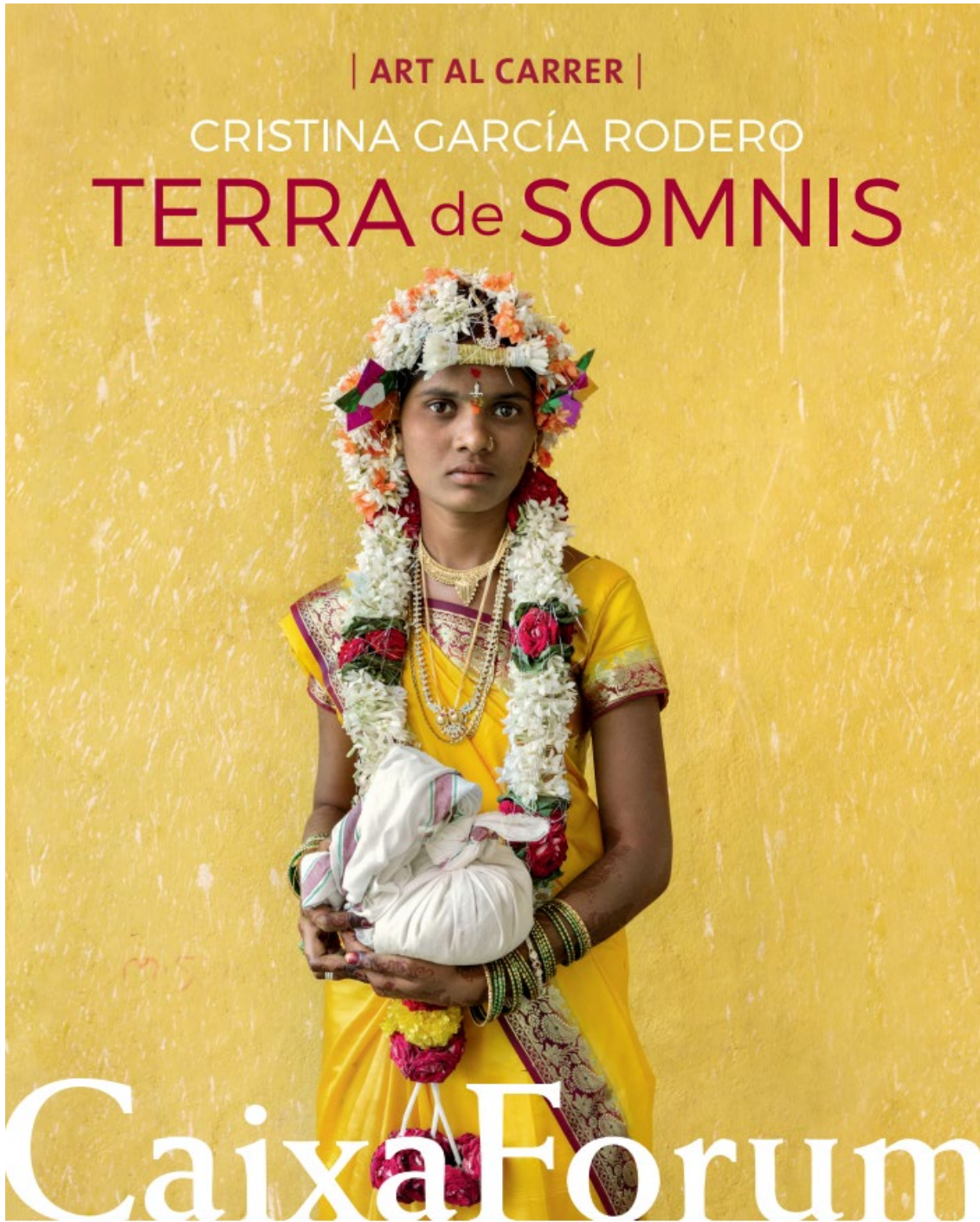




Fundació "la Caixa"



