

DOSIER DE PRENSA

2022 / 2023



Caixa Forum



La Fundación "la Caixa" presenta 38 títulos en la temporada 2022-2023 bajo el lema *Creemos en la cultura. Crecemos en la cultura*

La red CaixaForum y CosmoCaixa propone un viaje al corazón del arte y de la ciencia

- » La Fundación "la Caixa" presenta sus propuestas para la temporada 2022-2023: 30 muestras en los centros CaixaForum y en el Museo de la Ciencia CosmoCaixa, y 8 exposiciones itinerantes que recorrerán la geografía española y la portuguesa. Del conjunto de títulos, una decena son estrenos.
- » La programación invita al público a viajar al corazón de la arqueología, el arte, la ciencia, la fotografía, el cómic y el cine con propuestas en colaboración con grandes instituciones internacionales, como el British Museum, el Science Museum de Londres y el Museum of Science de Boston.
- » Destacan novedades como una aproximación científica a la creación de los personajes de Pixar, un recorrido por todas las facetas del retrato del siglo XIX con el Museo Nacional del Prado, un viaje por la historia de la fotografía experimental de la mano del Centre Pompidou, un recorrido por los espías más cinematográficos e históricos con La Cinémathèque Française y una visita a los fondos privados de grandes artistas de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa".
- » CaixaForum Madrid, que acogerá por primera vez exposiciones de ciencia, abrirá la temporada con una muestra dedicada al genial inventor Nikola Tesla. Con la intención de seguir ahondando en los lazos entre arte y ciencia, la temporada sumará una muestra de fotografías de National Geographic dedicada al color en el Museo de la Ciencia CosmoCaixa y otra itinerante sobre la belleza del nanocosmos.
- » Por otro lado, se pondrán en marcha tres iniciativas de primer orden en una temporada marcada por la unión de la tecnología y la cultura con la llegada de la nueva plataforma digital CaixaForum+, la guía interactiva de la Sala Universo del Museo de la Ciencia CosmoCaixa y el Bosque Vertical de CaixaForum Barcelona.



Barcelona, 7 de septiembre de 2022. La directora general adjunta de la Fundación "la Caixa", **Elisa Durán**, y el director corporativo del Área de Cultura y Ciencia de la Fundación "la Caixa", **Ignasi Miró**, han presentado esta mañana la programación cultural de la institución para la **temporada 2022-2023**. En el acto también ha participado el director corporativo de Educación y Marketing, **Xavier Bertolín**, y han estado presentes los directores de los centros **CaixaForum** y del **Museo de la Ciencia CosmoCaixa**.

La **red CaixaForum y CosmoCaixa** constituye un modelo único de divulgación del conocimiento, la cultura y la ciencia como motor de progreso de la sociedad. La nueva temporada discurrirá bajo el lema **Creemos en la cultura. Crecemos en la cultura** con el fin de ofrecer al público un viaje al corazón del mundo de la arqueología, el arte, la ciencia, la fotografía, el cómic y el cine.

La Fundación "la Caixa" presenta esta temporada 30 exposiciones que se podrán visitar en los centros CaixaForum y en el Museo de la Ciencia CosmoCaixa, 4.000 actividades y 8 muestras que viajarán por más de 80 ciudades de España y Portugal.

Elisa Durán, directora general adjunta de la Fundación "la Caixa", resume así la nueva programación: «La nueva temporada de la red CaixaForum y CosmoCaixa propone un recorrido que une arte y ciencia con 38 títulos expositivos de primer orden. En consonancia con la programación de los últimos años, en esta temporada seguiremos trabajando en la divulgación cultural y científica de forma transversal y complementaria. Para nosotros, la cultura es una herramienta de transformación y de integración social. Lo creemos y lo comprobamos a diario con nuestra actividad en nuestros centros CaixaForum y el Museo de la Ciencia, puntos de encuentro abiertos a la ciudadanía que favorecen la reflexión y el diálogo para avanzar en una idea que nos parece fundamental: entender el mundo que habitamos. Estamos preparados para ofrecer al público un viaje al corazón de la arqueología, el arte, la ciencia, la fotografía, el cómic y el cine con propuestas en colaboración con grandes instituciones internacionales y producciones propias».

En línea con la programación de los últimos años, la Fundación "la Caixa" sigue trabajando en la divulgación cultural y científica de forma transversal y complementaria. Así, CaixaForum y CosmoCaixa afianzan su trabajo en una única red y sumarán exposiciones que podrán verse en distintos puntos del territorio.



La Fundación "la Caixa" plantea esta temporada como un viaje a bordo de su red de centros que llevará al público por un variado elenco de propuestas entre exposiciones, actividades e iniciativas digitales.

Las principales novedades de la temporada se concretan en 10 estrenos expositivos que se abren a múltiples formas de expresión artística a través del cine, la fotografía o la música. 5 de ellas se realizarán en colaboración con grandes instituciones nacionales e internacionales. Por otro lado, se pondrán en marcha tres iniciativas culturales de primer orden: el lanzamiento de la nueva plataforma digital CaixaForum+, la guía interactiva de la Sala Universo y el Bosque Inundado del Museo de la Ciencia CosmoCaixa y el Bosque Vertical de CaixaForum Barcelona.

