

CaixaForum⁺

Presentació de CaixaForum+
Dossier de premsa

Neix CaixaForum+

La nova plataforma *online* impulsada per la Fundació "la Caixa" aspira a ser referència en la divulgació de la cultura i la ciència

- La Fundació "la Caixa" ha presentat avui CaixaForum+, una ambiciosa plataforma *online* amb un catàleg de propostes culturals i de divulgació científica únic al nostre país. CaixaForum+ omple un buit en l'oferta audiovisual del país i aspira a ser la plataforma de referència en la difusió cultural i científica en el món de parla hispana.
- CaixaForum+ arrenca amb una oferta inicial de més de **300 títols**, més de **1.000 peces** de vídeo i àudio i **564 hores** de contingut. Prop de la meitat són produccions originals de la Fundació "la Caixa". El catàleg es completa amb col·laboracions amb altres institucions culturals nacionals i internacionals, i també amb la compra de drets de continguts ja preexistents que complementen les diferents línies editorials.
- Els usuaris hi podran trobar sèries, pòdcasts, documentals, pel·lícules, art digital, programes de divulgació, entrevistes, concerts i òperes, i un llarg etcètera de formats a l'entorn de nou temàtiques: arts visuals i plàstiques, arts escèniques, música, literatura, pensament i història, cinema, arquitectura i disseny, ciències de la vida i ciències físiques.
- Entre els centenars de noms propis, a CaixaForum+ hi trobem Fernando Trueba, Blanca Portillo, Antonio Muñoz Molina, Julio Manrique, Soledad Sevilla, Emilio Morenatti, Bernardo Atxaga, Isabel Coixet, Jorge Carrión, Rubén Duro, Carolina Iglesias i Victoria Martín, Santiago Auserón o Rossy de Palma, entre molts d'altres.
- La subscripció a CaixaForum+ és gratuïta i ja està disponible per a dispositius mòbils i tauletes a través de les aplicacions que es poden descarregar a l'App Store (iOS) o Google Play (Android). També es pot accedir als continguts en la [versió web](#) i en televisors intel·ligents mitjançant AirPlay i, properament, Chromecast.



Madrid, 13 de desembre de 2022. La Fundació "la Caixa" ha llançat avui CaixaForum+, una plataforma d'emissió de continguts de vídeo i àudio sota demanda única al nostre país. La presentació de la nova plataforma ha tingut lloc avui a CaixaForum Madrid, amb la participació de la directora general adjunta de la Fundació "la Caixa", **Elisa Durán**, i amb l'assistència del director general de la Fundació "la Caixa", **Antoni Vila Bertrán**.

En l'acte, que ha estat presentat per l'actriu i presentadora **Cayetana Guillén Cuervo**, hi han participat el director artístic del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, **Guillermo Solana**; el director artístic del Gran Teatre del Liceu, **Víctor García de Gomar**; l'actriu, guionista i directora de cinema, **Leticia Dolera**, i la cantant **Maria Arnal**. També s'ha pogut seguir l'esdeveniment en directe per streaming.

CaixaForum+ és l'última gran aposta de la Fundació "la Caixa" en el seu objectiu d'apropar la divulgació de la cultura i la ciència al públic més ampli possible. Després de l'expansió dels seus centres culturals pel territori espanyol aquests últims anys i amb la voluntat de continuar ampliant el nombre de persones que es beneficien de la seva acció cultural, arriba ara el salt al món digital.

Aquesta nova plataforma omple un buit en l'oferta audiovisual al nostre país i aspira a ser la plataforma de referència en el món cultural i en la divulgació científica en llengua castellana.

CaixaForum+ es regeix pels mateixos principis amb els quals la Fundació "la Caixa" defineix la programació dels seus centres culturals: el rigor, l'accessibilitat, la divulgació, la singularitat i la universalitat dels seus continguts. El denominador comú que recorre el catàleg és la qualitat, tant per als usuaris més especialitzats com per als que s'apropen a les diferents disciplines empesos per la curiositat. L'objectiu final és arribar a totes les persones que tenen interès per la cultura, per la ciència i, en definitiva, per ampliar els seus coneixements, independentment del lloc en què es trobin.

La Fundació "la Caixa" va iniciar aquest projecte la tardor del 2019 per intentar donar resposta a la demanda cada vegada més gran d'oci i cultura a les nostres pantalles. L'arribada de la pandèmia va reforçar aquesta necessitat i va fer d'accelerador del projecte. Des del primer moment, la institució va entendre que la plataforma no podia ser una simple translació de l'activitat presencial al món digital, sinó que havia d'anar molt més enllà.

Així, tot el contingut ha estat pensat específicament per ser consumit en una pantalla. S'ha estat treballant durant aquestes tres últims anys en la creació per a CaixaForum+ d'un catàleg de continguts inèdits i, majoritàriament, exclusius. L'oferta es completarà amb una selecció de continguts provinents d'una àmplia llista de col·laboradors: productores, distribuïdores, museus i institucions culturals nacionals i internacionals.

