



La música, el cine actual y clásico, la danza y las artes escénicas iluminan las noches estivales de CaixaForum Barcelona y de CosmoCaixa

- La Fundación "la Caixa" renueva su programación estival para las noches de julio y agosto. A la consolidada propuesta de las Noches de Verano en CaixaForum Barcelona, se suman novedades en las CosmoNits de CosmoCaixa, que ofrecerán por primera vez conciertos y experiencias musicales con artistas que se acercan a la ciencia y la tecnología.
- La música, las artes escénicas y la poesía tendrán un papel protagonista en las Noches de Verano de CaixaForum, con la *performance* de Rossy de Palma y Pi Piquer, el espectáculo de Anamaria Klajnšček y Magí Serra y el coreógrafo Arnau Pérez; y los conciertos de Dani Nel·lo, Julie Fowlis y Silvana Peres, entre otros.
- Durante las Noches de Verano, el Patio Inglés de CaixaForum acogerá la instalación artística efímera *Farbalà*, del arquitecto y artista Xevi Bayona, que propondrá un diálogo con el espacio proyectado por Arata Isozaki.
- La programación de CaixaForum Barcelona también incluye *Retina*, ciclo que une cine y música en directo con Amorante interpretando *Los pájaros*; Santoral poniendo música a *El fantasma de la libertad*, o Le Parody tocando con las imágenes de *El espíritu de la colmena*.
- Las CosmoNits de CosmoCaixa vienen más fuertes que nunca este verano, con conciertos al aire libre de nombres clave de la escena actual como Oso Leone, El Petit de Cal Eril o *Koraal*, el proyecto paralelo del DJ John Talabot, que ofrecerá su directo *Magma* en tres actuaciones irrepetibles en el Planetario.



Barcelona, 29 de junio de 2022. La Fundación "la Caixa" ha dado a conocer la programación estival que ha preparado para sus centros de Barcelona: CaixaForum y CosmoCaixa. En total, serán **más de 50 propuestas** las que llenarán las noches de los meses de julio y agosto.

Desde el 4 de julio hasta el 31 de agosto, CaixaForum Barcelona ofrecerá sus consolidadas **Noches de Verano** con un abanico de propuestas innovadoras y para todo tipo de públicos en el que se unen la música, las artes escénicas y la poesía y el cine. Como gran novedad para la edición de 2022, el exterior del centro cultural acogerá durante estos dos meses la instalación artística efímera **Farbalà**, del arquitecto y artista **Xevi Bayona**, realizada en colaboración con el Festival de Intervenciones Efímeras A Cel Obert. La instalación —que se situará en el Patio Inglés— se moverá con el viento, cambiará y desdibujará constantemente su forma para transformarse en una masa ligera, en movimiento, capaz de captar la luz, proyectar diferentes tonalidades de color y modificar totalmente la percepción de este espacio. La pieza artística de Bayona propone un diálogo con el espacio proyectado por Arata Isozaki que, además, será el escenario de algunos conciertos y espectáculos durante las Noches de Verano.

Las noches de los miércoles encontraremos propuestas muy diversas, como la música, basada en doce propuestas que van desde el jazz o el fado hasta las músicas del mundo y nombres nacionales e internacionales como los de **Julie Fowlis**, **Dani Nel-lo**, **Silvana Peres**, **Momi Maiga** o **Tricia Boutté**. La cita de los miércoles también será con la *performance*, la danza, el circo y la poesía, con cinco espectáculos, entre ellos *Cossoc*, de **Anamaria Klajnšček** y **Magí Serra**; *LP*, de **Arnau Pérez**, y *Brossy*, a cargo de **Pi Piquer** y **Rossy de Palma**. El centro cultural también acogerá una nueva edición del ciclo de proyecciones *Retina*, que invita a los músicos a componer una nueva banda sonora para una película e interpretarla en directo sobre la proyección de la misma. En esta edición participarán **Amorante**, **Santoral** y **Le Parody**. Para completar el abanico de propuestas culturales, CaixaForum Barcelona programará los lunes un ciclo de proyecciones con películas reconocidas por crítica y público.

En CosmoCaixa tendrán lugar las **CosmoNits** del 7 de julio al 25 de agosto. Además de la programación ya consolidada de cine, este verano por primera vez se ha preparado una programación única de música en espacios emblemáticos del centro como son el Planetario, la Sala Universo, el Auditorio o la Plaza de la Ciencia. Las propuestas de este año destacan por la innovación, el vínculo entre arte y tecnología, y por hacer reflexionar al público acerca de temas científicos.