Los estrenos de la temporada: del retrato a los espías pasando por la fotografía

En cuanto a los estrenos expositivos, destaca **El siglo del retrato. La imagen de la sociedad del siglo XIX**, con grandes obras procedentes del **Museo Nacional del Prado**. CaixaForum Barcelona estrenará esta exposición, que será la primera dedicada al retrato del siglo XIX en España y supondrá un viaje en el tiempo para explorar todas las facetas del retrato: desde el retrato como símbolo de poder hasta el retrato como fenómeno social. En la muestra se podrán encontrar obras de Francisco de Goya, Vicente López, Federico de Madrazo, Eduardo Rosales, Ignacio Pinazo, Joaquín Sorolla e Ignacio Zuloaga, entre otros.

La nueva temporada nos permitirá también acercarnos a los personajes memorables diseñados por Pixar. Detrás de los personajes de nuestras películas de animación favoritas hay un largo proceso en el que la creatividad se mezcla de forma indispensable con la tecnología, la ingeniería, el arte y las matemáticas, como relata **La ciencia de Pixar**. Esta muestra, que se estrenará en el Museo de la Ciencia CosmoCaixa, está desarrollada por el **Museo de Ciencia de Boston** en colaboración con Pixar Animation Studios y es eminentemente interactiva. La exposición permitirá a los visitantes dotar de movimiento las figuras de clásicos de Pixar, proyectar brillos y sombras, y trabajar en la creación de mundos virtuales en 3D.

Sin dejar atrás el cine, otra colaboración internacional llega con **La Cinémathèque Française**. CaixaForum Madrid acogerá **Top Secret. Cine y espionaje**, que analiza la fecunda relación entre estos dos ámbitos, destacando



la importancia tanto de personajes icónicos del séptimo arte como de otros mitos de nuestra historia contemporánea. Con un recorrido cronológico y temático, la muestra desglosa el espionaje en la historia del cine buscando puntos de encuentro entre el oficio de actor y la figura del espía (el disfraz, el ocultamiento, el juego); entre la ficción y los hechos históricos; entre los elementos de atrezzo y los *gadgets* y la tecnología desplegada por los verdaderos agentes de los servicios de inteligencia.

La exposición, que busca un juego de espejos entre los directores de cine y los espías, ambos como registradores y «falsificadores» del mundo, desplegará una panorámica completa de este universo fascinante a través de un amplio abanico de películas, series y objetos —como algunos de la KGB— procedentes de colecciones públicas y particulares, así como dibujos, ilustraciones y obras de arte contemporáneo. Los protagonistas son grandes espías reales y de ficción, desde Mata Hari y Carrie Mathison hasta James Bond y Edward Snowden, poniendo un especial foco de atención en las mujeres espías, consideradas las grandes olvidadas.

La fotografía será también protagonista con tres estrenos esta temporada. CaixaForum Madrid y CaixaForum Barcelona acogerán la nueva exposición **Visiones expandidas. Fotografía y experimentación** resultado de la tercera colaboración con el **Centre Pompidou**. La muestra recorre la historia de la fotografía experimental desde principios del siglo xx hasta la actualidad a través de más de 260 obras. El proyecto propone una lectura de la corriente fotográfica experimental mediante el diálogo entre obras históricas y contemporáneas, y presenta las primeras experimentaciones fotográficas del célebre William Klein. A través de seis secciones temáticas —«Luces», «Movimiento», «Alteraciones», «Rehacer el propio mundo», «Visiones» y «Anatomías»—, expone obras de artistas como Man Ray, Lazslo Moholy-Nagy, Dora Maar, Wolfgang Tillmans, Barbara Morgan, Florence Henri y Brassai, entre otros.

Por otro lado, **Los colores del mundo** llegará al Museo de la Ciencia CosmoCaixa y a CaixaForum Zaragoza, antes de itinerar fuera de los centros propios, para maravillarnos con preciosas fotografías de autores de **National Geographic**. Todos ellos reflejan en sus imágenes la amplia gama de azules, naranjas, verdes, rojos y blancos que configuran nuestro planeta. La exposición nos explicará, además, el simbolismo de estos colores.

Nanocosmos de Michael Benson. La realidad oculta al ojo humano aportará a los visitantes del Museo de la Ciencia CosmoCaixa una mirada nueva a la



belleza que oculta la flora y la fauna de nuestro planeta que solo puede contemplarse gracias al uso de las últimas tecnologías en visualización de vida microscópica. Con sus fotografías, el cineasta, artista y escritor Michael Benson trasladará a los espectadores a un universo nanoscópico fascinante más allá de lo que el ojo humano puede ver.

La temporada también invita a introducirse en las colecciones privadas de una decena de grandes artistas de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa". **Dioses, magos y sabios** permitirá disfrutar en CaixaForum Barcelona y CaixaForum Madrid de los objetos más personales de los artistas Rosa Amorós, Miquel Barceló, Georg Baselitz, Luis Feito, Joan Hernández Pijoan, Manolo Millares, Joan Miró, Susana Solano, Hiroshi Sugimoto y Antoni Tàpies. Los visitantes podrán descubrir la huella que han dejado estos objetos, muchos de ellos mantenidos hasta ahora en el ámbito privado, en la producción creativa de los artistas.