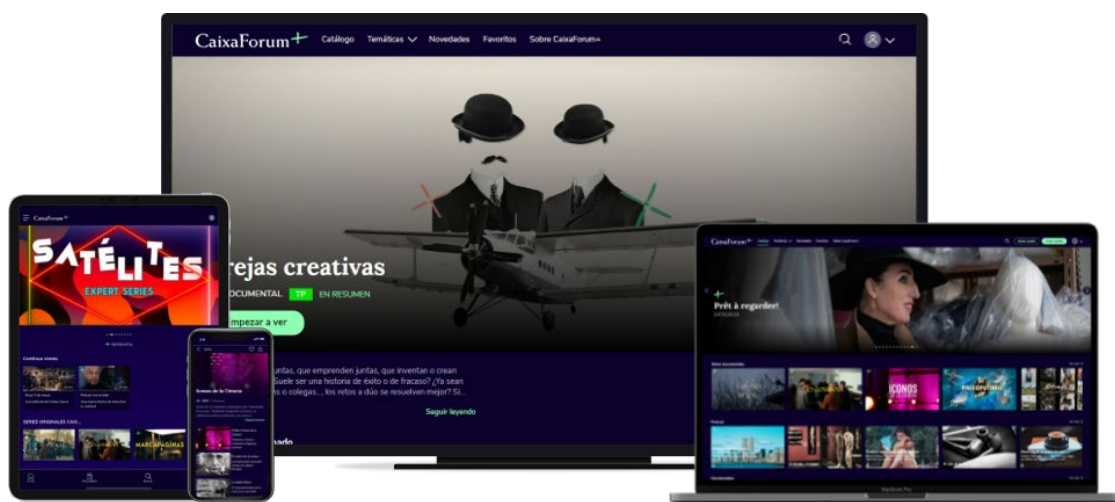
La diversitat és la característica fonamental de CaixaForum+: diversitat de temàtiques, de formats, de continguts i de durada.

- En aquesta plataforma de continguts sota demanda s'hi podrà trobar tant vídeo com àudio (pòdcasts).
- El catàleg es vertebrava en nou temàtiques: arts visuals i plàstiques, arts escèniques, música, literatura; pensament i història, cinema, arquitectura i disseny, ciències de la vida i ciències físiques.
- El públic hi trobarà documentals, sèries, programes de divulgació, concerts, òperes, peces d'art digital, entrevistes i un llarg etcètera.
- La durada de les peces va des de tan sols dos minuts, en alguns microdocumentals, fins a deu hores, amb converses entre grans creadors.

CaixaForum+ comença avui el seu camí amb un catàleg inicial impressionant: un total de **334 títols** i **més d'un miler** de càpsules de contingut, cosa que equival a més de **564 hores** de programació.

Després del llançament, a partir del febrer del 2023, CaixaForum+ té previst estrenar nous continguts setmanalment amb l'objectiu d'assolir els 400 títols el primer any.

La Fundació "la Caixa" ha comptat amb el Grup Mediapro com a col·laborador tecnològic en el desenvolupament de la plataforma. Per accedir a tots els continguts, simplement cal registrar-se a l'aplicació o al web de CaixaForum+. La subscripció a CaixaForum+ és gratuïta. El projecte preveu tenir en un futur alguns continguts *premium*, com ara retransmissions en directe d'activitats, que podrien ser de pagament.



CaixaForum+ és una plataforma multidispositiu que es pot visualitzar en:

- telèfons mòbils i tauletes, mitjançant la descàrrega de l'aplicació CaixaForum+ a App Store (IOS) i Google Play (Android);
- navegadors web, a través de www.caixaforumplus.org; es pot utilitzar en els navegadors Chrome 96 o superior, Firefox 95 o superior, Safari 15.2 o superior i Edge 96 o superior;
- televisors intel·ligents o monitors, mitjançant l'ús d'AirPlay o, properament, Chromecast.

La plataforma CaixaForum+ no té cap limitació en el nombre de dispositius simultanis des dels quals es pot accedir. Per accedir al catàleg caldrà tenir una connexió a Internet, ja que el contingut no es pot descarregar. Tots els títols estan disponibles en versió original i estan subtítolats en castellà. A més, la pràctica totalitat dels continguts disposen també de subtítols en català, i s'hi aniran afegint progressivament subtítols en portuguès i anglès.

Selecció de títols exclusius del catàleg de CaixaForum+

Pràcticament el 50% dels títols amb què neix CaixaForum+ són produccions originals que es podran veure exclusivament a la plataforma de la Fundació "la Caixa". Però el projecte també pretén ser un agregador de continguts culturals i reunir en un únic espai títols en col·laboració amb una llarga llista d'institucions internacionals i nacionals de primer nivell, com també continguts ja existents adquirits mitjançant la compra de drets.

Pel que fa a les produccions originals impulsades per la Fundació "la Caixa", aquestes són algunes de les més destacades en cada una de les disciplines en les quals s'agrupen els continguts de la plataforma:

Arts visuals i plàstiques

- + CaixaForum+ estrena els cinc capítols inicials de la primera temporada d'[l'estudi: converses entre artistes](#). En els diversos capítols, artistes de diferents procedències i generacions obren els seus tallers als espectadors i a la visita d'altres artistes. En són els protagonistes alguns dels artistes que tenen obres que formen part de la Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa", com ara Soledad Sevilla, Ignasi Aballí, Carlos Bunga, Luis Gordillo, Perejaume, Juan Uslé, Lúa Coderch o Pere Llobera, entre d'altres.
- + Per donar continuïtat al suport que la Fundació "la Caixa" ha prestat històricament al videoart i a l'art digital, CaixaForum+ també ha volgut incloure aquesta manifestació artística, que té la pantalla com a element central de difusió i reflexió. **Espai-pantalla: del figuratiu a l'abstracte** presenta un total de 20 càpsules que exploren la diversitat de l'art digital a través de peces, videoassaigs i entrevistes amb la finalitat de potenciar un espai de divulgació. Els artistes Sofía Crespo, Solimán López i Kim Asendorf han creat tres peces específicament per a CaixaForum+ i s'hi inclou també una entrevista a cadascun.
- + Un segon projecte comissariat per Neus Miró, **Interferències**, recupera algunes de les peces històriques que van formar part de la Mediateca de la Fundació "la Caixa", col·lecció pionera de videoart i cinema experimental iniciada el 1994.