La programación cinematográfica estará dedicada a cinco clásicos de la ciencia ficción que exploran la relación con el sol, el descubrimiento del espacio o las posibilidades de vida fuera del planeta Tierra, en consonancia con la exposición [*El Sol. Viviendo con nuestra estrella*](#), realizada por CosmoCaixa en colaboración con el Science Museum of London. Los visitantes podrán disfrutar, además, de una visita guiada a esta muestra a las 20 horas todas las noches de CosmoNits.

CaixaForum ^{Barcelona}

Una programación ecléctica de conciertos

La virtuosa violonchelista y cantante **Ana Carla Maza** abrirá la programación musical de las Noches de Verano el próximo 6 de julio. La artista invitará al público a un viaje imaginario a Latinoamérica en el que revisitará la música tradicional de su infancia, así como sus propias composiciones. La noche continuará con la propuesta de los escandinavos **Dreamers' Circus** presentando su nuevo trabajo *Langt ud' i skoven*. Este consolidado trío de músicos combina músicas tradicionales y populares nórdicas, y ha recibido recientemente el prestigioso Premio Carl danés al compositor del año (categoría de música de raíz) por su álbum *Blue White Gold*.

El 13 de julio, la cita será en colaboración con el Festival Bachcelona, para presentar la propuesta **Bach in the Street**, que combina la música para violín solo de Johann Sebastian Bach con la danza urbana. La compañía sueca Vargkatten, formada por quien fue primer violinista en la Ópera Real de Suecia, **Semmy Stahlhammer**, y el bailarín y coreógrafo de origen congoleño **Maele Sabuni**, propone una reinención y relectura del clásico de Bach que incluye danza contemporánea y hip-hop. En la misma noche, **Momi Maiga** encarnará la cara más enérgica de la *kora*, a ritmo de *jazz*, *funk* y *afrobeat*, en un contexto actual y variado que conecta con la nueva generación del África occidental.

La voz de la malagueña **Pepa Niebla**, junto con el trío jazzístico del pianista **Ignasi Terraza**, ofrecerá el 20 de julio un concierto lleno de belleza, atemporalidad y memoria, con temas en homenaje a Martín Rojas o Michel



Legrand. Y otra voz femenina excepcional, la de la escocesa **Julie Fowles**, presentará el 27 de julio su nuevo álbum *Alternum*, en el que combina las melodías antiquísimas de su Escocia natal con música de nueva creación en una mezcla de culturas, lenguas e influencias.

El 3 de agosto, el periodista y divulgador Marcel Gorgori acercará al público los secretos de la ópera de la mano de dos de las figuras más destacadas de la lírica de nuestro país como son la soprano **Laura del Río** y el tenor **Carles Cosías**, junto al pianista Josep Buforn.

La próxima cita será el 10 de agosto, con **Dani Nel·lo**, uno de los saxofonistas más destacados de la escena jazzística nacional, con una larga trayectoria sobre los escenarios. Interpretará su trabajo *Noir* para celebrar su décimo aniversario, un álbum con el que Nel·lo evoca el mundo del cine y la literatura negra, con un sonido entregado al *jazz*, el *blues*, el *rhythm & blues*, el universo de las sombras y la seducción. La programación continúa con **Les Mademoicelli**, un cuarteto formado por talentosas violonchelistas que ofrecerán un repertorio dedicado al maestro argentino Astor Piazzolla, figura indispensable para entender la evolución del tango.

En las Noches de Verano también habrá espacio para espectáculos para el público familiar, como **La Rumbañera**, que tendrá lugar el 17 de agosto. En él, el público descubrirá los sonidos y ritmos de la rumba en un viaje que lo transportará desde Nigeria, Cuba y Nueva York hasta Barcelona. Esta propuesta coincidirá con el concierto de **Silvana Peres**, la voz que fusiona el fado tradicional y las marchas de Lisboa con otros sonidos portugueses, brasileños y africanos, como el *xote*, el *chorinho* y la *coladeira*.

El 24 de agosto, la formación musical **Col·lectiu Brossa** reinterpretará de forma festiva y traviesa piezas de grandes compositores clásicos como Shostakóvich, Brahms, Falla o Stravinsky en el espectáculo *Folkestral*. La oferta de conciertos terminará el 31 de agosto con **Tricia Boutté**, representante de las nuevas generaciones de brillantes músicos de Nueva Orleans.