La artista y cineasta vasca **Alex Reynolds** protagonizará una exposición monográfica en CaixaForum Barcelona, en el marco de la **convocatoria de Apoyo a la Creación de la Fundación "la Caixa"**, cuyo objetivo es impulsar la carrera de artistas mediante la producción de obras de arte. El recorrido mostrará el último proyecto cinematográfico de la artista, que se caracteriza por una mirada afectiva en la que la cámara abandona su papel habitual de testigo objetivo para involucrarse de forma activa en situaciones y acontecimientos que tienen efectos impredecibles sobre sus protagonistas, en su mayoría, actores no profesionales.

CaixaForum Palma invitará a los visitantes a pasear por **El jardín de Anglada-Camarasa** en una nueva exposición que recrea el interés del artista por los elementos florales a lo largo de su trayectoria artística. A través de una selección de óleos, dibujos, fotografías, grabados, libros e indumentaria, la muestra ahonda en la pasión de Anglada-Camarasa por las flores, que estudió en profundidad con notas y dibujos de carácter científico. La exposición se puede considerar un paseo por su finca El Pinaret, de Port de Pollença, que ajardinó y en la que incluso plantó flores exóticas de otros países. El recorrido, que también aporta una aproximación a la flor desde el punto de vista de la botánica, ofrece una perspectiva que enriquece la comprensión de los diferentes papeles que Anglada-Camarasa asignó a las flores y del vínculo que tuvieron con sus etapas vitales y pictóricas.



A raíz de la buena acogida de la exposición inmersiva **Symphony**, la Fundación "la Caixa" vuelve a apostar por acercar la música clásica a un público más amplio gracias a la realidad virtual. Durante esta temporada se estrenará la nueva experiencia **El Bolero de Ravel**, también en realidad virtual, que se podrá vivir en CaixaForum Barcelona, así como en distintas ciudades de España y Portugal en un montaje itinerante. Mientras tanto, la multipremiada *Symphony* se podrá seguir viendo en el espacio permanente de CaixaForum Barcelona, llegará a CaixaForum Zaragoza, y se podrá ver también en ciudades españolas y portuguesas, con próximas paradas en Córdoba, Salamanca y Albacete, entre otras.

Innovación y sostenibilidad, ejes de tres nuevas iniciativas

Antes de que finalice el año llegará uno de los platos fuertes de la temporada con el lanzamiento de **CaixaForum+**, una plataforma que nace con el objetivo de llevar la experiencia CaixaForum al mundo virtual y acercar la cultura y la ciencia a nuevos sectores de público alejados de los centros físicos. Se trata de una plataforma de contenidos de vídeo y audio que podrá disfrutarse tanto en dispositivos móviles como en tabletas, ordenadores o televisores.

Las temáticas abarcarán desde la música, la literatura, el cine, la arquitectura y las artes visuales, plásticas y escénicas, hasta la historia y el pensamiento o la divulgación de las ciencias de la vida y las ciencias físicas. El público encontrará documentales, series, conciertos, *podcasts*, entrevistas, videoarte, óperas y un largo etcétera entre los más de 120 proyectos que nutrirán la plataforma con más de 1.200 cápsulas de contenidos en su primer año, de las que más de la mitad serán estrenos de producciones propias y coproducciones con instituciones internacionales de primer nivel.

En lo que se refiere a contenidos digitales, destaca también la puesta en marcha de una **guía interactiva** del Museo de la Ciencia CosmoCaixa, con la que el visitante podrá ampliar sus conocimientos sobre los diferentes ámbitos de la Sala Universo y el Bosque Inundado, disfrutando de contenidos exclusivos, juegos, vídeos y animaciones en 3D.

A final de año, CaixaForum Barcelona inaugurará el **Bosque Vertical**, una gran puerta verde de más de 500 m² que conectará la montaña de Montjuïc con Barcelona uniendo naturaleza y ciudad. En este espacio, que conmemorará el 20 aniversario del centro cultural de la capital catalana, convivirán 15 árboles de grandes dimensiones en suspensión y 22.000 plantas. Así pues, 40 especies



diferentes acercarán el mundo vegetal a la ciudadanía desde una óptica nunca vista hasta ahora y servirán de refugio para los pájaros y otros polinizadores beneficiosos para el planeta. Ubicado en la antigua pared del Palau de la Metal·lúrgia, en el recinto de Montjuïc de Fira de Barcelona, el Bosque Vertical será una obra de arte viva que invitará a renaturalizar la ciudad y a observar las raíces colgantes desde una perspectiva vertical mientras destaca el sentido amplio de «arraigo», cambiante en función de los factores externos, tanto en la naturaleza como en nuestras vidas.

20 proyectos seguirán su periplo por los centros CaixaForum

La red de centros CaixaForum y CosmoCaixa acogerá otras grandes exposiciones que seguirán su camino, como es el caso de **Momias de Egipto. Redescubriendo seis vidas**. En esta muestra, la Fundación "la Caixa" colabora de nuevo con el **British Museum** para llevarnos al valle del Nilo entre el 800 a. C. y el 100 d. C., y descubrimos las historias de seis personas que fueron momificadas y de las que ahora podemos conocer cómo fueron sus vidas gracias a una tecnología puntera no invasiva que ha posibilitado desenvolver virtualmente los frágiles restos de las momias sin dañarlas. Los últimos avances en tomografía computarizada e imagen tridimensional han dejado al descubierto aspectos como las creencias, las enfermedades, los cuidados corporales y la alimentación de estos individuos, que se pueden conocer ahora en CaixaForum Madrid y más adelante en CaixaForum Barcelona.