- + La fotografia és la protagonista d'[Enfoques](#), sèrie en la qual el fotògraf Txema Salvans truca per telèfon a alguns col·legues de professió per repassar les seves trajectòries i els seus projectes més destacats. La primera temporada la protagonitzen les imatges d'Estela de Castro, Alejandro Cartagena, Emilio Morenatti, Pilar Aymerich, Yann Gross i Mireia Sallarès.
- + En cada un dels set capítols de [La lucidez de lo breve](#) hi participen dibuixants, il·lustradors i historietistes. Aquests autors expliquen el món actual a través de l'humor i el sarcasme, i en un format aparentment simple, però de gran complexitat: la vinyeta. Relacions, salut mental, por, fracàs, feina... són alguns dels temes que aborden Ana Macías (Soy Cardo), Diana Montero (Precariada), Óscar Alonso (72KILOS), Elisa Riera, Anastasia Bengoechea (monstruo espagueti), Javirroyo i Eneko Las Heras.

Arts escèniques

- + [En companyia](#) és una sèrie documental de sis capítols, dirigida per Alejo Levis, en què es fa el seguiment del procés de creació de quatre espectacles de teatre. Durant cinc mesos, es van seguir quatre companyies des de la primera lectura de guió fins a l'estrena a sala: La Calòrica; La Perla 29 i el seu *Hamlet Aribau*, d'Oriol Broggi; la versió de *L'oncle Vània*, d'Oskaras Koršunovas, i l'espectacle *Oh, mami!*, d'Oriol Vila i Raquel Salvador. Hi participen Alberto San Juan, Pau Roca, Julio Manrique i Pablo Messiez, entre molts d'altres.

Literatura

- + Una de les grans apostes per al llançament de CaixaForum+ és la sèrie [De lo urbano y lo rural](#), en la qual els escriptors María Sánchez i Miqui Otero entren un viatge pel territori espanyol per conèixer en primera persona alguns dels llocs i les històries més brillants de la nostra literatura a través dels seus protagonistes: Bernardo Atxaga, Carlos Zanón, Teresa Moure, Elisa Victoria, Marc Badal, Felipe Benítez Reyes, Mercè Ibarz, Marta Sanz, Rafa Lahuerta, Rafael Navarro de Castro, Elena Medel, Miren Amuriza, Ignacio Martínez de Pisón, Olga Novo, Pilar Fraile, Juan Manuel Gil, Cristina Sánchez-Andrade i Santiago Lorenzo.
- + La llista d'autors s'amplia amb el projecte **A pie de página**, on alguns dels escriptors més importants del panorama literari expliquen quin va ser el llibre, el personatge i l'autor que els va marcar per sempre i els va animar a dedicar-



se a la literatura: Alicia Giménez Bartlett, Luis Alberto de Cuenca, Paloma Sánchez-Garnica, Antonio Lucas, Juan del Val, Manuel Rivas, Nacho Carretero i Elisa Levi

- ⊕ Una de les línies de treball de la Fundació "la Caixa" per a CaixaForum+ ha estat recuperar i destacar el patrimoni immaterial que la institució ha anat acumulant al llarg de la història.

Un primer projecte en aquest sentit és el pòdcast **#PoesiaEnCasset**. S'hi han recuperat els enregistraments d'alguns dels recitals que, a finals dels anys noranta i principis de la primera dècada del nou segle, van tenir lloc a CaixaForum Macaya i a CaixaForum Barcelona. Hi podrem escoltar la veu de poetes clau de la literatura espanyola i catalana. Alguns, que ja no hi són, els cassets ens els tornen a fer presents, com ara José Hierro, Gonzalo Rojas, Carles Hac Mor, Jesús Lizano, Juan Luis Panero i Montserrat Abelló. I d'altres, que sí que hi són, ens els porten però amb la joventut de fa més de vint anys, com ara Carmen Borja, Marta Pessarrodona, Luis García Montero o Ramon Andrés.

Pensament i història

- ⊕ En el camp de la reflexió, s'ha treballat en dos projectes més de recuperació del coneixement. En primer lloc, **La fonoteca**, un pòdcast creat a partir de conferències històriques de ciència i cultura que van tenir lloc als centres CaixaForum i al Museu de la Ciència CosmoCaixa, amb muntatges i edicions específics per a la plataforma. El segon és **Trobades de l'Escola Europea d'Humanitats**, iniciativa impulsada per l'Observatori Social de la Fundació "la Caixa" i coordinada per *La Maleta de Portbou*. Cada capítol resumeix una trobada en la qual vuit especialistes debaten en profunditat a l'entorn de temes d'actualitat.
- ⊕ El pòdcast ha arribat a Espanya per quedar-se, o això és el que afirmen els professionals de la seva indústria. Però, què és exactament un pòdcast? Com sorgeix? Com es produeix? [P.O.V.cast. El fenòmen del podcàsting a Espanya](#) respon aquestes preguntes i dona a conèixer l'engranatge que hi ha al darrere del que escoltem, gràcies als impulsors i protagonistes d'alguns dels pòdcasts més escoltats: María Jesús Espinosa de los Monteros, Idoia Cantolla, Marta Salicrú, Eduardo Alonso, Eugenio Viñas, Jorge Carrión (*Solaris* i *Ecos*), Isabel Cadenas Cañón (*De eso no se habla*), Carles Porta (*Crimis*), Ricardo Moya (*El Sentido de la Birra*), Alba Riera i Iñaki Mur (*Dentro*), Borja Prieto i Pepo Márquez (*Está pasando*), José A. Pérez Ledo i



Ana Alonso (*El gran apagón*), Sergi Belbel i Jordi Bonet (*Històries de l'altra banda*), Desirée de Fez (*Marea nocturna, Reinas del grito*), Carolina Iglesias i Victoria Martín (*Estirando el chicle*), Andrea Gumes i Anna Pacheco (*Ciberlocutorio*).