Ajuntament de
Ciutadella de Menorca



Dossier de premsa

Ciutadella

Del 21 de juliol al 29 d'agost de 2022



La Fundació "la Caixa" i l'Ajuntament de Ciutadella presenten *Terra de somnis* de Cristina García Rodero

- L'exposició, organitzada per la Fundació "la Caixa" i l'Ajuntament de Ciutadella, està formada per 40 fotografies.
- A través de les instantànies realitzades per la consagrada fotògrafa Cristina García Rodero, l'exposició vol donar veu a les dones de comunitats rurals d'Anantapur (Andhra Pradesh) i posar de relleu el poder de transformació de les comunitats on viuen.
- La mostra forma part del programa *Art al carrer*, a través del qual la Fundació "la Caixa" vol aproximar l'art a les persones fora del marc habitual de museus i sales d'exposicions.
- García Rodero dona veu a les dones submergint-se en el seu món, on es fonen l'alegria i el patiment dels qui encobreixen amb color els claroscurs de la seva pròpia existència.

Terra de somnis. Cristina García Rodero. Lloc: Plaça Almirall Farragut, Ciutadella.
Dates: del 21 de juliol al 29 d'agost de 2022. **Organització i producció:** exposició organitzada per la Fundació "la Caixa" i l'Ajuntament de Ciutadella de Menorca
Fotografies i comissariat: Cristina García Rodero. **Assessorament:** Josep Giralt.

 [#TerradeSomnisCaixaForum](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT)
[@FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) [@CaixaForum_CAT](https://twitter.com/CaixaForum_CAT)



Ciutadella, 21 de juliol de 2022. L'alcaldesa de Ciutadella de Menorca, **Joana Gomila**; la delegada de la Fundació "la Caixa" a les Illes Balears, **Marta Llompart**, i la fotògrafa i comissària de l'exposició **Cristina García Rodero** han inaugurat avui *Terra de somnis*. *Cristina García Rodero*, una mostra fotogràfica que reflecteix la vida quotidiana dels habitants d'Anantapur, a l'estat d'Andhra Pradesh, una de les zones més pobres de l'Índia, on viuen les comunitats més marginals i vulnerables del país.

Entre els seus objectius, la Fundació "la Caixa" treballa per l'acostament de la cultura i el coneixement a la societat. La divulgació és un instrument bàsic per promoure el creixement de les persones, i per aquest motiu l'entitat s'esforça per apropar el coneixement a públics de totes les edats i tots els nivells de formació. Entre aquestes activitats culturals, la Fundació "la Caixa" organitza exposicions itinerants a les ciutats i els municipis que no tenen un CaixaForum, amb la voluntat de contribuir a la sensibilització ciutadana a través de continguts artístics, científics i socials.

A més, amb el programa *Art al carrer*, la Fundació "la Caixa" vol convertir l'espai públic en un museu a cel obert, per fer més propera l'obra d'artistes de renom en el panorama internacional. El programa *Art al carrer* va iniciar el seu camí el 2006, i des de llavors ha mostrat al públic les creacions de referents de la modernitat com Auguste Rodin o Henry Moore, i d'artistes contemporanis com Manolo Valdés, Igor Mitoraj i, més recentment, el fotògraf brasiler Sebastião Salgado.



Tejasre i Prameela, de 12 i 10 anys, actuant després de finalitzar les manifestacions del Dia de la Dona, el 8 de març. El teatre és una eina educativa molt poderosa: en aquest cas, l'obra vol conscienciar la població del problema dels avortaments selectius per raó de gènere.
© Cristina García Rodero

Ara, l'entitat presenta, juntament amb l'Ajuntament de Ciutadella, la mostra *Terra de somnis*. Aquesta exposició és el fruit del treball que han desenvolupat conjuntament la Fundació "la Caixa" i la Fundació Vicente Ferrer a l'Índia per millorar substancialment les condicions de vida dels més vulnerables.