La exposición **Cómic. Sueños e historia** se inaugurará esta temporada en CaixaForum Barcelona, Sevilla y València para reivindicar este arte como herramienta de reflexión sobre el presente y el futuro, y como poderoso medio de creación de realidades paralelas, mundos imaginarios, utopías y distopías. Esta exposición, de **producción propia**, presenta la obra de los grandes maestros universales y también de clásicos del cómic de nuestro país, que ha contado con guionistas y dibujantes reconocidos internacionalmente. Desde sus orígenes a principios del siglo XX, el cómic ha sido un espejo de la realidad y ha mostrado aspectos que pasaban desapercibidos en las otras artes. La exposición reúne obras maestras de la historia del cómic creadas por autores como Richard Felton Outcault, Winsor McCay, Milton Caniff, Hergé, Claire Bretécher, Alex Raymond, Will Eisner, Frank Miller, John Romita, Jack Kirby, Alan Moore, Moebius, Hugo Pratt, Quino, Francisco Ibáñez, Laura Pérez Verneti, Purita Campos, Juanjo Guarnido, Goscinny y Uderzo, Alberto Breccia, Enki Bilal o Robert Crumb.



Con **Cine y moda. Por Jean Paul Gaultier**, la Fundación "la Caixa" y **La Cinémathèque Française** prosiguen la colaboración que ha permitido presentar muestras de referencia sobre la cultura del cine. En esta ocasión, se ha invitado al diseñador de moda Jean Paul Gaultier a poner su mirada de autor en los vínculos entre la moda y el cine a partir de las colecciones de La Cinémathèque Française y de vestidos, conjuntos, piezas de alta costura y accesorios de moda de más de 20 prestadores nacionales e internacionales. La exposición cuenta además con dibujos, carteles, fotografías y un gran número de fragmentos de películas, todos ellos, emblemáticos para Gaultier. La muestra, que actualmente se encuentra en CaixaForum Barcelona y que se podrá ver esta temporada en CaixaForum Sevilla y Zaragoza, revisa la presencia del mundo de la moda y los desfiles en el cine, las colaboraciones de grandes modistos en el vestuario de películas y la creación de los arquetipos masculinos y femeninos. Y, con un toque Gaultier, dedica una atención especial a las figuras heterodoxas de guerreros y guerreras, andróginos y travestis, y a la influencia de las culturas rock, punk y *queer* que, en los últimos años, tanto han marcado la moda.

Como novedad, este año CaixaForum Madrid acogerá exposiciones de ciencia. De hecho, el centro cultural abrirá temporada con una muestra dedicada a uno de los inventores más importantes del siglo xx. En colaboración con el **Nikola Tesla Museum**, la exposición **Nikola Tesla. El genio de la electricidad moderna** reivindicará en CaixaForum Madrid, y después a CaixaForum Zaragoza y CaixaForum Sevilla, la figura del polifacético científico e ingeniero serbio, a quien debemos contribuciones esenciales para la vida moderna, como por ejemplo la invención del motor de inducción, el desarrollo de la corriente alterna como fuente de energía o la transmisión inalámbrica de energía e información. Experimentos espectaculares y módulos electromecánicos pondrán en funcionamiento los principales inventos de Tesla para explicar de manera inteligible la física en la que están basados.

El Centro cultural madrileño acogerá también la muestra **Print3D. Reimprimir la realidad**, que explorará cómo esta tecnología colaborativa puede transformar nuestro mundo en ámbitos muy diversos, desde la medicina hasta el arte o la construcción. A través de más de 200 piezas elaboradas con impresoras 3D, la exposición relata la forma en que esta técnica versátil produce objetos a escalas y tamaños impensables hasta hace unos años y puede suponer un reto para el modelo productivo actual.

En la línea de las exposiciones de tipo científico, **Mamut. El gigante de la Edad de Hielo**, propone, desde CaixaForum Zaragoza y CaixaForum Madrid, un viaje



a la época de las glaciaciones. Con un fósil real de mamut siberiano como pieza principal de la exposición, la muestra nos acerca a estos animales extintos hace cuatro milenios. Aunque la desaparición de los mamuts sigue entrañando algunos misterios, un mayor conocimiento de su hábitat y de su manera de vivir nos proporciona algunas reflexiones sobre nuestro planeta y sus ciclos, y sobre la relevancia de los estudios científicos.

En la exposición **Tattoo. Arte bajo la piel**, CaixaForum Zaragoza y CaixaForum València se acercarán a los orígenes de una práctica ancestral que funciona como marca identitaria y que se ha convertido en objeto de fascinación y de creación artística contemporánea. Esta colaboración con el **Musée du Quai Branly - Jacques Chirac** aborda el múltiple papel social y antropológico de los tatuajes y analiza el resurgimiento de este fenómeno, que hoy es permanente y global. Mediante un enfoque etnográfico, geográfico y artístico, explora los distintos usos y funciones del tatuaje a través de las diversas épocas y culturas. Reúne más de 150 obras históricas y contemporáneas procedentes de distintas regiones del mundo, entre ellas, una veintena de modelos de silicona tatuados por maestros de este arte de todo el mundo. *Tattoo. Arte bajo la piel* destaca el gesto del artista, la aparición de estilos sincréticos y los intercambios entre tatuadores de todo el mundo.

