

Un viatge al cor de la música

Una pel·lícula de la Fundació "la Caixa"

Amb música de Beethoven, Mahler i Bernstein

SYMPHONY

**Una
pel·lícula
de
realitat
virtual**

Escrita i dirigida per
IGOR CORTADELLAS

Amb la participació especial de
GUSTAVO DUDAMEL

LA FUNDACIÓ "la Caixa" PRESENTA UNA PRODUCCIÓ D'IGOR STUDIO, CLASSWORKS I VISUALISE
UNA PEL·LÍCULA DE IGOR CORTADELLAS, GUSTAVO DUDAMEL I DAVID BAGUE - SYMPHONY

BANDA SONORA DE BEETHOVEN, MAHLER I BERNSTEIN

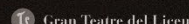
AMB L'ACTUACIÓ DE MAHLER CHAMBER ORCHESTRA, THE GUSTAVO DUDAMEL FOUNDATION

DIRECTORS DE CGI: JAVIER VERDUGO I CARLOS CORTÉS REYES SUPERVISOR DE VR: HENRY STUART

EDITOR: MARC BALAGUÉ DIRECTORS DE FOTOGRAFIA: TAKURO TAKEUCHI I JAMES MEDCRAFT

PRODUÏT PER MARIA SOLER CHOPO, JAUME SABATÉ, JOAN AMAT, REBECCA JOHNSON, CARLOS VIDAL-RIBAS, JORGE LAMA I WILL CURRIE

ESCRIT I DIRIGIT PER IGOR CORTADELLAS



Fundació "la Caixa"

Symphony assoleix un dels Premis del Patrimoni Europeu

- El projecte *Symphony*, impulsat per la Fundació "la Caixa", en col·laboració amb el director Gustavo Dudamel, ha estat premiat amb un dels European Heritage Awards, promoguts per l'organització Europa Nostra i la Unió Europea.
- L'experiència immersiva, que es pot veure a un espai permanent a CaixaForum Barcelona, a més de la mostra itinerant que actualment es troba a Gijón, ha estat escollida a la categoria d'Educació, Formació i Habilitats.
- Recentment, *Symphony* va triomfar a la indústria de l'entreteniment temàtic, després rebre a l'abril el premi Thea Award for Outstanding Achievement - Immersive Experience, que otorga la Themed Entertainment Association (TEA). L'any passat també va ser reconegut amb el Best Cinematic Live Action Award al Vancouver International Film Festival i va rebre una menció especial al Guanajuato International Film Festival de Mèxic.
- A més, va quedar finalista al 74 Festival Internacional de Cinema de Cannes, al circuit VeeR Future Award - Cannes XR-Marché du Film, on es van presentar films de realitat virtual.
- Dirigit per Igor Cortadellas, l'experiència *Symphony* proposa als espectadors una forma inèdita de viure i gaudir la música clàssica, convidant-los, gràcies a la tecnologia VR, a sentir-se com un músic més dins de l'orquestra.

Barcelona, 30 de juny de 2022. El projecte *Symphony*, impulsat per la Fundació "la Caixa" en col·laboració amb el director Gustavo Dudamel i amb direcció d'Igor Cortadellas, ha assolit un dels premis europeus de patrimoni **European Heritage Awards – Europa Nostra Awards**, promoguts per l'organització Europa Nostra i la Unió Europea. Els impulsors d'aquesta distinció, feta pública aquest dijous i emmarcada a la categoria d'**Educació, Formació i Habilitats**, han destacat que la música clàssica és un element



important del patrimoni cultural europeu, i argumenten: «El valor únic de *Symphony* està en fer que aquest patrimoni estigui disponible per tots a través d'una experiència molt agradable utilitzant una tecnologia puntera».

El guardó s'entregarà a una **cerimònia que tindrà lloc el proper 26 de setembre a l'Òpera Estatal de Praga**, i que, a més, servirà per commemorar el **20 aniversari d'història d'aquests premis** a les iniciatives culturals europees més destacades a l'hora de difondre el patrimoni a la societat actual. Durant la gala, es donaran a conèixer dos premis més: el del **Públic** i el **Grand Prix**, que decideix la Junta dels guardonats sobre el conjunt de reconeixements.

