



Art for Change impulsa a Catalunya vuit nous projectes artístics de transformació social per a col·lectius en situació de vulnerabilitat

- La Fundació "la Caixa" llança una nova edició de la convocatòria d'Art for Change per oferir, un any més, ajuts a projectes de diferents disciplines artístiques que començaran a funcionar aquest gener.
- Entre aquestes projectes destaquen iniciatives innovadores, com **10 moviments per a una exposició**, proposta multidisciplinària per a l'empoderament femení; **El que és nostre**, peça escènica protagonitzada per temporers de la collita de la fruita que trenca estereotips sobre les persones migrants, o **Arte, dislocamiento y vulnerabilidad: fotografiar Barcelona desde las orillas**, projecte dirigit a persones amb trastorns de salut mental per promoure noves narratives i punts de vista.
- Aquesta convocatòria, **dotada amb prop de 450.000 euros**, suposa un impuls per al teixit cultural del territori a través d'aquests ajuts a artistes i entitats culturals, a més de fomentar les xarxes de comunicació entre ells amb les diferents trobades que s'organitzen durant l'any per compartir aprenentatges i experiències.

Barcelona, 29 de desembre de 2022. La Fundació "la Caixa" destinarà **prop de 146.000 euros** a impulsar 8 projectes seleccionats a Catalunya en la convocatòria d'Art for Change, que s'obre cada any. En total, s'han seleccionat 20 iniciatives que es materialitzaran amb una dotació final de **445.680 euros**. Aquesta convocatòria ofereix ajuts a **projectes artístics** de disciplines com les arts plàstiques, la fotografia, el vídeo, la música, la literatura, el teatre, la dansa i el circ que fomentin el paper actiu de col·lectius en situació de vulnerabilitat.

La iniciativa suposa un **impuls per al teixit cultural del territori** a través d'aquests ajuts a artistes i entitat culturals, a més del foment de les xarxes de comunicació entre ells a partir de les diferents trobades que s'organitzen durant l'any per compartir aprenentatges i experiències.



A la convocatòria del 2022 s'hi han presentat **168 propostes** d'artistes i entitats culturals de tot Espanya. En total s'han seleccionat 20 projectes, que han superat una primera avaluació artística i, en una segona fase, una avaluació tecnicosocial. Aquests projectes es duran a terme a las províncies de **Barcelona, Lleida, Madrid, València, Alacant, Múrcia, Lleó, Zamora, Còrdova, Granada i Navarra**. Hi participaran **més de 2.479 persones en situació de vulnerabilitat** que tindran l'oportunitat de formar part d'un procés de creació artística. A **Catalunya**, els projectes desenvolupats arribaran a **gairebé 800 persones**.

Els [projectes que s'han escollit](#) compleixen els objectius del programa: el **foment del desenvolupament personal dels participants** per mitjà de la seva implicació en el procés creatiu; **la cohesió i la inclusió social** a partir de la creació d'espais neutrals de relació, intercanvi i convivència, i la **regeneració social de caràcter comunitari** a través d'activitats que contribueixin al desenvolupament de barris o grups socials i al reforçament de conceptes com la identitat i l'autoconfiança

Els projectes seleccionats inclouen diverses disciplines, com el teatre, la dansa, la música, les arts plàstiques, la fotografia o el vídeo, i estan enfocats a col·lectius com ara persones racialitzades, dones víctimes de violència de gènere, persones grans i persones amb diversitat funcional o amb problemes de salut, entre d'altres.

Propostes dutes a terme en edicions anteriors d'Art for Change han traspassat el format físic per unir-se a [la programació de CaixaForum+](#), plataforma en línia impulsada per la Fundació "la Caixa" que inclou un catàleg de propostes culturals i de divulgació científica únic al nostre país. Aquest és el cas de *¡Mírame! de nuevo*, *Els dies que no oblidarem*, *Sedimentos* o *Familia grande*, entre d'altres.

Almudena Adalia Calvo i Pilar de Grado, artistes que van liderar el projecte *¡Mírame! de nuevo*, seleccionat en l'edició del 2020, han ressaltat els beneficis que va tenir per a les persones que van participar en la iniciativa «en els àmbits de l'expressió, l'autonomia, els desenvolupament creatiu i el treball en equip». També han remarcat que «els va proporcionar **l'oportunitat de ser**



reconegudes per la seva feina i escoltades, ja que deien coses que habitualment no expressen o sobre les quals ningú no els pregunta».

En aquest sentit, Marta Fernández Calvo, responsable del projecte *Cuidadorxs Invisibles*, seleccionat també el 2020, ha explicat: «Es van observar **canvis importants en l'afrontament de la soledat no desitjada**, es van potenciar noves habilitats socials i en l'ús de les tecnologies, i es va generar una xarxa de suport mutu entre les participants que es va mantenir un cop acabat el projecte».

10 moviments per a una exposició, Fundació Privada Taller de Músics, Barcelona

És un projecte de creació de dansa-teatre i música, liderat per Inés Boza juntament amb Liba Villavecchia, Beatriz Langa i Anna Jarque, en el qual participen 20 dones d'entre 18 i 60 anys, inscrites en programes d'inserció laboral amb diferents situacions de vulnerabilitat pel fet de ser dones migrants, racialitzades o que han sofert violència masclista. Basats en l'obra de Modest Mússorgski *Quadros d'una exposició*, els moviments que compondran les participants seran 10 poemes articulats com una «suite escènica» per commoure i revelar la veritat de l'altre i del grup. 10 quadres escènics i musicals, ballats, que ens revelaran qui són aquestes dones «invisibilitzades» o alguna part amagada de les seves vides. «Una exposició viva per il·luminar una altra mirada possible.»