La imagen humana. Arte, identidades y simbolismo es una colaboración con el **British Museum** que viajará desde CaixaForum Zaragoza hasta Palma y Barcelona para proponer un apasionante recorrido por uno de los grandes temas —quizás el más recurrente— del arte figurativo: el ser humano. Las obras icónicas de antiguas civilizaciones del British Museum se combinan con una selección de obras de la **Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"** y con algunos préstamos importantes de otras instituciones, como el **Museo Nacional del Prado**. En un mismo espacio se yuxtaponen piezas de épocas, temáticas y culturas absolutamente diversas. En todos los rincones del mundo, las personas han creado constantemente representaciones de sí mismas. Muchas de estas representaciones contienen un simbolismo complejo; otras nos remiten a la belleza y al misterio del cuerpo humano a través de distintas vías, desde la más extrema estilización hasta el hiperrealismo.

La exposición **Homo ludens. Videojuegos para entender el presente**, actualmente en CaixaForum Sevilla, convertirá CaixaForum Palma en un gran espacio donde reflexionar sobre el videojuego como una de las manifestaciones culturales más significativas del ser humano contemporáneo. La exposición aborda las aportaciones de esta potente industria en el campo de la ciencia, el



diseño y el arte, así como la forma en que han cambiado nuestra identidad y nuestra manera de relacionarnos, y han penetrado en todas las dimensiones de la vida. Incluye muestras de videojuegos y obras de arte contemporáneo de artistas como Bill Viola, Daniel Canogar y Mónica Rikić, y ofrece un recorrido en el que los espectadores son los protagonistas y actúan como jugadores en una experiencia ludificada y participativa.

Justo en los inicios del siglo xx, en torno a la fecha mágica de 1900, el cartel litográfico vivió una edad de oro, fruto de la creatividad de una generación excepcional de artistas y de las innovaciones de las artes gráficas. Esta temática la aborda la exposición **Carteles de la vida moderna. Los orígenes del arte publicitario**, una colaboración con el **Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)** que abrirá la temporada de CaixaForum Girona y que, después, itinerará a CaixaForum Tarragona. La exposición permitirá revivir la euforia del cambio de siglo, cuando los carteles, de gran formato y a todo color, transmitían la promesa de una felicidad incomparable.

También saltarán de la pantalla a las salas de exposición algunos de los grandes protagonistas de las películas de Pixar, que durante esta temporada llenarán de fantasía CaixaForum Lleida. Con **Pixar. Construyendo personajes**, los visitantes podrán descubrir el origen y las vicisitudes que atraviesan los personajes hasta convertirse en los entrañables protagonistas de películas como *Toy Story*, *Monstruos S.A.*, *Los increíbles* o *Del revés*, entre otras.

Una deidad, la medida del tiempo, una estrella crucial para nuestra existencia y una potente fuente de energía: son cuatro de las cosas que ha significado el Sol para la humanidad. La relación cambiante de nuestras distintas sociedades con el astro rey son el eje conductor de **El Sol. Viviendo con nuestra estrella**, una muestra organizada en colaboración con el **Science Museum de Londres** que alargará su presencia en el Museo de la Ciencia CosmoCaixa. Con más de 100 piezas históricas y contemporáneas, experiencias interactivas y una impactante instalación audiovisual inmersiva, la exposición es la más grande que se ha dedicado a nuestra estrella.

La exposición **Faraón. Rey de Egipto**, otra colaboración con el **British Museum**, seguirá su periplo por CaixaForum València y visitará CaixaForum Lleida en la última de las paradas de esta muestra que, con su última inauguración en la capital del Segrià, habrá visitado todos los centros de la red CaixaForum. Los faraones, los señores de las dos tierras, eran los encargados de proteger Egipto de sus enemigos y de garantizar la *maat*, el orden del



universo. Tras las imágenes y los objetos del antiguo Egipto que han llegado hasta nuestros días se esconde la realidad de un imperio que ha fascinado al ser humano a lo largo de la historia. *Faraón* presenta dichos objetos dando especial atención a distintos aspectos de los monarcas egipcios, como el carácter divino de los faraones, la simbología de las vestimentas y las joyas, la religiosidad, los rituales, la organización administrativa del país, las guerras expansivas y de protección, y por supuesto, la vida en palacio.

Hasta la inauguración de esta nueva exposición de Anglada-Camarasa a principios de noviembre, se podrá visitar **Hermen Anglada-Camarasa y Joaquim Mir en Mallorca**, un diálogo entre estos dos pintores paisajistas que, en su búsqueda de la belleza, el color y la luz, tuvieron un papel decisivo en la creación de la imagen mítica de la isla.

Apollo 11. La llegada del hombre a la Luna realiza un recorrido científico desde el momento en que Galileo observó por primera vez la Luna con un telescopio construido por él mismo en 1609, hasta que el ser humano la pisó en julio de 1969. Una de las grandes efemérides de la conquista del espacio sorprende por las soluciones que se tuvieron que aplicar a problemas tecnológicos nunca antes abordados, como puede verse en una exposición altamente interactiva que desvelará a los visitantes de CaixaForum Palma y CaixaForum València que el ordenador de a bordo de las naves Apollo era, en realidad, menos potente que cualquier teléfono inteligente de hoy en día.