A l'octubre de l'any passat, *Symphony* va ser guardonada al **40 Vancouver International Film Festival (VIFF Immersed 2021)** amb el Best Cinematic Live Action Award. A més, a finals de setembre, va rebre una menció especial al **Guanajuato International Film Festival, a Mèxic**. Al juliol de 2021, el curtmetratge va quedar finalista al **Festival Internacional de Cinema de Canes**, en el circuit **VeeR Future Award - Cannes XR - Marché du Film**, on es presenten films de realitat virtual. Ademés, es va fer amb la distinció a l'*Excel·lència en disseny de so* del **Festival of International Virtual and Augmented Reality Stories (FIVARS)**.

La pel·lícula immersiva i panoràmica ha estat també finalista al **Melbourne International Film Festival**; al **ShorTS International Film Festival de Trieste - Maremetraggio**; a l'**AIXR International VR Award**. Així mateix, la pel·lícula panoràmica ha estat finalista al **Hawaii International Film Festival**, on es projectarà els dies 20 i 21 de novembre; a l'**International Short Film Festival of Cyprus**, i a l'**AMUA. Festival de Curtmetratge Musical d'Hondarribia**. El projecte també ha resultat escollit a la llista llarga del **Classical Next Innovation Award**.

Actualment, l'experiència *Symphony* es pot veure en un espai permanent habilitat a **CaixaForum Barcelona**, amb reserva prèvia d'entrades, on l'experiència inclou una arquitectura específica per viure aquesta immersió amb una qualitat millorada. També es pot veure als Jardins del Nàutic de **Gijón**, on actualment fa parada l'exposició itinerant fins el proper 19 de juliol.

El projecte, estrenat el 15 de setembre de 2020 a CosmoCaixa Barcelona amb gran èxit de públic i crítica, proposa als espectadors una forma inèdita de viure i gaudir la música clàssica. Per primer cop, els espectadors es poden situar al bell mig d'una orquestra simfònica en una experiència immersiva puntera a partir de tecnologia de realitat virtual. **Aquest projecte singular va iniciar el setembre**

del 2020 una gira que recorrerà un centenar de ciutats d'Espanya i Portugal durant deu anys. De moment ja ha visitat Madrid, Màlaga, Valladolid, Toledo, Santander, Castelló, Alacant, Granada, Múrcia i Pamplona.

El punt de partida del projecte, en el qual s'ha estat treballant durant més de quatre anys, era parlar del poder emocional de la música des d'una vessant divulgativa. **La Fundació "la Caixa" va apostar des del primer moment per la realitat virtual** com la millor forma d'explicar aquesta història. La tecnologia més puntera ha facilitat allò que d'una altra manera no hauria estat possible: *seure* al costat dels violins en una gran orquestra simfònica mentre interpreten Beethoven. La voluntat és poder seduir tot tipus de públic, també els que ja són coneixedors de la música clàssica.

Symphony és una experiència en dos temps i dos films, de 12 minuts cadascun. A la primera part, els espectadors poden veure una pel·lícula panoràmica que els introdueix en aquest viatge guiant-los només a partir de sons. La segona unitat està dedicada a viure l'experiència de realitat virtual.

Quan els espectadors es col·loquen les ulleres descobreixen que, de sobte, el seu entorn ha canviat. Ara **són al Gran Teatre del Liceu, asseguts en una cadira i el mestre Gustavo Dudamel els dóna la benvinguda**. A continuació, es veuen envoltats dels músics d'una orquestra simfònica, tots en silenci, esperant la indicació del director, que dona enèrgicament l'entrada de la *Cinquena simfonia* de Ludwig van Beethoven. Les famosíssimes quatre notes amb què comença aquesta simfonia marquen l'inici de l'experiència.

Els espectadors veuran els músics situats a l'escenari seguint la distribució habitual, per famílies de cordes, vent, metall, percussió. Els sentiran a la vora d'una manera real i viuran també de ple l'energia i la mirada del director, situat just davant seu. Aquest experiment musical els permetrà girar el cap de banda a banda i amunt i avall per adquirir noves vistes i perspectives d'una orquestra simfònica i els seus instrumentistes.



Fundació "la Caixa"



Co-funded by
the European Union



Dossier de premsa



Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Cristina Font: 934 046 056 / 608 582 301 / cristina.font@fundacionlacaixa.org

Sala de Premsa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/ca/>

 [@FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) [@GustavoDudamel](https://twitter.com/GustavoDudamel) [#SymphonylaCaixa](https://twitter.com/SymphonylaCaixa) [#DudamelFoundation](https://twitter.com/DudamelFoundation)