- + El **[Paleofutur](#)** estudia el futur imaginari en el passat per comparar-lo amb el present. La primera temporada aquesta sèrie analitza com els nostres avantpassats van imaginar aspectes del futur, com per exemple els mitjans de transport, les ciutats, els robots o la vida més enllà de la Terra.
- + Creat juntament amb Minoria Absoluta, ***Històries amb història*** és un pòdcast que mira el passat a partir del diàleg entre veus expertes per tractar qüestions tan sorprenents i diverses com les similituds entre l'Imperi romà i *Star Wars*, la curiosa història del cloroform o la importància que han tingut les mascotes a la Casa Blanca. Participen en els diàlegs David Bueno, Gina Tost, Carlos Briones, Jordi Sellas, Lluçia Ramis, Elvira Lindo, Mònica Planas, Sergi Pàmies o Toni Soler, entre molts d'altres.
- + ***El club de les tres pipes*** és una sèrie de 12 pòdcasts realitzats per Hänsel* i Gretel* (Lluçia Homs i Fèlix Riera) centrada en el món dels artistes per poder indagar, descobrir i revelar les seves posicions davant de fets tan inexplicables com la inspiració, la bellesa, la veritat, el temps o l'atzar. Entre els convidats figuren noms com Santiago Auserón, Ariana Harwicz, Leonardo Padura, Joan Fontcuberta, Jesús Garcés Lambert, Susanna Rafart, Albert Serra, Marta Rebón, Agustí Villaronga i Ignasi Aballí.
- + Produït per La Fàbrica i la Fundació "la Caixa", **[Archivo de creadores](#)** gira a l'entorn de grans artistes, cineastes, escriptors, actors, arquitectes, cuiners o filòsofs espanyols, la memòria dels quals vol preservar. En la primera temporada hi participen Juan Mari Arzak, Isabel Coixet, Alberto García-Alix, Antonio López, Antonio Muñoz Molina, RCR Arquitectes, Fernando Trueba i Patricia Urquiola. Les entrevistes íntegres, de 10 hores de durada, es poden veure ara per primera vegada a CaixaForum+, juntament amb els pòdcasts de 50 minuts de durada. El projecte inclou versions resumides que es poden veure a Amazon Prime Video.

Ciències de la vida

- + ***Haiku Nature*** és una petita finestra a la natura que mostra moments breus, senzills i bonics inspirats en la filosofia de la poesia japonesa del haiku, acompanyats només d'una banda sonora original composta per a l'ocasió.



Una mirada emocional i poètica a la biodiversitat del nostre planeta en deu microdocumentals d'entre un i dos minuts.

- + CaixaForum+ també estrenarà la primera temporada d'**Habitants del micromon**, sèrie formada per 46 microdocumentals —d'entre 2 i 4 minuts— sobre la vida al món microscòpic, a càrrec del divulgador científic Rubén Duro.
- + Finalment, la sèrie **El Bosc Inundat** descobrirà en cinc capítols tots els secrets d'aquest espai mític del Museu de la Ciència CosmoCaixa de Barcelona, en el qual podem trobar un fragment de la selva amazònica.

Ciències físiques

- + **Icones de la ciència** és una sèrie de divulgació científica que consta de dotze capítols en els quals Bartolo Luque, físic de sistemes complexos, i Anna Llacher, periodista, reflexionen sobre moments definitius de la història de la ciència a partir d'imatges icòniques com el conegut retrat d'Einstein, a càrrec de Philippe Halsman, o la imatge de la primera empremta humana a la Lluna.
- + **Ecós**, l'esperada continuació del premiat pòdcast *Solaris, ensayos sonoros*, de Jorge Carrión, arribarà amb el llançament de CaixaForum+. Produïda juntament amb Podium Podcast, aquesta primera temporada està constituïda per deu capítols, deu assaigs sonors sobre cultura, ciència i tecnologia a partir de les ressonàncies, les músiques i els batecs del món contemporani.

Música

- + Seguint els passos de la multipremiada *Symphony*, la primera experiència immersiva audiovisual amb tecnologia de realitat virtual organitzada per la Fundació "la Caixa", l'entitat prepara un nou projecte que ja té la seva translació a CaixaForum+. En aquest cas, el protagonista és el **Bolero** de Maurice Ravel, sota la batuta de Josep Pons i amb l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.
- + **Beethoven 250** és un concert escenificat i dirigit per Josep Pons que fa un recorregut per diversos detalls de la vida del gran geni, des dels primers anys, marcats per ideals i dificultats, fins a l'admiració per la natura i la decadència auditiva, passant per la prosperitat, amb el *Concert per a piano*



núm. 5, «Emperador», i per la celebració de la fraternitat, amb l'*Himne a l'alegria*.

- + L'experiència insubstituïble de recórrer el món ha estat una valuosa font d'inspiració per a artistes de totes les èpoques i tots els indrets. En la col·lecció de pòdcast **Con la música a otra parte. Los viajes como fuente de inspiración** ens submergim en la vivència viatgera personal dels compositors cabdals de la història de la música, i ho fem a través de la visió de reconeguts periodistes musicals, musicòlegs, musicògrafs i intèrprets divulgadors.