La exploración espacial ha podido avanzar gracias a múltiples descubrimientos científicos y tecnológicos, entre ellos, algunos que están basados en objetos cotidianos en los que a menudo no reparamos. En **Espejos. Dentro y fuera de la realidad**, los visitantes de CaixaForum Tarragona se sorprenderán al descubrir las propiedades de los espejos, la física y las matemáticas que hay tras ellos y cómo han servido para construir todo tipo de instrumentos —entre ellos, los telescopios— con el objetivo de explorar el universo y comprender los orígenes de nuestro planeta.

Otra reflexión sobre nuestro lugar en el mundo y, sobre todo, sobre lo que nos hace humanos se producirá de la mano de **Talking Brains. Programados para hablar**, una muestra en CaixaForum Sevilla y CaixaForum Girona que profundiza en nuestra capacidad de adquirir un lenguaje hablado, un rasgo que nos hace únicos y nos une. La exposición explica, a caballo entre la neurociencia, la biología y la evolución, cómo ha permitido la tecnología actual observar el órgano más complejo durante la actividad lingüística hasta descubrir



un sistema de regiones y conexiones que, junto con los sistemas que interactúan con él —como la visión, la audición, la emoción o el control motor—, nos convierte en seres lingüísticos.

Hasta enero, CaixaForum València seguirá emocionando al público con la exposición **Horizonte y límite. Visiones del paisaje**, que toma como punto de partida la **Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"**. A través de 31 obras de 24 artistas, la muestra ahonda en el modo en que la creación del paisaje ha determinado nuestra percepción de la naturaleza y nuestra capacidad de emocionarnos ante los fenómenos naturales. Destacan piezas de Gustave Courbet, Joan Miró, Ramon Casas, Ugo Rondinone, Tacita Dean, Sophie Ristelhueber, Bleda y Rosa, Nicolas Faure, Andrea Galvani, Tobias Verhaecht, Oriol Vilanova, Perejaume, Victoria Civera y Hermen Anglada-Camarasa, entre otros artistas.

La muestra **Digerir el mundo donde está**, que se podrá visitar en CaixaForum Barcelona hasta finales de octubre, plantea al público la necesidad de pensarse como especie animal y propone crear un sistema de colaboración entre los seres humanos y el resto de los organismos de los ecosistemas que habita. La propuesta de la exposición se inspira en la forma en que los hongos establecen relaciones simbióticas con otras especies y con la tierra. Comisariada por Alba Colomo, la muestra se enmarca en la quinta edición de la **convocatoria para jóvenes comisarios Apoyo a la creación'22. Comisart**, impulsada por la Fundación "la Caixa".

Para seguir fomentando una mirada crítica sobre el progreso tecnológico, CaixaForum València permite disfrutar de **#LaNUBE{IA}. Educando en la era de la inteligencia artificial**, que invita a conocer el indudable potencial educativo de las tecnologías asociadas a la inteligencia artificial e identificar los puntos clave para una implementación adecuada entre estudiantes, docentes, familias, instituciones, investigadores y empresas. Partiendo de una experiencia interactiva, los participantes podrán identificar también sus riesgos, relacionados con la privacidad, el sesgo algorítmico, la equidad y la igualdad de oportunidades.

Hay que destacar también la itinerancia del **tapiz que Joan Miró y el artista textil Josep Royo** crearon para "la Caixa" en 1980. Después de la restauración histórica a la vista del público en CaixaForum Barcelona, esta obra de arte seguirá expuesta en el vestíbulo del centro de la capital catalana, previsiblemente hasta finales de año. A partir de 2023 viajará a otros centros



CaixaForum para que visitantes de otras ciudades puedan contemplar esta obra, uno de los siete tapices monumentales que realizó Miró.

Por otro lado, en el Planetario del Museo de la Ciencia CosmoCaixa se podrá disfrutar de una nueva proyección a cúpula completa, **Dinosaurios, una historia de supervivencia**, una aventura para toda la familia que habla de adaptación y supervivencia, y que nos permite descubrir que no todos los dinosaurios se extinguieron, sino que quedan muchos de ellos entre nosotros.

Exposiciones itinerantes por España y Portugal

Esta temporada contará con las siguientes exposiciones itinerantes: *De Polo a Polo*, *Otros mundos*, *Leonardo da Vinci*, *Empieza el espectáculo*. *Georges Méliès y el cine de 1900*, *Tierra de sueños*, *LabEmprende* y *Creativity*.

Otros mundos. Viaje por el sistema solar de la mano de Michael Benson permite realizar un recorrido científico-artístico por el sistema solar a través de bellas fotografías de planetas, galaxias y estrellas. Por su parte, **De Polo a Polo. Un viaje a los grandes paraísos naturales** hará que reflexionemos sobre la necesidad de proteger algunos de los espacios naturales de la Tierra reconocidos por su elevada biodiversidad que se encuentran gravemente amenazados por la actividad humana.

