



Dossier de prensa  
*De Polo a Polo*  
Cáceres

La Fundación "la Caixa" y el Ayuntamiento de Cáceres presentan las mejores imágenes de naturaleza de fotógrafos de *National Geographic*

## ***De Polo a Polo*, un viaje fotográfico por los últimos paraísos naturales del planeta**

- Más de la mitad de las especies de plantas del mundo, y más de un tercio de los mamíferos, aves, reptiles y anfibios, habitan en tan solo el 2,3 % de la superficie terrestre, en hábitats que están desapareciendo. La pérdida de diversidad biológica es alarmante y aumenta muy rápidamente.
- *De Polo a Polo, un viaje a los grandes paraísos naturales* pretende concienciar sobre la importancia de proteger el planeta y, asimismo, reflexionar sobre los efectos de la elevada tasa de extinción de especies y la destrucción de hábitats debido a nuestra forma de vida.
- La muestra invita a realizar un sorprendente recorrido por algunos de los espectaculares espacios naturales de la Tierra, muchos de ellos conocidos como *hotspots*, ecorregiones terrestres reconocidas por su elevada biodiversidad y que se encuentran gravemente amenazadas por la actividad humana. Un viaje desde el Ártico hasta la Antártida a través de 52 impactantes imágenes y por todos los biomas de la Tierra.
- Las fotografías proceden del archivo de la *National Geographic Society* y son obra de prestigiosos y afamados fotógrafos de naturaleza como Frans Lanting, Steve Winter, Paul Nicklen y Tim Laman, entre otros, que revelan la belleza y la fragilidad del mundo.
- La exposición forma parte del programa *Arte en la calle*, a través del cual la Fundación "la Caixa" quiere aproximar la ciencia, la naturaleza y la cultura a las personas fuera del marco habitual de museos y salas de exposiciones.

**Cáceres, 6 de septiembre de 2022.** El alcalde de Cáceres, **Luis Salaya Julián**; la concejala de Cultura, **Fernanda Valdés**; el director comercial de CaixaBank en Extremadura, **César Corcho**; el delegado territorial de la Fundación "la Caixa" en Extremadura, **Santiago Cambero**, acompañados por el comisario de la muestra, **Francisco Javier Gómez**, han inaugurado hoy *De Polo a Polo, un viaje a los grandes paraísos naturales*.

La exposición presenta 52 imágenes de gran belleza sobre los diversos espacios naturales de la Tierra, del Ártico a la Antártida, con un denominador común: concienciar sobre la importancia de la conservación de estas zonas únicas del planeta. La muestra reúne a más de una treintena de prestigiosos fotógrafos de naturaleza, algunos de ellos galardonados con premios como el *Wildlife Photographer of the Year* o el *World Press Photo*.

Entre los objetivos prioritarios de la Fundación "la Caixa" está el de acercar la cultura, la ciencia y el conocimiento a la sociedad. La divulgación es un instrumento básico para promover el crecimiento de las personas, y por ello ambas entidades trabajan para aproximar el conocimiento a públicos de todas las edades y niveles de formación.

Con el programa *Arte en la calle*, la Fundación "la Caixa" muestra en Cáceres una cincuentena de extraordinarias fotografías, con el sello de la *National Geographic Society*, sobre naturaleza y medio ambiente que ponen en valor los espacios naturales amenazados, así como los efectos de la transformación de los ecosistemas naturales y su influencia en los seres vivos.

El programa *Arte en la calle* inició su andadura en 2006, y desde entonces ha acercado al público las creaciones de referentes de la modernidad como Auguste Rodin, Henry Moore o el fotógrafo brasileño Sebastião Salgado, entre otros. Ahora, en colaboración con la *National Geographic Society*, el programa integra una nueva línea centrada en la ciencia y la naturaleza.

Nuestro planeta es único, y únicas son las imágenes que componen la exposición que muestra algunos de los espacios naturales de la Tierra conocidos como *hotspots* o ecorregiones terrestres prioritarias, así como áreas silvestres de gran biodiversidad, además del Ártico y la Antártida, por su papel en la regulación del clima del planeta y por la amenaza de desaparición que sufren como consecuencia del calentamiento global. Las imágenes permiten realizar un recorrido por esas zonas tan especiales, que juegan un papel de vital importancia para conservar la salud del planeta.