Arquitectura i disseny

- + **CaixaForum València. El somni dins el somni** documenta el procés de construcció de l'últim centre cultural CaixaForum, que va obrir les portes el mes de juny passat a València. El documental comença a Blacksburg, Virgínia (Estats Units), on viu l'arquitecte Enric Ruiz-Geli, i l'acompanya a ell i la resta de protagonistes al llarg d'una obra completa i arriscada per transformar l'interior de l'Àgora de la Ciutat de les Arts i les Ciències en un dels centres culturals més innovadors i singulars del món.
- + Una altra de les noves produccions que es podran veure a la plataforma és **Backstage**, en la qual experts de diverses àrees responen a preguntes concretes sobre la relació de la moda amb l'arquitectura, l'art, la literatura i la música, de la mà de Manuel Blanco, Isabel Margalejo, Charo Mora, Palomo Spain, Marta Salicrú, Carlos Primo, Leticia García i Sita Abellán. **Backstage** tindrà continuïtat els mesos vinents obrint el seu camp temàtic amb científics, pensadors, il·lustradors, etc., entre els quals hi ha Michael Mayor, Terry W. Virts, Gilles Lipovetsky, Jocelyn Bell, Coco, Javier Pérez Andújar o Carla Simón.

Cinema

- + El guionista, escriptor i locutor Arturo González-Campos condueix **Sessió contínua**, sèrie en què analitza les particularitats i les curiositats que enclouen deu pel·lícules clàssiques del cinema espanyol, com ara *Amanece que no es poco*, *Los santos inocentes*, *La escopeta nacional*, *Jamón jamón* o *La cabina*.
- + A **El paisatge fílmic**, el cineasta José Luis Guerín reflexiona, en una sèrie de cinc peces, sobre el tractament fílmic del paisatge i les decisions i els



recursos dels cineastes a l'hora de capturar-lo, a partir de cinc pel·lícules diferents que ell mateix ha escollit.

- ⊕ En aquesta mateixa línia, a ***Prêt à regarder!***, Rosy de Palma selecciona, des d'una visió íntima i personal, cinc llargmetratges en els quals, segons la seva opinió, la moda i el cinema tenen un vinculació essencial, i ens explica el perquè de la selecció, la relació amb la moda, els «fora de càmera» i molt més.
- ⊕ En col·laboració amb el Barcelona Film Fest i A Contracorriente Films, cada mes estarà dedicat a un director fonamental de la història del cinema i es podrà veure un documental sobre la seva trajectòria juntament amb alguns dels seus films més destacats. El primer serà Wim Wenders —de qui es podrà veure *El amigo americano* juntament al documental *Buena Vista Social Club*— i el seguiran els mesos següents Alfred Hitchcock, Ingmar Bergman o el recentment traspassat Jean-Luc Godard.
- ⊕ ***Sedimentos*** és un documental que segueix sis dones trans que viatgen a un petit poble lleonès. Aquesta pel·lícula forma part d'una línia d'actuació que la Fundació "la Caixa" ha volgut impulsar per a CaixaForum+. En els iniciatives d'«Art i Comunitat», la institució vol donar suport a projectes, cineastes i artistes en el seu treball amb comunitats específiques. En aquesta mateixa línia es poden trobar també els projectes audiovisuals que resulten d'Art for Change, iniciativa que dona suport a processos creatius en els quals participen tot tipus de persones, especialment col·lectius que es troben en situació de vulnerabilitat.

CaixaForum+, un agregador de continguts en col·laboració

A més dels continguts originals creats per CaixaForum+, la Fundació "la Caixa" ha comptat amb la complicitat d'un bon nombre d'institucions que s'han volgut sumar al projecte. Amb algunes la Fundació "la Caixa" ja hi col·laborava en el passat, i ara s'hi han sumat un bon nombre de noves aliances. En la majoria de casos, aquestes institucions tindran canals propis a la plataforma.

- CaixaForum+ arrenca amb 63 peces audiovisuals procedents del **British Museum**. Entre aquestes, destaquen dues sèries. A la primera, **Curator's Corner**, conservadors, especialistes i investigadors es troben amb objectes clau del museu britànic en racons als quals no podem accedir, com ara oficines, arxius, laboratoris i espais de restauració, per mostrar l'àmplia gamma de treballs que es duen a terme a tot el museu.

A la segona, **Pleasant Vices**, la historiadora dels aliments Tasha Marks presenta una sèrie sobre la història de productes afrodisíacs, com la cervesa i els còctels, el sucre i la xocolata. En cadascun dels vuit episodis, un convidat elabora una recepta.

- Amb el **Museo Nacional del Prado** s'està treballant en diversos projectes que sortiran a llum al llarg de l'any que ve. A més, s'ha incorporat a la plataforma una sèrie de grans conferències organitzades els darrers anys al museu madrileny.
- Juntament amb la **Fundació Joan Miró** també s'ha estat treballant intensament en la producció de tres documentals de nova creació que analitzaran diferents aspectes de la vida i l'obra d'aquest genial artista i que s'estrenaran els primers mesos del 2023 a CaixaForum+. A més, en el moment del llançament, la plataforma ja tindrà una quinzena de peces que documentaran les exposicions dels artistes guanyadors del **Premi Joan Miró** —entre les quals hi haurà les d'Ignasi Aballí o Kader Attia—, com també alguns dels projectes més destacats d'**Espai 13**, dedicat a les pràctiques artístiques i de comissariat emergents.
- Per a la sortida de la plataforma, el **Museo Guggenheim Bilbao** mostra 33 peces que resumeixen algunes de les exposicions més destacades que ha presentat al llarg de la seva història, amb protagonistes com Yoko Ono, Olafur Eliasson, Jeff Koons, Jean-Michel Basquiat, Francis Bacon, Esther



Ferrer, Bill Viola, David Hockney, Anish Kapoor, Andy Warhol o Alberto Giacometti.