La unión entre el mundo artístico y el científico marca también la experiencia **Leonardo da Vinci. Observa. Cuestiona. Experimenta**. Este proyecto itinerante se centra, sobre todo, en la actitud de Leonardo ante la vida, en su mirada curiosa y en su capacidad de cuestionar. El resultado de esta forma de interactuar con la realidad fue un pensamiento diferente e innovador que aún hoy consideramos «genial». Un espectáculo audiovisual conecta el pensamiento de Leonardo con nuestro día a día y cuatro grandes maquetas reproducen fielmente algunas de sus ideas más modernas y premonitorias.

También en el ámbito del cine, seguirá recorriendo el territorio español y portugués la muestra **Empieza el espectáculo. Georges Méliès y el cine de 1900**. Tras la organización de una gran retrospectiva sobre el cineasta francés que pudo verse en distintos centros CaixaForum, este innovador proyecto itinerante traslada a los visitantes a los años en los que el cine se convirtió en un espectáculo popular gracias, en gran medida, a las técnicas y los inventos desarrollados por Georges Méliès.



Seguirá recorriendo la geografía española y portuguesa la exposición **Tierra de sueños**, que muestra el trabajo de la reconocida fotógrafa española Cristina García Rodero en la India. Sus fotografías reflejan la vida cotidiana de los habitantes de Anantapur, en el Estado de Andhra Pradesh, una de las zonas más vulnerables de este país.

En el terreno educativo, destacan dos exposiciones itinerantes: **Creactivity** y **LabEmprende**. *Creactivity*, inspirada en el método *tinkering* del Exploratorium de San Francisco, permite que los más pequeños desarrollen su creatividad a través del juego y la experimentación mezclando tecnologías digitales y analógicas. Por su parte, *LabEmprende* es un laboratorio itinerante que fomenta el espíritu emprendedor de niños y jóvenes a través de un recorrido multimedia e interactivo.

Más allá de las exposiciones y más allá del centro cultural

La experiencia CaixaForum irá más allá de las exposiciones con una amplia y variada oferta que incluirá música, artes visuales y escénicas, humanidades, ciencia, tecnología y medio ambiente, así como sus intersecciones.

Las propuestas convertirán los centros de la Fundación "la Caixa" en espacios de encuentro e intercambio donde la divulgación y la experimentación con las artes y el conocimiento científico y humanístico favorecen el pensamiento crítico, el aprendizaje, la interacción y la cohesión social.

Estos son algunos de los conceptos y ámbitos esenciales que configuran la programación de las actividades para la próxima temporada:

- » **Experimentación.** Para el público escolar y familiar se programarán entornos de aprendizaje significativo a través de la relación con profesionales del ámbito cultural y científico, en forma de talleres de artes visuales, de ciencias de la naturaleza, de teatro, de diseño, de tecnología y de matemáticas, entre otros.
- » **Innovación y creatividad.** Se apoyará y dará a conocer el talento creativo nacional a través de distintas propuestas que aúnan arte, ciencia y tecnología en programas y actividades como *Encuentros con...* o las Noches de Verano.
- » **Divulgación.** Se organizarán conferencias, diálogos y *live talks* sobre historia y pensamiento, arte y diseño, cine y literatura, música, ciencia



básica, ciencia y sociedad, medio ambiente, alimentación y salud, con investigadores y pensadores de referencia, tanto nacionales como internacionales.

- » **Nuevas miradas a las exposiciones.** Una serie de propuestas complementan la visita a las exposiciones con recorridos temáticos, intervenciones artísticas, espacios de experimentación, visitas dinamizadas y visitas familiares.
- » **Cine y literatura.** Se consolida una programación estable de cine con ciclos como «Pequeños cinéfilos» o «Sala C», debates y talleres; y, en el ámbito literario, con talleres y el ciclo de conferencias «Universos literarios».
- » **Música.** Se aborda la música de la forma más amplia posible, contando su historia, acercándola a los más pequeños, fomentando proyectos participativos y ofreciendo una programación de conciertos completa y variada que va desde la música clásica hasta la electrónica, pasando por el jazz y las músicas del mundo.



CaixaForum Barcelona	<i>Cine y moda. Por Jean Paul Gaultier</i>	Hasta el 23 de octubre de 2022
	<i>Digerir el mundo donde está</i>	Hasta el 30 de octubre de 2022
	<i>Cómic. Sueños e historia</i>	Setiembre de 2022 - enero de 2023
	<i>Dioses, magos y sabios</i>	Noviembre de 2022 - abril de 2023
	<i>Momias de Egipto. Redescubriendo seis vidas</i>	Noviembre de 2022 - marzo de 2023
	<i>El siglo del retrato. La imagen de la sociedad del siglo XIX</i>	Febrero-junio de 2023
	<i>Alex Reynolds</i>	Mayo-agosto de 2023
	<i>Visiones expandidas. Fotografía y experimentación</i>	Abril-agosto de 2023
	<i>La imagen humana. Arte, identidades y simbolismo</i>	Julio-octubre de 2023
	<i>Symphony. Un viaje al corazón de la música</i>	Exposición permanente
<i>El Bolero de Ravel</i>	Diciembre de 2022	

CaixaForum Madrid	<i>Momias de Egipto. Redescubriendo seis vidas</i>	Hasta el 26 de octubre de 2022
	<i>Nikola Tesla. El genio de la electricidad moderna</i>	Septiembre de 2022 - enero de 2023
	<i>Visiones expandidas. Fotografía y experimentación</i>	Diciembre de 2022 - marzo de 2023
	<i>Print3D. Reimprimir la realidad</i>	Febrero-mayo 2023
	<i>Dioses, magos y sabios</i>	Abril-agosto 2023
	<i>Mamut. El gigante de la Edad de Hielo</i>	Abril-agosto 2023
<i>Top Secret. Cine y espionaje</i>	Junio-octubre 2023	