En aquest marc, es va convidar Cristina García Rodero a documentar les condicions de vida de les comunitats d'Anantapur. Durant un mes i mig, la fotògrafa va visitar hospitals, centres d'acollida de dones víctimes de maltractaments, tallers, escoles i cases, i va aconseguir retrats que donen veu a les persones que sovint són



oblidades: nens i nenes, persones amb discapacitat i, molt especialment, dones. Mares, camperoles, cosidores, núvies de diferents confessions, professores, infermeres i noies estudiants tenen un paper molt destacat en aquest projecte, perquè representen un dels motors principals de la transformació de les comunitats d'Anantapur.

La mostra aprofundeix en el més sensible i màgic del món femení, com també en la força i la capacitat de superació de les dones d'Anantapur. La fotografia s'hi ha apropat amb un respecte reverencial. Obstinada i desmesurada, García Rodero ha sabut submergir-se en aquest món i fondre's en l'alegria i el patiment de les persones que encobreixen amb color i distinció els claroscurs de la seva pròpia existència.



Una nena juga amb un xai a Bukaraya Samudram durant la festivitat del Teru. © Cristina García Rodero

El resultat del projecte són 40 instantànies: un deversall d'imatges representatives de les comunitats rurals de l'Índia que captiven per la qualitat compositiva i la vivesa de les estampes. A través de la fotografia García Rodero, descobrim la mirada de la seva gent i ens endinsem en un paisatge que sembla suspès en el temps.

A través de la seva obra, l'artista ens proposa una forma particular de veure l'Índia, un món complex i fragmentat. Cada fotografia constitueix un codi visual coherent i, per damunt de tot, transcendent: la imatge que es transforma en art.

Cristina García Rodero, una revolució en el paradigma del mirar

Cristina García Rodero és una figura tutelar de la fotografia universal, tant per la seva personalitat com per la repercussió nacional i internacional de la seva obra. Nascuda a Puertollano (Ciudad Real) el 1949, es va llicenciar en Belles Arts per la Universitat Complutense de Madrid. Va ser la primera espanyola que va entrar a la prestigiosa agència fotoperiodística Magnum, i entre els seus treballs destaca *España oculta*, que forma part de la Col·lecció "la Caixa" d'Art Contemporani.



Nota de premsa

Ha rebut nombrosos premis, entre d'altres, el World Press Photo 1993, el Nacional de Fotografia 1996, el FotoPres "la Caixa" 1997, el PhotoEspaña 2000, el Godó de Fotoperiodismo 2000, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2005 i la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha 2016, i, recentment, el PhotoEspaña 2017. És la primera fotògrafa espanyola que té un museu propi, a la seva ciutat natal.



Fundació "la Caixa"



Ajuntament de
Ciutadella de Menorca

Nota de premsa

| ART AL CARRER |

TERRA DE SOMNIS

CRISTINA GARCÍA RODERO

Del 21 de juliol al 29 d'agost de 2022

**Plaça Almirall Farragut
Ciutadella de Menorca**

Visites públic general

Exposició oberta 24 h visita lliure

Visites guiades per al públic general

Dissabtes a les 10 h, en castellà. Diumenges a les 19 h, en català.

Sense reserva prèvia

Punt de trobada: inici de l'exposició

Visites guiades per a grups escolars i altres col·lectius

De dilluns a divendres, de 10 a 13h i de 16 a 18 h

Reserves al 900 80 11 37

Servei d'Informació de l'Obra Social "la Caixa"

Tel. 900 223 040

De dilluns a diumenge, de 9 a 20 h

<https://fundacionlacaixa.org/ca/>

Àrea de Comunicació

Beatriz Juan de Sentmenat / 630 025 242 / bjuan desentmenat@caixabank.com

Cristina Font: 608 58 23 01/ cristina.font@fundacioalcaixa.org

Sala de Premsa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/ca/>