Durant el primer trimestre de l'any 2023 s'estrenarà un nou projecte produït per la Fundació "la Caixa" per celebrar els 25è aniversari del museu bilbaí. Juntament amb un conservador del museu, 25 personalitats, com ara Palomo Spain, Israel Galván, Isaki Lacuesta, Leticia Dolera, Cayetana Guillén Cuervo, Andoni Luis Aduriz, Paco León, Cristina de Middel i María José Llergo, dialogaran a l'entorn de les obres clau de la seva col·lecció.

- S'ha impulsat una col·laboració amb l'**American Museum of Natural History** de Nova York, gràcies a la qual s'incorporen a CaixaForum+ un total de 24 peces de la sèrie **Science Bulletins**, centrades en quatre temàtiques científiques: la biodiversitat, les ciències de la Terra, la biologia humana i l'astrofísica.
- També sortiran a la llum el 2023 dues peces produïdes juntament amb el **Gran Teatre del Liceu**. Es tracta de dues pel·lícules que documenten el procés de treball que unirà el febrer del 2023 l'òpera *Macbeth*, de Giuseppe Verdi, amb l'univers de Jaume Plensa, així com la nova òpera de Raquel García Tomás, *Alexina B*.

A més, cada temporada s'hi sumaran els enregistraments d'algunes de les produccions operístiques més recents estrenades al Gran Teatre del Liceu. Ja s'hi pot gaudir de muntatges que van tenir un gran èxit aquests últims anys com *Aida*, *Norma* o *Rigoletto*.

- En aquesta mateixa línia, també s'incorporen a l'oferta inicial de CaixaForum+ quatre òperes per mitjà de la col·laboració amb el **Teatro Real**. Es tracta de les produccions *The Perfect American*, *The Indian Queen*, *Alceste* i *Così fan tutte*.
- Gràcies a la col·laboració entre la Fundació "la Caixa" i el **Palau de la Música**, els usuaris podran gaudir a la plataforma de vuit concerts, entre els quals hi haurà la *Integral per a piano de Beethoven*, el *Magnificat*, de Bach, o el *Concierto de Aranjuez*, de Joaquín Rodrigo.
- Una altra de les col·laboracions és amb l'**Escuela Superior de Música Reina Sofía**. A més d'entrevistes i concerts, es podran veure a la plataforma les sèries *Desmuntant l'orquestra* i *Clàssica per a dummies*. En aquesta última sèrie de sis peces, els alumnes de l'escola expliquen de manera



senzilla i accessible les claus per entendre les obres més conegudes del repertori musical i per saber-ne gaudir.

- Gràcies al canal especialitzat en música clàssica [medici.tv](#), els usuaris de CaixaForum+ podran gaudir d'un total de 60 concerts, ballets i òperes, amb les millors orquestres del món i directors de la talla de Daniel Barenboim, Zubin Mehta o Gustavo Dudamel, i actuacions històriques d'algunes de les millors veus del jazz, com Sarah Vaughan, Nina Simone o Ella Fitzgerald. Juntament amb la plataforma [IkonoTV](#), CaixaForum+ incorporarà alguns continguts sobre el moviment Slow Art.
- Una altra de les noves col·laboracions impulsades per la Fundació "la Caixa" en el marc de CaixaForum+ és amb el [Festival Temporada Alta](#). En aquests moments s'està treballant en noves produccions que van des de documentals sobre grans directors teatrals fins a un pòdcast sobre els oficis del teatre. A més, se sumen ja a la plataforma dos curtmetratges produïts pel festival: d'una banda, ***The Missing Part***, a càrrec de Salvador Sunyer i Baro d'Evel, peça cinematogràfica plena de dansa sobre la família humana en singular convivència amb els animals, i de l'altra, ***Restes de coses***, film dirigit per Salvador Sunyer i Xavier Bobés, que tracta sobre la memòria i el pas del temps.
- En col·laboració amb el [Festival In-Edit](#), ja es poden veure a la plataforma 35 documentals estrenats al festival al llarg dels seus vint anys d'història, des de la Sant Andreu Jazz Band fins a Nick Cave i des de la música en 8-bit fins al punk birmà, amb joies com el documental ***Gimme Danger***, de Jim Jarmusch. També s'ha arribat a un acord amb el [Festival Docs Barcelona](#) gràcies al qual s'incorporen a la plataforma un total de 15 documentals que han passat pel festival barceloní.
- Amb l'[Ateneu Barcelonès](#) s'ha treballat en la recuperació d'una vintena de conferències organitzades per aquesta entitat des de la dècada dels anys setanta. En són el resultat 42 peces —17 vídeos i 25 pòdcasts— que recuperen veus com les de Ricard Salvat, José María Valverde, José Luis Giménez-Frontín, Alfonso Grosso, José Ledesma, Francisco Fernández Buey o Manuel Andújar.
- També es destacarà el material que atesora la [Fundació Princesa d'Astúries](#), vinculada als seus reconeguts premis. Es podran recuperar algunes cerimònies de lliurament de premis històriques, com ara la primera,



que es va celebrar el 1981, o dos podcasts en què es podrà escoltar la històrica feminista Gloria Steinem.

- Molts altres continguts s'incorporen a CaixaForum+ gràcies a col·laboracions com les iniciades amb el **Clúster Audiovisual de Catalunya**, que permetrà veure alguns dels treballs de valors emergents en el marc del projecte Pacte del Talent; amb **Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma**, amb qui s'ha coproduït un documental sobre Bob Wilson; o amb el **Govern d'Aragó**, que ha fet possible que CaixaForum+ incorpori també la pel·lícula de Carlos Saura **Goya 3 de mayo** juntament amb la peça **Goyasaurio**, que documenta el procés de creació d'aquest projecte filmic.
- Pel que fa a la compra de drets de continguts preexistents, CaixaForum+ incorporarà nombroses sèries documentals. Cal destacar l'estrena de quatre sèries inèdites al nostre país. La primera, **Soundbreaking**, està dedicada a la tecnologia que va transformar la música. Amb més de 100 entrevistes exclusives a artistes innovadors, productors i pioners de la indústria musical, i amb un arxiu inèdit que ens submergeix en la màgia dels estudis de gravació, aquesta sèrie ens endinsa en el so de les últimes dècades.

