

## Art for Change impulsa en Cataluña ocho nuevos proyectos artísticos de transformación social para colectivos en situación de vulnerabilidad

- La Fundación "la Caixa" lanza una nueva edición de su convocatoria de Art for Change para ofrecer, un año más, ayudas a proyectos de distintas disciplinas artísticas que empezarán a funcionar este enero.
- Entre ellos destacan iniciativas innovadoras como **10 moviments per a una exposició**, una propuesta multidisciplinar para el empoderamiento femenino; **El que és nostre**, una pieza escénica protagonizada por temporeros de la cosecha de la fruta para romper estereotipos sobre las personas migrantes; o **Arte, dislocamiento y vulnerabilidad: fotografiar Barcelona desde sus orillas**, un proyecto dirigido a personas con trastornos de salud mental para promover nuevas narrativas y puntos de vista.
- Esta convocatoria, **dotada con cerca de 450.000 euros**, supone un impulso para el tejido cultural del territorio a través de estas ayudas a artistas y entidades culturales, además de fomentar las redes de comunicación entre ellos con los distintos encuentros que se organizan durante el año para compartir aprendizajes y experiencias.

**Barcelona, 29 de diciembre de 2022.-** La Fundación "la Caixa" destinará **cerca de 146.000 euros** a impulsar 8 proyectos seleccionados en Cataluña en la convocatoria de Art for Change, que se abre todos los años. En total, se han seleccionado 20 iniciativas que se materializarán con una dotación final de **445.680 euros**. Esta convocatoria ofrece ayudas a **proyectos artísticos** de disciplinas como las artes plásticas, la fotografía, el vídeo, la música, la literatura, el teatro, la danza y el circo, que fomentan el papel activo de colectivos en situación de vulnerabilidad.

La iniciativa supone un **impulso para el tejido cultural del territorio** a través de estas ayudas a artistas y entidades culturales, además de fomentar las redes de comunicación entre ellos con los distintos encuentros que se

organizan durante el año para compartir aprendizajes y experiencias.

A la convocatoria de 2022 se han presentado **168 propuestas** de artistas y entidades culturales de toda España. En total, han sido seleccionados 20 proyectos, que han superado una primera evaluación artística y, en una segunda fase, una evaluación técnico-social. Estos proyectos se llevarán a cabo en las provincias de **Barcelona, Lleida, Madrid, València, Alicante, Murcia, León, Zamora, Córdoba, Granada y Navarra**. Participarán en ellos **más de 2.479 personas en situación de vulnerabilidad** que tendrán la oportunidad de formar parte de un proceso de creación artística. En **Cataluña**, los proyectos desarrollados llegarán a **cerca de 800 personas**.

Los [proyectos que han sido escogidos](#) cumplen con los objetivos del programa: el **fomento del desarrollo personal de los participantes** mediante su implicación en el proceso creativo; **la cohesión y la inclusión social** a partir de la creación de espacios neutrales de relación, intercambio y convivencia, y **la regeneración social de carácter comunitario** a través de actividades que contribuyan al desarrollo de barrios o grupos sociales y al reforzamiento de conceptos como la identidad y la autoconfianza.

Entre los seleccionados hay proyectos de disciplinas como el teatro, la danza, la música, las artes plásticas, la fotografía o el vídeo, y están enfocados a colectivos como personas racializadas, mujeres víctimas de violencia de género, personas mayores y personas con diversidad funcional o con problemas de salud, entre otros.

Propuestas desarrolladas en ediciones anteriores de Art for Change han traspasado el formato físico para unirse a [la programación de CaixaForum+](#), plataforma en línea impulsada por la Fundación "la Caixa" con un catálogo de propuestas culturales y de divulgación científica único en nuestro país. Es el caso de *¡Mírame! de nuevo*, *Els dies que no oblidarem*, *Sedimentos* o *Familia grande*, entre otros.

Almudena Adalia Calvo y Pilar de Grado, artistas que lideraron el proyecto *¡Mírame! de nuevo*, seleccionado en la edición de 2020, han resaltado los beneficios que tuvo para las personas que participaron en la iniciativa: «a nivel expresivo, de autonomía, de desarrollo creativo y de trabajo en equipo».

También han subrayado que «les proporcionó **la oportunidad de ser reconocidas por su trabajo y escuchadas**, ya que estaban diciendo cosas que habitualmente no expresan o sobre las que no son preguntadas».

En este sentido, Marta Fernández Calvo, responsable del proyecto *Cuidadorxs Invisibles*, seleccionado también en 2020, ha explicado: «Se observaron **cambios importantes en el afrontamiento de la soledad no deseada**, se potenciaron nuevas habilidades sociales y en el uso de tecnologías, y se generó una red de apoyo mutuo entre las participantes que se mantuvo tras la finalización del proyecto».

### **10 moviments per a una exposició, Fundació Privada Taller de Músics, Barcelona**

Es un proyecto de creación de danza-teatro y música liderado por Inés Boza junto con Liba Villavecchia, Beatriz Langa y Anna Jarque en el que participan 20 mujeres de entre 18 y 60 años, inscritas en programas de inserción laboral con diferentes situaciones de vulnerabilidad por el hecho de ser mujeres migrantes, racializadas o que han sufrido violencia machista. Basados en la obra de Modest Mussorgsky *Cuadros de una exposición*, los movimientos que compondrán las participantes serán 10 poemas articulados como una «suite escénica» para conmover y revelar la verdad del otro y del grupo. 10 cuadros escénicos y musicales, bailados, que nos revelarán quiénes son estas mujeres «invisibilizadas» o alguna parte escondida de sus vidas. «Una exposición viva para iluminar otra mirada posible».