La oferta musical para las noches de verano se complementará con el ciclo **Microconciertos**, en el que podremos disfrutar de una serie de actuaciones breves de pequeño formato. Con un amplio abanico de estilos musicales que van desde el *jazz*, la música clásica y la canción de autor hasta las músicas del mundo, el público descubrirá a los grupos seleccionados en la última convocatoria para actuaciones musicales en CaixaForum. Como novedad, el



ciclo *Microconciertos* también servirá de aperitivo musical para las proyecciones cinematográficas de las noches de los jueves en CosmoCaixa.

Danza y artes escénicas

En las Noches de Verano de CaixaForum Barcelona también habrá espacio para las artes escénicas, la danza y otros formatos innovadores y multidisciplinares.

El 20 de julio se podrá ver la propuesta que ha unido a los bailarines **Anamaria Klajnšcek** y **Magí Serra**: el espectáculo de danza **Cossoc**.

La actriz **Rosy de Palma** se unirá a la coreógrafa y artista **Pi Piquer** para interpretar *Brossy* el 27 de julio. La icónica actriz y la escenógrafa llevarán al escenario una *performance* que revive la amistad entre el pintor **Joan Miró** y el poeta y artista visual **Joan Brossa**. Sin dar más detalles para no desvelar la sorpresa entre los espectadores: las dos artistas aseguran haberse inspirado en la gran amistad que unía a Brossa y Miró desde su juventud para crear un espectáculo que explora el surrealismo, el dadaísmo y el expresionismo lúdico. Sin duda, uno de los platos fuertes de esta nueva edición de las Noches de Verano.

El 3 de agosto llegará *LP*, el solo de danza del bailarín **Arnau Pérez**. Un formato limitado por la propia terminología del espectáculo, que juega con el *long play*, o disco de vinilo, un formato de un máximo de 25 minutos por cada cara. El 24 de agosto será el turno de *Gregaris*, un espectáculo de la compañía **Soon Circus** que reflexiona acerca de la amistad y el deporte a través del mástil chino, la báscula y las acrobacias.

Cerrará esta programación el 31 de agosto el espectáculo *Blanca Llum Vidal y Los Sara Fontán*, que une el violín, los pedales y la percusión de **Sara Fontán** y **Edi Pou** con la poesía de **Blanca Llum Vidal** en una propuesta que se encamina hacia el post-rock, la clásica contemporánea y una poesía que huye de la repetición y de la comodidad para entregarse al amor.

El cine y la música van de la mano

Un año más, CaixaForum Barcelona acogerá el ciclo **Retina**, una propuesta donde la música en directo y el cine exploran la relación entre el ámbito sonoro



y la imagen. Tres citas en las que se invitará a un músico a componer una nueva banda sonora para una película e interpretarla en directo sobre la proyección de la misma.

De este modo, el 14 de julio, el musicólogo y multiinstrumentista Iban Urizar dará un nuevo giro al clásico *Los pájaros* (EE UU, 1963), del emblemático Alfred Hitchcock. Bajo el nombre artístico de **Amorante**, el músico vasco mantiene en sus composiciones un tono calmo, sombrío y reflexivo. La siguiente sesión será el 21 de julio, con el proyecto musical **Santorál**, formado por Elvira L. Vallés y Alberto Solobera, dúo que interpretará en directo la banda sonora que han compuesto para la proyección de *El fantasma de la libertad* (Francia, 1974), una de las cintas más representativas del surrealismo, dirigida por Luis Buñuel. Para cerrar el ciclo el 28 de julio, **Le Parody**, con su mezcla de pop oscuro, sonidos tribales, flamenco y electrónica de baile, musicará las imágenes de *El espíritu de la colmena* (España, 1973), de Víctor Erice, obra maestra indiscutible del cine español.

Además, los lunes de julio y agosto, los aficionados al cine tendrán otra cita con **Un verano de película**, ciclo en el que se proyectará una selección de largometrajes para todos los públicos que invita a explorar, deambular y descubrir nuevas culturas. Entre los títulos programados, destacan *Minari, historia de mi familia* (Lee Isaac Chung, 2020), *Otra ronda* (Thomas Vinterberg, 2020), *La sociedad literaria y el pastel de piel de patata* (Mike Newell, 2018), *Nomadland* (Chloé Zhao, 2020), *El amor en su lugar* (Rodrigo Cortés, 2021), *La noche de los reyes* (Philippe Lacôte, 2020) e *Hijos del sol* (Majid Majidi, 2020).



CosmoCaixa



Música, arte y tecnología en las CosmoNits de CosmoCaixa

Las **CosmoNits** vuelven a CosmoCaixa con una renovada programación de conciertos y proyecciones de ciencia ficción al aire libre, este año ampliada y más ambiciosa que nunca. Por primera vez, se añade una selección de conciertos y experiencias musicales en espacios singulares del centro, con artistas que se acercan a la ciencia y la tecnología.