En segon lloc, **Y'Africa** presenta el panorama artístic africà més destacat. Alternant països i disciplines, aquesta sèrie dona veu a una generació emergent d'artistes que fan brillar la cultura del seu país. D'altra banda, **Especial 'Influències', una història de l'art en el present**, s'acosta a alguns dels artistes contemporanis més destacats per centrar-se en el procés de creació d'una obra o un espectacle, amb noms com els d'Isabelle Huppert, Enki Bilal, Ernest Pignon-Ernest, Pierre et Giles, Matali Crasset i Laurence Equilbey. Finalment, **Immersive. World** analitza l'explosió del teatre immersiu i analitza la intersecció entre l'art i la tecnologia amb el **videomapping**, les instal·lacions interactives i l'art cinètic.

- Arriben cinc documentals més a la plataforma, dedicats a les figures del músic i arquitecte Iannis Xenakis, als artistes Edvard Munch i Dora Maar, a l'arquitecta i dissenyadora Charlotte Perriand, a més de **Restitució? La lluita de l'Àfrica pel seu art**, que explica la història de les obres d'art africanes que arriben als museus europeus i com els seus països d'origen en reclamen ara la devolució. El mes de març vinent arribarà a la plataforma un nou documental sobre Vincent van Gogh, que suposarà una estrena mundial.



- Finalment, el documental **María Conversa** narra el procés creatiu de l'actriu Blanca Portillo en la seva construcció del personatge de Maria de Natzaret a l'obra de teatre *El testamento de María*, sota la direcció d'Agustí Villaronga.

CaixaForum+ en xifres

334 títols en el seu llançament

1.088 peces de vídeo i àudio ja disponibles

887 vídeos

201 pòdcasts

360 sèries documentals

72 pel·lícules documentals

145 microdocumentals

41 curtmetratges documentals

4 curtmetratges de ficció

1 pel·lícula de ficció

21 òperes

54 concerts

12 espectacles

12 espectacles de dansa

61 debats i conferències

100 entrevistes

20 peces d'art digital

22 peces de videoart

564 hores de contingut

90 institucions, productores i distribuïdores
involucrades en el projecte

9 temàtiques

400 títols el primer any



CaixaForum+ en noms

Protagonistes

Ignasi Aballí	Xavier Bobés	Irene Escolar
Sita Abellán	Jordi Bonet	María Jesús Espinosa de los Monteros
Montserrat Abelló	Carmen Borja	Eva Fàbregas
Iván Abreu	Nate Boyce	Esther Ferrer
Josep Abril	Carlos Briones	Ella Fitzgerald
Andoni Luis Aduriz	Oriol Broggi	Lara Fluxà
Carlos Aires	David Bueno	Joan Fontcuberta
Lorea Alfaro	Carlos Bunga	Pilar Fraile
Ana Alonso	Isabel Cadenas Cañón	Nicolás Franco
Eduardo Alonso	Francisco Calvo Serraller	Verónica Fumanal
Óscar Alonso (72KILOS)	Míriam Cano	Antonio Gagliano
Carlos Álvarez	Idoia Cantolla	Israel Galván
Miren Amuriza	Judit Carrera	Raquel García Tomás
Ramon Andrés	Nacho Carretero	Luis Alejandro García Pérez
Rosana Antolí	Andrea Carrillo	Leticia García
Maria Arnal	Jorge Carrión	Luis García Montero
RCR Arquitectes	Alejandro Cartagena	Marta García Aller
Amaya Arrazola	Joan Anton Català	Alberto García-Alix
Juan Mari Arzak	Ricardo Cavolo	Gideonsson/Londré
Jana Asendorf	Victoria Civera	Alicia Giménez Bartlett
Kim Asendorf	Coco	Gustavo Gimeno
Kader Attia	Lúa Coderch	Jean-Luc Godard
Bernardo Atxaga	Isabel Coixet	Luis Gordillo
Santiago Auserón	Fito Conesa	Yann Gross
LaTurbo Avedon	Malitzin Cortés	José Luis Guerín
Pilar Aymerich	Matali Crasset	Cayetana Guillén Cuervo
Francis Bacon	Sofía Crespo	Andrea Gumes
Marc Badal	Mery Cuesta	Carles Hac Mor
Daniel Barenboim	Patricia Dauder	Ariana Harwicz
Baro d'Evel	Estela de Castro	Gemma Herrero
Jean-Michel Basquiat	Luis Alberto de Cuenca	José Hierro
José Bautista	Desirée de Fez	Alfred Hitchcock
Sergi Belbel	Cristina de Middel	David Hockney
Anastasia Bengoechea (monstruo espagueti)	Rossy de Palma	Llucià Homs
Jocelyn Bell	Juan del Val	Isabelle Huppert
Felipe Benítez Reyes	Leticia Dolera	Mercè Ibarz
John Berger	Jorge Drexler	Carolina Iglesias
Sandra Bestraten	Gustavo Dudamel	Javirroyo
Enki Bilal	Rubén Duro	Anish Kapoor
Manuel Blanco	Olafur Eliasson	
	Laurence Equilbey	