### **El que és nostre, Albert Baldomà, Lleida**

Consiste en la cocreación de una pieza escénica entre temporeros de la cosecha de la fruta y el equipo artístico, de una pieza escénica. La propuesta, que mezcla el teatro, el movimiento, el cine y la música, quiere hacernos pensar sobre el modo en que la cultura catalana trata a los extranjeros, poniendo énfasis en el choque cultural que supone para un inmigrante llegar a Cataluña para trabajar y vivir. Habla del racismo institucionalizado, de la xenofobia, de la condescendencia occidental y de la visión que tiene el colectivo de temporeros sobre los catalanes. Una pieza en rumano, senegalés, francés, catalán y castellano que representa un nuevo punto de vista para mirarnos desde fuera como sociedad que comúnmente se considera «acogedora» y para reflexionar sobre nuestra propia cultura e identidad.

**Arte, dislocamiento y vulnerabilidad: fotografiar Barcelona desde sus orillas, María Quintina Valero / Asociación Sociocultural Radio Nikosia, Barcelona**

Se propone una obra comunitaria en la que se trabajará con varios colectivos en situación de vulnerabilidad, sobre todo con problemáticas relacionadas con la salud mental, a partir de la fotografía y de las artes audiovisuales. La colaboración entre la artista Quintina Valero y Radio Nikosia tiene como objetivo potenciar el bienestar, la autonomía y la integración de estas personas a través de talleres participativos y actividades culturales, produciendo en colectivo una mirada lateral sobre la realidad que nos envuelve. El proyecto busca visitar los «bordes» de la ciudad de Barcelona desde sus orillas, desde los márgenes que nos ayuden a «revisitar» nuestra propia urbanidad. Acercarnos a aquellos espacios que nos permiten observar, sentir, escuchar y repensar el tejido urbano desde la distancia para entenderla en su multiplicidad, diversidad, belleza y otredad. El resultado es una exposición de fotografía y audiovisual que tiene en cuenta la opinión y la participación ciudadana.

**Proyectos seleccionados en la convocatoria 2022**

Entidad/artista	Título del proyecto	Disciplina artística	Comunidad Autónoma zona actuación principal
Aula Paleobotánica de Fabero	El Aula de las Maravillas	Artes plásticas	Castilla y León
Marina Santo Anastacio	Más allá de la piel: ancestralidad, diáspora y danza	Danza	Comunidad de Madrid
Associació ARTransforma	Fantasy ART	Música	Catalunya
33 por ciento cultura sin límites	Radio-grafía(s) - Viaje al interior de nuestro hospital	Teatro	Comunidad de Madrid
Asociación cultural peromato	Música sin barreras	Música	Castilla y León
Centre d'art la panera	Per amor	Artes plásticas	Catalunya
Asociación movearte para todos	MI = Memoria Intergeneracional	Danza	Comunidad de Madrid
Fundació Privada Taller de Músics	10 Moviments per a una exposició	Multidisciplinar	Catalunya
Nieves Galiot	En mis tiempos	Artes plásticas	Andalucía
La subterránea coop V	Persona	Teatro	Comunitat Valenciana
Albert Baldomà	El que és nostre	Teatro	Catalunya
Asociación Socio Cultural Radio Nikosia	Arte, dislocamiento y vulnerabilidad: fotografiar Barcelona desde sus orillas	Fotografía	Catalunya
José Omar Mesa	Danzando Emociones	Danza	Andalucía
Tanit Plana	Profundidad y superficie	Fotografía	Catalunya
Agata Maciaszek	Barriotopías (Utopías de dos barrios paralelos)	Vídeo	Comunidad de Madrid
Sergio Pons	Laboratori de creació: L'ombra de Wendy i Peter Pan	Teatro	Catalunya
Irene Criado	ImproAging	Teatro	Comunidad Foral de Navarra
Antonia Reyes	Gitanas a escena	Teatro	Andalucía
Asociación Cultural de Danza Integrada RuedaPies	Sinapsis. Danza inclusiva y artes performativas	Danza	Comunitat Valenciana
Neus Frigola	Objetos Rett: Sesiones tentaculares. Arte para el bienestar psicoemocional	Artes plásticas	Catalunya

---

## *Art for Change, una vía para entender la realidad y transformarla*

---

La Fundación "la Caixa" ha sido pionera en la búsqueda de nuevas formas de entender la cultura. Las exposiciones son un punto de encuentro entre diferentes tipos de público, y las actividades implican a personas de varias procedencias y de todas las edades que toman la iniciativa y tienen un papel activo. **Iniciativas en las que el público y los creadores trabajan juntos para dar sentido al arte.** De esta vocación nació, en 2007, Art for Change, un programa que conjuga la creación artística y la transformación personal y social, que fomenta la participación en procesos creativos de cualquier disciplina artística para favorecer la colaboración y la inclusión, y que es respetuoso con la diversidad y abierto a aprender y a escuchar a la sociedad.

A través de Art for Change de la Fundación "la Caixa" se generan **procesos creativos liderados por artistas**, en los que participan colectivos en situación de vulnerabilidad o personas de un mismo entorno o barrio con el objetivo de favorecer procesos de transformación social. Con el impulso de estas iniciativas se ofrece a los participantes la oportunidad de entrar en contacto con el arte y la cultura en igualdad de condiciones y oportunidades, y se contribuye al empoderamiento de personas o grupos a través de un proceso artístico.