## **Espectacular viaje por los biomas de la Tierra**

Los bosques asiáticos, la sabana africana, el Ártico y la Antártida, entre otros, son paraísos naturales de los que disfrutar en el viaje fotográfico que acerca a los visitantes a los biomas de la Tierra presentes en la exposición. Viajar del Ártico a la Antártida y recorrer el mundo de norte a sur pasando por los cinco continentes es lo que podrán hacer las personas que visiten la muestra. Se trata de imágenes de extraordinaria belleza que prestigiosos fotógrafos de naturaleza han captado tras un sinfín de horas y mucho ingenio, para conseguir la mejor imagen del año, como Tim Laman ganador del *Wildlife Photographer of the Year* de 2016. Este fotógrafo dedicó semanas y unas cuantas cámaras por control remoto para obtener la espectacular imagen del orangután trepador en la selva de Borneo, en el sudeste asiático.

### **Orangután trepando por un árbol en la región de la Sonda, Borneo (Asia)**



Kalimantan, Borneo, Indonesia. © Tim Laman / National Geographic

A 30 metros del suelo, este orangután de Borneo trepa en busca de unos preciados higos. Los orangutanes crean un mapa mental de la selva, y recuerdan cuándo y dónde encontrar fruta madura. Indonesia pierde cada año miles de hectáreas de sus bosques tropicales debido a la tala y a las plantaciones de palma aceitera, lo que pone en peligro la supervivencia de estos animales.

### **Elefantes en una poza del Parque Nacional de Chobe, Botsuana (África)**

El reputado fotógrafo de naturaleza Frans Lanting pasó 18 meses en Botsuana para realizar un reportaje sobre la región que plasmó en su libro *Okavango, Africa's Last Eden*, publicado en 1993. La imagen que ilustraba la portada del libro es la que puede admirarse en la muestra. Lanting fue premiado en la edición de 2018 del *Wildlife Photographer of the Year* en reconocimiento a su

trayectoria, de más de tres décadas, y fue precisamente con esta imagen con la que se anunciaba el premio.

Los elefantes juegan un papel crucial en los ecosistemas de sabana y bosque. La caza de estos animales para abastecer la demanda de marfil en Asia ha diezariado sus poblaciones hasta extremos dramáticos.

Un tercio de los elefantes de África vive en Botsuana.



*Parque Nacional de Chobe, Botsuana. © Frans Lanting / National Geographic*

### **El leopardo de las nieves, Parque Nacional de Hemis, India (Asia)**



*Parque Nacional de Hemis, Ladakh, India. © Steve Winter / National Geographic*

El fotógrafo Steve Winter necesitó 13 meses, mucha pericia y algo de suerte para lograr inmortalizar al esquivo leopardo de las nieves gracias al uso de cámaras trampa. Una foto de esta serie ganó en 2008 el primer premio del prestigioso certamen *Wildlife Photographer of the Year*.

El leopardo de las nieves, antaño el rey de estas montañas, está hoy amenazado por la caza, la minería y la pérdida de su hábitat. El calentamiento global está reduciendo su territorio y el de sus presas, a la vez que aumenta el conflicto con los pastores.

Estas imágenes constituyen tres ejemplos de las fotos más premiadas que encontrarán los visitantes antes de concluir el recorrido por la exposición con el apartado **«Amenazas»**, un mosaico de nueve fotografías de denuncia que invita a reflexionar sobre nuestras acciones y su impacto en el medio natural.

## Nota de prensa

La transformación del entorno como consecuencia de la actividad humana es enorme, como queda patente en las fotos de incendios, sobrepesca, deforestación, contaminación, cambio climático..., imágenes que evidencian que tenemos un único planeta que compartimos con los demás seres vivos. Su continuidad y buena salud dependen únicamente de nuestras acciones. Y su futuro depende de las decisiones que se tomen hoy.

| ARTE EN LA CALLE |

# DE POLO A POLO

Del 7 al 29 de septiembre de 2022

**Parque de José María Saponi Mendo( Avenida de Alemania)  
Cáceres**

**Público general:**

Abierto 24 h

**Visitas guiadas para el público general:**

Sábados, a las 18 h. Domingos, a las 12 h

Reserva las entradas en [CaixaForum.org](http://CaixaForum.org)

**Visitas escolares:**

**De lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 h y de 16 a 18 h**

Previa cita, llamando al 900 80 11 37

**Servicio de Información de la Fundación "la Caixa"**

Tel. 900 223 040

De lunes a viernes, de 9 a 17h

<https://caixaforum.org>

**Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"**

Victoria Lobato: 629 732 351/ [vlcomunicacion@vlcomunicacion.com](mailto:vlcomunicacion@vlcomunicacion.com)

Sala de Prensa: <http://prensa.fundacionlacaixa.org>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) #DePoloaPoloCaixaForum