El 14 de julio, la Sala Lynn Margulis de CosmoCaixa acogerá el espectáculo de **Laura Farré Rozada**. La pianista y matemática, está especializada en la interpretación de música contemporánea y ha recibido recientemente el premio *Golden Classical Music Awards* convocados por el *Carnegie Hall de Nueva York*. Presentará la charla – concierto *Nimbus: una mirada artística a los fractales* en formato audiovisual junto al artista **Gnomalab**.

En la misma noche, también se podrá ver al trío mallorquín **Oso Leone** en la Plaza de la Ciencia, presentando su nuevo álbum, que respira *soul* y *funk*. Y, para cerrar la noche, el artista británico **Holy Other** presentará en el Auditorio su último álbum, *Lieve*, acompañado por **Pedro Maia** en los visuales.

El 28 de julio, el protagonista será el destacado DJ y productor barcelonés **John Talabot** con su proyecto paralelo **Koraal**, en un directo inspirado en los paisajes extraterrestres de la isla de Lanzarote, y cuenta con la colaboración en la parte visual del dúo **Desilence**. En esta ocasión, tendremos la oportunidad de asistir



a la revisión de este proyecto, que se adaptará y transformará para aprovechar el espacio que ofrece el Planetario de CosmoCaixa en tres sesiones consecutivas e irrepetibles.

En la misma noche, el público podrá disfrutar de la instalación *Forms*, del estudio de investigación **Playmodes**. Además, la plataforma de *open hardware* **Befaco** pondrá a disposición del público durante esta jornada dos sistemas modulares con los que, a modo de *demo-happening*, se generarán todo tipo de sonidos.

Para terminar, el 18 de agosto, un artista clave en la escena independiente actual como **El Petit de Cal Eiril**, con su folk-pop onírico, presentará en directo su nuevo álbum, *N.S.C.A.L.H*, un disco que transita entre la temporalidad de la historia y la relatividad del tiempo. Durante esta misma jornada, podremos asistir a cualquiera de los dos pases del espectáculo **Vibracions Additives** que tendrán lugar en el auditorio. Esta será una colaboración única a modo de *performornace* interdisciplinar creada entre cuatro artistas femeninas: Marina Herlop, Anna Diaz (Hamill Industries), Ariadna Monfort y Anna Serra.

Las CosmoNits se estrenarán el 7 de julio con la proyección de **Gravity** (2013, EE UU), la cinta de **Alfonso Cuarón** que plantea preguntas como la posibilidad de otra forma de vida para los humanos fuera de nuestro planeta. La siguiente proyección será el 21 de julio, con **Lo imposible** (2012, España-EE UU), en la que el director Juan Antonio Bayona recrea el desastre del tsunami que arrasó las playas del sudoeste asiático en 2004. El 4 de agosto será el turno del clásico de ciencia ficción **Regreso al futuro** (1985, EE UU), película que se ha convertido en un referente del género. El jueves 11 de agosto se podrá disfrutar con la elegante **The arrival** (2016, EE UU), film que explora los encuentros y la comunicación entre humanos y extraterrestres. El ciclo de películas al aire libre se clausurará el 25 de agosto con **Snowpiercer** (2013, Corea del Sur), un *thriller* de ciencia ficción que invita a la reflexión sobre el futuro de los humanos.



NOCHES DE VERANO EN CAIXAFORUM

Hasta el 31 de agosto

CaixaForum Barcelona (av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8)

Conciertos y espectáculos

Ana Carla Maza: miércoles 6 de julio, a las 20 h

Dreamers' Circus: miércoles 6 de julio, a las 22 h

Bach in the Street: miércoles 13 de julio, a las 20 h

Momi Maiga: miércoles 13 de julio, a las 22 h

Pepa Niebla e Ignasi Terraza Trío: miércoles 20 de julio, a las 20 h

Julie Fowlis: miércoles 27 de julio, a las 20 h

La voz en la ópera: sopranos y tenores líricos: miércoles 3 de agosto, a las 19 y 21 h