El que és nostre, Albert Baldomà, Lleida

El projecte consisteix en la cocreació d'una peça escènica entre temporers de la collita de la fruita i l'equip artístic. La proposta, que barreja el teatre, el moviment, el cinema i la música, ens vol fer pensar sobre la manera en què la cultura catalana tracta els estrangers posant èmfasi en el xoc cultural que comporta per a un immigrant arribar a Catalunya per treballar i viure. Parla del racisme institucionalitzat, de la xenofòbia, de la condescendència occidental i de la visió que té el col·lectiu de temporers sobre els catalans. La peça, en romanès, senegalès, francès, català i castellà, representa un nou punt de vista per mirar-nos des de fora com a societat que comunament es considera «acollidora» i per reflexionar sobre la nostra pròpia cultura i identitat.

**Arte, dislocamiento y vulnerabilidad: fotografiar Barcelona desde sus orillas, María Quintina Valero / Associació Sociocultural Radio Nikosia, Barcelona**

Es proposa una obra comunitària en la qual es treballarà amb diversos col·lectius en situació de vulnerabilitat, sobretot amb problemàtiques relacionades amb la salut mental, a partir de la fotografia i de les arts audiovisuals. La col·laboració entre l'artista Quintina Valero i Radio Nikosia té com a objectiu potenciar el benestar, l'autonomia i la integració d'aquestes persones a través de tallers participatius i activitats culturals, per produir en col·lectiu una mirada lateral sobre la realitat que ens envolta. El projecte busca visitar les «vores» de la ciutat de Barcelona des de les ribes, des dels marges, perquè ens ajudin a «revisitar» la nostra pròpia urbanitat. Apropar-nos als espais que ens permeten observar, sentir, escoltar i repensar el teixit urbà des de la distància per entendre-la en la seva multiplicitat, diversitat, bellesa i alteritat. El resultat és una exposició de fotografia i audiovisual que té en compte l'opinió i la participació ciutadana.

Projectes seleccionats en la convocatòria 2022

Entidad/artista	Título del proyecto	Disciplina artística	Comunidad Autónoma zona actuación principal
Aula Paleobotánica de Fabero	El Aula de las Maravillas	Artes plásticas	Castilla y León
Marina Santo Anastasio	Más allá de la piel: ancestralidad, diáspora y danza	Danza	Comunidad de Madrid
Associació AR Transforma	Fantasy ART	Música	Catalunya
33 por ciento cultura sin límites	Radio-grafía(s) - Viaje al interior de nuestro hospital	Teatro	Comunidad de Madrid
Asociación cultural peromato	Música sin barreras	Música	Castilla y León
Centre d'art la panera	Per amor	Artes plásticas	Catalunya
Asociación movearte para todos	MI = Memoria Intergeneracional	Danza	Comunidad de Madrid
Fundació Privada Taller de Músics	10 Moviments per a una exposició	Multidisciplinar	Catalunya
Nieves Galiot	En mis tiempos	Artes plásticas	Andalucía
La subterránea coop V	Persona	Teatro	Comunitat Valenciana
Albert Baldomà	El que és nostre	Teatro	Catalunya
Asociación Socio Cultural Radio Nikosia	Arte, dislocamiento y vulnerabilidad: fotografiar Barcelona desde sus orillas	Fotografía	Catalunya
José Omar Mesa	Danzando Emociones	Danza	Andalucía
Tanit Plana	Profundidad y superficie	Fotografía	Catalunya
Agata Maciaszek	Barriotopias (Utopias de dos barrios paralelos)	Video	Comunidad de Madrid
Sergio Pons	Laboratori de creació: L'ombra de Wendy i Peter Pan	Teatro	Catalunya
Irene Criado	ImproAging	Teatro	Comunidad Foral de Navarra
Antonia Reyes	Gitanas a escena	Teatro	Andalucía
Asociación Cultural de Danza Integrada RuedaPies	Sinapsis. Danza inclusiva y artes performativas	Danza	Comunitat Valenciana
Neus Frigola	Objetos Rett: Sesiones tentaculares. Arte para el bienestar psicoemocional	Artes plásticas	Catalunya



Art for Change, una via per entendre la realitat i transformar-la

La Fundació "la Caixa" ha estat pionera en la cerca de noves formes d'entendre la cultura. Les exposicions són un punt de trobada entre diferents tipus de públic, i les activitats impliquen persones de diverses procedències i de totes les edats que prenen la iniciativa i tenen un paper actiu. **En aquestes iniciatives, el públic i els creadors treballen junts per donar sentit a l'art.** D'aquesta vocació va néixer, el 2007, Art for Change, un programa que conjuga la creació artística i la transformació personal i social, que fomenta la participació en processos creatius de qualsevol disciplina artística per afavorir la col·laboració i la inclusió, i que és respectuós amb la diversitat i obert a aprendre i a escoltar la societat.

A través d'Art for Change de la Fundació "la Caixa" es generen **processos creatius liderats per artistes** en els quals participen col·lectius en situació de vulnerabilitat o persones d'un mateix entorn o barri amb l'objectiu d'afavorir processos de transformació social. Amb l'impuls d'aquestes iniciatives s'ofereix als participants l'oportunitat d'entrar en contacte amb l'art i la cultura en igualtat de condicions i oportunitats, i es contribueix a l'empoderament de persones o grups a través d'un procés artístic.