CaixaForum Palma	<i>Apollo 11. La llegada del hombre a la Luna</i>	Hasta el 9 de octubre de 2022
	<i>Hermen Anglada-Camarasa y Joaquim Mir en Mallorca</i>	Hasta el 16 de octubre de 2022
	<i>El jardín de Anglada-Camarasa</i>	A partir de noviembre de 2022
	<i>La imagen humana. Arte, identidades y simbolismo</i>	Noviembre de 2022 - abril de 2023
	<i>Homo ludens. Videojuegos para entender el presente</i>	Mayo-agosto de 2023

CaixaForum Zaragoza	<i>La imagen humana. Arte, identidades y simbolismo</i>	Hasta el 9 de octubre de 2022
	<i>Mamut. El gigante de la Edad de Hielo</i>	Hasta el 15 de enero de 2023
	<i>Symphony. Un viaje al corazón de la música</i>	Octubre de 2022 - enero de 2023
	<i>Tattoo. Arte bajo la piel</i>	Noviembre de 2022 - marzo de 2023
	<i>Nikola Tesla. El genio de la electricidad moderna</i>	Febrero-junio de 2023
	<i>Cine y moda. Por Jean Paul Gaultier</i>	Abril-agosto de 2023
<i>Los colores del mundo</i>	Julio-octubre de 2023	

CaixaForum Sevilla	<i>Homo ludens. Videojuegos para entender el presente</i>	Hasta el 16 de octubre de 2022
	<i>Talking Brains. Programados para hablar</i>	Septiembre de 2022 - enero de 2023
	<i>Cine y moda. Por Jean Paul Gaultier</i>	Noviembre de 2022 - marzo de 2023
	<i>Cómic. Sueños e historia</i>	Febrero-junio de 2023
	<i>Momias de Egipto. Redescubriendo seis vidas</i>	Mayo-septiembre de 2023
	<i>Nikola Tesla. El genio de la electricidad moderna</i>	Julio-noviembre de 2023



CaixaForum València	<i>Horizonte y límite. Visiones del paisaje</i> <i>Faraón. Rey de Egipto</i> <i>#LaNUBE{IA}. Educando en la era de la inteligencia artificial</i> <i>Apollo 11. La llegada del hombre a la Luna</i> <i>Tattoo. Arte bajo la piel</i> <i>Cómic. Sueños e historia</i>	Hasta el 8 de enero de 2023 Hasta el 26 de febrero de 2023 Hasta el 23 de julio de 2023 Febrero-junio de 2023 Marzo-agosto de 2023 Julio-octubre de 2023
CaixaForum Girona	<i>Carteles de la vida moderna. Los orígenes del arte publicitario</i> <i>Talking Brains. Programados para hablar</i>	Septiembre de 2022 - febrero de 2023 Marzo-agosto de 2023
CaixaForum Tarragona	<i>Espejos. Dentro y fuera de la realidad</i> <i>Carteles de la vida moderna. Los orígenes del arte publicitario</i>	Septiembre de 2022 - febrero de 2023 Marzo-julio de 2023
CaixaForum Lleida	<i>Pixar. Construyendo personajes</i> <i>Faraón. Rey de Egipto</i>	Septiembre de 2022 - enero de 2023 Marzo-julio de 2023
Museo de la Ciencia CosmoCaixa Barcelona	<i>El Sol. Viviendo con nuestra estrella</i> <i>Los colores del mundo</i> <i>La ciencia de Pixar</i> <i>Nanocosmos de Michael Benson.</i> La realidad oculta al ojo humano	Hasta el 8 de enero de 2023 Febrero-abril de 2023 Mayo-septiembre de 2023 A partir de junio de 2023

Proyectos itinerantes (España y Portugal)*Symphony. Un viaje al corazón de la música**El Bolero de Ravel. Una experiencia en realidad virtual con la Orquesta Sinfónica del Liceo**De Polo a Polo. Un viaje a los grandes paraísos naturales con National Geographic**Otros mundos. Viaje por el sistema solar de la mano de Michael Benson**Nanocosmos de Michael Benson. La realidad oculta al ojo humano**Los colores del mundo. Instantáneas de National Geographic con gamas cromáticas del planeta**Leonardo da Vinci. Observa. Cuestiona. Experimenta**Empieza el espectáculo. Georges Méliès y el cine de 1900**Tierra de sueños. Fotografías de Cristina García Rodero en la India más vulnerable**LabEmprende. Un laboratorio para fomentar el emprendimiento**Creactivity. Un taller para despertar el ingenio y la creatividad infantil*



Fundación "la Caixa"

CaixaForum

Dossier de prensa

Departamento de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Cristina Font: 608 582 301 / cristina.font@fundacionlacaixa.org

Andrea Pelayo: 618 126 685 / apelayo@fundacionlacaixa.org

Sala de Prensa de la Fundación "la Caixa"

<https://prensa.fundacionlacaixa.org/es/>

<https://fundacionlacaixa.org/es/home>