Les Mademoicelli – Piazzolla: miércoles 10 de agosto, a las 20 h

Dani Nel·lo Quartet Noir: miércoles 10 de agosto, a las 22 h

La Rumbañera: miércoles 17 de agosto, a las 20 h

Silvana Peres: miércoles 17 de agosto, a las 22 h

Folkestral: miércoles 24 de agosto, a las 22 h

Tricia Boutté: miércoles 31 de agosto, a las 22 h

Artes escénicas y otros formatos

Cossoc: miércoles 20 de julio, a las 22 h

Brossy, de Rossy de Palma y Pi Piquer: miércoles 27 de julio, a las 22 h

LP, de Arnau Pérez: miércoles 3 de agosto, a las 22 h

Gregaris: miércoles 24 de agosto, a las 19.30 h

Blanca Llum Vidal y Los Sara Fontán: miércoles 31 de agosto, a las 20 h

Microconciertos

Trío Capmany: miércoles 6 de julio, a las 19.30, 20.30 y 21.30 h

Cat Klezmer Trío: miércoles 13 de julio, a las 19.30, 20.30 y 21.30 h

Max Villavecchia Trío: miércoles 20 de julio, a las 19.30, 20.30 y 21.30 h

Miguel Ramos Trío: miércoles 27 de julio, a las 19.30, 20.30 y 21.30 h

Evoéh: miércoles 3 de agosto, a las 19.30, 20.30 y 21.30 h

Isanta y Wasserman: miércoles 10 de agosto, a las 19.30, 20.30 y 21.30 h

Irene Reig Trío: miércoles 17 de agosto, a las 19.30, 20.30 y 21.30 h

Carolina Alabau y Èlia Bastida: miércoles 24 de agosto, a las 19.30, 20.30 y 21.30 h

Adrià Crespo Aguilera: miércoles 31 de agosto, a las 19.30, 20.30 y 21.30 h

Proyecciones Retina

Amorante interpreta Los pájaros: jueves 14 de julio, a las 20 h

Santoral interpreta El fantasma de la libertad: jueves 21 de julio, a las 20 h

Le Parody interpreta El espíritu de la colmena: jueves 28 de julio, a las 20 h



Proyecciones

Madres verdaderas: lunes 27 de junio y 22 de agosto, a las 20 h

Minari. Historia de mi familia: lunes 4 de julio y jueves 11 de agosto, a las 20 h

Otra ronda: jueves 7 de julio y 18 de agosto, a las 20 h

La sociedad literaria y el pastel de piel de patata: lunes 18 de julio, a las 20 h

Nomadland: lunes 25 de julio y jueves 25 de agosto, a las 20 h

El amor en su lugar: lunes 1 de agosto, a las 20 h

Hijos del sol: jueves 4 y lunes 29 de agosto, a las 20 h

La noche de los reyes: lunes 8 de agosto, a las 20 h

Para más información:

<https://caixaforum.org/es/barcelona/noches-de-verano>



COSMONITS EN COSMOCAIXA

Del 7 de julio al 25 de agosto

CosmoCaixa Barcelona (c. de Isaac Newton, 26)

Conciertos y espectáculos

Laura Farré Rozada y Gnomalab AV Show: jueves 14 de julio, a las 20 h

Holy Other y Pedro Maia: jueves 14 de julio, a las 23 h

Oso Leone: jueves 14 de julio, a las 21.30 h

Koraal – Magma: jueves 28 de julio, a las 19, 21 y 23 h

Los sintetizadores modulares de la mano de Befaco: jueves 28 de julio, de 20 a 24 h

Forms by Playmodes: jueves 28 de julio, de 20.30 a 24 h

Vibracions additives: jueves 18 de agosto, a las 20.30 y 23 h

El Petit de Cal Erii: jueves 18 de agosto, a las 21.30 h

Proyecciones

Gravity: jueves 7 de julio, a las 22 h

Lo imposible: jueves 21 de julio, a las 22 h

Regreso al futuro: jueves 4 de agosto, a las 22 h

The arrival: jueves 11 de agosto, a las 22 h

Snowpiercer: jueves 25 de agosto, a las 22 h

Microconciertos

Miguel Ramos Trío: jueves 7 de julio, a las 21 h

Carolina Alabau y Èlia Bastida: jueves 21 de julio, a las 21 h

Tango argentino Carril y Mercadante: jueves 4 de agosto, a las 21 h

Irene Reig Trío: jueves 11 de agosto, a las 21 h

El viatge de les mans: jueves 25 de agosto, a las 21 h

Para más información: <https://cosmocaixa.org/es/cosmonits>

Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Esther Lopera: elopera@la-chincheta.com / 685 990 460

Cristina Font: cristina.font@fundaciolacaixa.org / 608 582 301

Andrea Pelayo: apelayo@fundaciolacaixa.org / 618 126 685

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/es/>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) [@CaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum) [@CosmoCaixa](https://twitter.com/CosmoCaixa)