Jeff Koons	Neus Miró	Llucia Ramis
Alicia Kopf	Diana Montero (Precariada)	Marta Rebón
Oskaras Koršunovas	Charo Mora	Raül Refree
Isaki Lacuesta	Emilio Morenatti	Alba Riera
Rafa Lahuerta	Andrea Motis	Elisa Riera
Eneko Las Heras	Teresa Moure	Fèlix Riera
Lola Lasurt	Ricardo Moya	Mónica Rikić
Miki Leal	Antonio Muñoz Molina	Manuel Rivas
Lawrence Lek	Iñaki Mur	Genís Roca
Paco León	Brenna Murphy	Pau Roca
Elisa Levi	Rafael Navarro de Castro	Gonzalo Rojas
Alejo Levis	Elena Neira	Jaime Rosales
Bernard-Henri Lévy	Pedro Neves	Enric Ruiz-Geli
Paul Lewis	Olga Novo	José Sacristán
Elvira Lindo	Yoko Ono	Marta Salicrú
Gilles Lipovetsky	Juan Carlos Ortega	Mireia Sallarès
Jesús Lizano	Gerard Ortín	Txema Salvans
Anna Llacher	Kim Ossenblok	Alberto San Juan
Martin Llavanas	Jon Otamendi	María Sánchez
María José Llergo	Miqui Otero	Cristina Sánchez-Andrade
Pere Llobera	Entangled Others	Paloma Sánchez-Garnica
Antonio López	Anna Pacheco	Eva Sandoval
Solimán López	Leonardo Padura	Carlos Saura
Santiago Lorenzo	Mabel Palacín	Jordi Sellas
Antonio Lucas	Sergi Pàmies	Albert Serra
Manel Lucas	Juan Luis Panero	Soledad Sevilla
Marcel Lucas	Tomás Pardo	Javier Sierra
Bartolo Luque	Marc Pastor	Carla Simón
Dora Maar	Perejaume	Nina Simone
Ana Macías (Soy Cardo)	Javier Pérez Andújar	Toni Soler
Salvador Macip	José A. Pérez Ledo	Palomo Spain
Mary Maggic	Charlotte Perriand	Salvador Sunyer
Julio Manrique	Marta Pessarrodona	Gina Tost
Juan Manuel Gil	Pierre et Giles	Ariadna Trillas
Isabel Margalejo	Ernest Pignon-Ernest	Fernando Trueba
Tasha Marks	Mònica Planas	Patricia Urquiola
Francisco Márquez	Jaume Plensa	Juan Uslé
Pepo Márquez	Rita Ponce de León	Vicky Uslé
Victoria Martín	Josep Pons	Vanesa Varela
Ignacio Martínez de Pisón	Carles Porta	Elisa Victoria
Yana Marull	Blanca Portillo	Pep Vidal
Claudia Maté	Toni Pou	Agustí Villaronga
Michael Mayor	Borja Prieto	Eugenio Viñas
Elena Medel	Carlos Primo	Bill Viola
Lorenzo Mejino	Miquel Puig	Terry W. Virts
Rosa Menkman	Octavi Pujades	Wade Wallerstein
Anna Mercadé	Adrià Pujol	Andy Warhol
Eugenio Merino	Andreu Quesada	Wim Wenders
Pablo Messiez	Sondra Radvanovsky	Iannis Xenakis
Zubin Mehta	Susanna Rafart	Carlos Zanón



Col·laboradors

A Contracorriente Films	Fundació Joan Miró
American Museum of Natural History	Fundació Pau Casals
Ateneu Barcelonès	Fundación Princesa de Asturias
Barcelona Film Fest	Gobierno de Aragón
Casa Amèrica de Catalunya	Gran Teatre del Liceu
Clúster Audiovisual de Catalunya	Hänsel* i Gretel*
Colección Solo	Ikono TV
Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma	L'Auditori
Escuela Superior de Música Reina Sofía	medici.tv
Festival Cruïlla	Museo Guggenheim Bilbao
Festival Docs Barcelona	Museo Nacional del Prado
Festival In-Edit	Palau de la Música Catalana
Festival Temporada Alta	Teatre Nacional de Catalunya
Fundació Barrié	Teatro Real
Fundació Joan Oró	British Museum

Productores

15 L Films	Estela Films	Monsieur Alain
3D Tech Omega Zeta	Fake	Newdivision
Abacus	Forty Entertainment	Nueveojos
Adrián Silvestre Films	Fundació Suñol	Petra Garmon
Allegra Films	Fundació Tàpies	Poldo Pomés
Amazon Prime Video	Funky Monkeys	Prisa Audio
AMC Networks	Genera Doc Wildlife	Producciones del Barrio
International Southern	Igorstudio	Scanner FM
Europe	Joaquin Aleri	Science into images
Amprods	Krik Krak	Set Màgic Audiovisual
Artico Films	La Fàbrica	SLIME
Broadcaster	La Sullivan	Sony Music
Brutal Media	Landsacapes	Taller de Ideas
cabosanroque	Lavinia Audiovisual	Tenov
Camille Zonca	Lavinia Next	Testamento de María
Cariñito Films	Lee Films	Tinta Films
Carmel	Madpixel	Trementina
Clara Peñalver	Madrid Scientific Films	Urresti Producciones
Dracma	La Chula Produccions	Visual Media Films
El Extraordinario	Minoria Absoluta	X37 Grados Norte
Elegantmob	Monmedia	



Més informació:

Àrea de Relacions amb els Mitjans de la Fundació "la Caixa"

Josué García: 638 146 330 / jgarcial@fundacionlacaixa.org

Marina Teixidó: 608 09 90 23 / metxido@fundacionlacaixa.org

Ainhoa Pernaut: 626 419 145 / ainhoa@revolutionarypress.es

Juan López: juan@revolutionarypress.es

Sala de Premsa de la Fundació "la Caixa"

<https://premsa.fundacionlacaixa.org/ca/>



#CaixaForumplus