores de la Albufera, cuya arquitectura se remonta a tiempos prehistóricos.

Conciencia medioambiental

La sostenibilidad es uno de los rasgos distintivos de este CaixaForum, en consonancia con el sentir y las necesidades de nuestro tiempo. El nuevo centro cuenta con las máximas calificaciones en cuanto a **eficiencia energética** y su edificación ha sido medioambientalmente cuidadosa a lo largo de todo el proceso constructivo y en la selección de los materiales.

Enric Ruiz-Geli ha descrito el proyecto arquitectónico como «**radicalmente sostenible**». Lo demuestra la elección de los materiales, la climatización pionera de las salas de exposiciones y la cubierta ajardinada del restaurante, por citar solo algunos ejemplos.



La **conciencia medioambiental** también impregna las obras permanentes de este centro, como es el caso del *Arc al cel*, que invita a una reflexión sobre la ecología, y el *Palafit*, que nos recuerda el valor del agua y de los ecosistemas acuáticos.

CaixaForum: un concepto cultural único en nuestro país



CaixaForum València se integra en la red de centros que la Fundación "la Caixa" tiene distribuidos por el país. Será el **noveno de estas características**, sumándose a los ocho que ya funcionan en la actualidad en las ciudades de Madrid, Barcelona, Sevilla, Zaragoza, Palma, Girona, Tarragona y Lleida.

En esta red de centros culturales, la Fundación "la Caixa" fomenta la **difusión del conocimiento** con la convicción de que esto fortalece el desarrollo personal y es también un revulsivo para la transformación social. La finalidad que persigue la Fundación es superar las barreras que hoy en día aún separan a algunas personas del arte, la música y las humanidades acercando la cultura a todos los públicos.

Se trata de un modelo sin parangón en nuestro país, caracterizado también por sus colaboraciones y sinergias con todo tipo de instituciones. De hecho, gracias a la política de alianzas impulsada por la Fundación "la Caixa" en los últimos años, **CaixaForum València será un embajador** de las principales instituciones del ámbito internacional, como el **British Museum**, el **Centre Pompidou**, la **Cinémathèque Française** y el **Museo del Prado**, entre otros.

Este CaixaForum quiere ser, además, un **aglutinador de propuestas** y un dinamizador de la vida cultural de la Comunidad Valenciana. Sus puertas estarán abiertas para establecer colaboraciones con distintas instituciones de la ciudad.

En este centro tendrán cabida **todo tipo de manifestaciones culturales**, con exposiciones que abarcarán desde los maestros de la pintura hasta las últimas tendencias del arte contemporáneo, de la mano de la colección propia. También tendrán cabida la fotografía y el arte multimedia, así como las exposiciones de temática científica, en consonancia con otro de los ámbitos de actuación prioritarios de la Fundación "la Caixa".

CaixaForum València será mucho **más que un espacio expositivo**. Se trata de una plataforma desde donde contribuir a divulgar las artes y las humanidades, promover el debate sobre ideas, tendencias e investigaciones de la sociedad actual, y fomentar el diálogo y la reflexión en torno a las grandes transformaciones sociales. En este equipamiento se hablará de las disciplinas y los temas más variados —economía, ciencia, pensamiento clásico y contemporáneo, literatura y poesía, cine, artes plásticas, etc.— con el objetivo



de fomentar el debate social actual y profundizar en el origen de nuestras raíces culturales.

La Fundación "la Caixa" afianza su compromiso con los valencianos

La construcción de CaixaForum València ratifica el **compromiso decidido de la Fundación "la Caixa" con la ciudad** confirmando su voluntad de dotar a la capital de la Comunidad Valenciana de un ambicioso centro cultural.

El proyecto supone afianzar la ya de por sí consolidada implicación de la Fundación "la Caixa" con los valencianos, que en 2022 se traduce en un presupuesto de **33 millones de euros** para acción social, educativa, cultural y científica.

El compromiso de la Fundación con las necesidades de la sociedad y con el bienestar de las personas es uno de sus rasgos más definitorios desde su nacimiento en 1904.

La respuesta a los **retos sociales más acuciantes** y la atención a las personas en situación de vulnerabilidad seguirán siendo prioridades fundamentales. La creación de oportunidades laborales, la lucha contra la exclusión, la atención a personas con enfermedades avanzadas, el envejecimiento activo y saludable, y la formación para la excelencia mantienen la condición de líneas de actuación estratégicas de la Fundación, que cuenta con un presupuesto anual de más de 500 millones de euros.

El año pasado, la entidad atendió a más de 3.000 menores a través del programa CaixaProinfancia, facilitó 2.751 puestos de trabajo a personas vulnerables y acompañó a 1.155 pacientes con enfermedades avanzadas al final de la vida. Además, un total de 2.643 personas participaron en las actividades para fomentar el envejecimiento activo y saludable.

Enric Ruiz-Geli

Enric Ruiz-Geli se formó en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Fue escenógrafo asociado a Bob Wilson (1995-2000) y codirector de Metápolis (2000-2003). Es profesor de la escuela Architectural Association de Londres, director del Self Sufficient Building Studio del IAAC (2010) y profesor adjunto del RMIT de Melbourne.



Ha impartido conferencias en el MIT y en las universidades de Princeton, Bartlett, UCLA y Columbia, y colabora con una red de laboratorios de creatividad, entre ellos, el Art Center College of Design. Desde 1997 dirige el estudio Cloud 9, en el que analiza proyectos piloto en escenarios de calentamiento global junto con expertos como Jeremy Rifkin. Ha creado varias patentes que son obras maestras de la fabricación digital, como por ejemplo Villa Nurbs. Su edificio Media-TIC fue elegido el mejor edificio del mundo en 2011, en el World Architecture Festival. Ha ganado el concurso para la reforma integral del Acuario de Nueva York y en la actualidad es el arquitecto de elBulliFoundation, liderado por Ferran Adrià.



CaixaForum

INFORMACIÓN DEL CENTRO

Dirección

Ciutat de les Arts i les Ciències, C/ Eduardo Primo Yúfera, 1A. 46013 València

Contacto

Tel. 960 901 960

icaixaforumvalencia@marmacultura.com

Horario

De lunes a domingo y festivos, de 10 a 20 h

Los visitantes pueden adquirir las entradas a las exposiciones en taquillas hasta 30 minutos antes del cierre

Horarios especiales

El centro permanecerá cerrado el 25 de diciembre y el 1 y 6 de enero

Los días 24 y 31 de diciembre y 5 de enero, el centro abrirá de 10 a 18 h

Días de entrada gratuita

El 9 de octubre, Día de la Comunidad Valenciana

El 19 de marzo, Día de San José

El 18 de mayo, Día Internacional de los Museos

Entradas

<https://caixaforum.org/es/valencia>

Más información sobre el centro:

<https://caixaforum.org/es/valencia/info-centro>

Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Josué García: 638146330 / jgarcial@fundacionlacaixa.org

Pablo Vázquez: 630 18 07 85 / pvazquez@fundacionlacaixa.org

Cristina Font: 608 582 301 / cristina.font@fundacionlacaixa.org

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org>

[Home - CaixaForum València](#)

 [@FundlaCaixa](#) [@CaixaForum](#)