

Desde la creación de un museo atípico a teatro en hospitales: Art for Change impulsa 20 nuevos proyectos artísticos de transformación social para colectivos en situación de vulnerabilidad

- **La Fundación "la Caixa"** lanza una nueva edición de su convocatoria de Art for Change y ofrece, un año más, ayudas a proyectos de distintas disciplinas artísticas que empezarán a funcionar este enero.
- Entre ellos destacan iniciativas innovadoras como ***Radio-grafía(s) - Viaje al interior de nuestro hospital***, una propuesta teatral para niños en tratamiento neurológico y sus familiares; ***El Aula de las Maravillas***, para crear un museo atípico que recupere la memoria histórica de un pueblo minero o ***Más allá de la piel: ancestralidad, diáspora y danza***, un proyecto para el empoderamiento de las personas racializadas.
- Esta convocatoria, **dotada con cerca de 450.000 euros**, supone un impulso para el tejido cultural en el territorio español a través de estas ayudas a artistas y entidades culturales, además de fomentar las redes de comunicación entre ellos con los distintos encuentros que se organizan durante el año para compartir aprendizajes y experiencias.

Madrid, 29 de diciembre de 2022.- La Fundación "la Caixa" destinará **445.680 euros** a impulsar **20 nuevos proyectos de toda España** seleccionados en la convocatoria de Art for Change que abre anualmente. Esta convocatoria ofrece ayudas a **proyectos artísticos** de disciplinas como las artes plásticas, la fotografía, el vídeo, la música, la literatura, el teatro, la danza y el circo, que fomentan el papel activo de colectivos en situación de vulnerabilidad.

La iniciativa supone un **impulso para el tejido cultural en el territorio español** a través de estas ayudas a artistas y entidades culturales, además de fomentar las redes de comunicación entre ellos con los distintos encuentros que se organizan durante el año para compartir aprendizajes y experiencias.

En la convocatoria 2022 se han presentado **168 propuestas** de artistas y entidades culturales de toda España. En total, han sido seleccionados 20 proyectos que han superado una primera evaluación artística y en una segunda fase una evaluación técnico-social. Estos se llevarán a cabo en las provincias de **Madrid, Barcelona, Valencia, Alicante, Murcia, León, Zamora, Córdoba, Granada, Navarra y Lleida**. Participarán en ellos **más de 2.479 personas en situación de vulnerabilidad** que tendrán la oportunidad de formar parte de un proceso de creación artística.

Los [20 proyectos que han sido escogidos](#) cumplen con los objetivos del programa: el **fomento del desarrollo personal del participante** mediante su implicación en el proceso creativo; **la cohesión y la inclusión social** a partir de la creación de espacios neutrales de relación, intercambio y convivencia, y **la regeneración social de carácter comunitario** a través de actividades que contribuyan al desarrollo de barrios o grupos sociales y a reforzar conceptos como la identidad y la autoconfianza.

Entre los seleccionados hay proyectos de disciplinas como el teatro, la danza, la música, las artes plásticas, la fotografía o el vídeo; y se enfocan a colectivos como personas racializadas, mujeres víctimas de violencia de género, personas mayores, personas con diversidad funcional o con problemas de salud, entre otros.

Propuestas desarrolladas en ediciones anteriores de Art for Change han traspasado el formato físico para unirse a [la programación de CaixaForum+](#), plataforma online impulsada por la Fundación "la Caixa" con un catálogo de propuestas culturales y de divulgación científica único en nuestro país. Es el caso de *Mírame de nuevo*, *Els dies que no oblidarem*, *Sedimentos* o *Familia grande*, entre otros.

Almudena Adalia Calvo y Pilar de Grado, artistas que lideraron el proyecto *Mírame de nuevo*, seleccionado en la edición de 2020, han resaltado los beneficios que tuvo para los participantes poder participar en la iniciativa: "a nivel expresivo, de autonomía, de desarrollo creativo y trabajo en equipo. Les proporcionó **la oportunidad de ser reconocidos por su trabajo y escuchados**, ya que estaban diciendo cosas que habitualmente no expresan o sobre las que no son preguntados".

En este sentido, Marta Fernández Calvo, responsable del proyecto *Cuidadorxs Invisibles*, seleccionado también en 2020, ha explicado: “Se observaron **cambios importantes en el afrontamiento de la soledad no deseada**, se potenciaron nuevas habilidades sociales y en el uso de tecnologías y se generó una red de apoyo mutuo entre las participantes que se mantuvo tras la finalización del proyecto”.

Radio-grafía(s) - Viaje al interior de nuestro hospital, Lucía Rodríguez / 33% CULTURA SIN LÍMITES, Madrid

Esta iniciativa se llevará a cabo en el Hospital Infantil Niño Jesús de Madrid, y busca ofrecer una percepción más amplia de un hospital, para mostrar a la sociedad que allí caben también muchas historias de superación, diversión y alegría. Se trata de un proceso de creación colectiva, en el que pacientes -niños y niñas en tratamiento neurológico- familiares y personal del hospital podrán contar sus historias, a partir de las cuales se compondrá una obra de teatro que se llevará a cabo en diferentes espacios. Las escenas serán grabadas por cineastas profesionales, generando así diferentes cortos que se quedarán en la misma ubicación del hospital para que el entorno pueda ver el centro desde otra perspectiva.

El aula de las maravillas, Bárbara Fluxá / Aula Paleobotánica de Fabero, León

Se trata de una propuesta que quiebra la formalidad institucional que articulan los planes museográficos al uso para abrirse a la participación de una comunidad de antiguos mineros y personas que vivieron de la actividad que generaba la cuenca de antracita más grande de Europa en el municipio de Fabero y que en la actualidad se encuentra en proceso de restauración ambiental. La artista interviene en un proceso especulativo-creativo para generar un museo atípico que mostrará, no sólo una colección museográfica extraordinaria, sino también la recuperación de la memoria histórica de esta cuenca minera a través del imaginario de las personas que lo construyeron, las vecinas y vecinos de Fabero. Con esta propuesta se contribuye a mejorar el sentido de pertenencia de los habitantes de esta zona, al desarrollo de las habilidades personales y artísticas, al estímulo de la imaginación y la creatividad, y a su empoderamiento, a través de un proceso de participación y co-creación.

Más allá de la piel: ancestralidad, diáspora y danza, Marina Santo Anastacio, Madrid

Un proyecto de danza contemporánea que rompe barreras raciales siendo un vehículo de visibilización y de expresión contra el racismo estructural. Destinado a participantes con y sin experiencia escénica, consiste en la creación y posterior muestra de una pieza final, en la que el grupo de trabajo está formado por personas que pertenecen a la comunidad de la diáspora racializada residente en Madrid. Un eje de vital importancia del proyecto es el empoderamiento y la práctica de su representatividad en la producción cultural y artística.

Proyectos seleccionados en la convocatoria 2022

Entidad/artista	Título del proyecto	Disciplina artística	Comunidad Autónoma zona actuación principal
Aula Paleobotánica de Fabero	El Aula de las Maravillas	Artes plásticas	Castilla y León
Marina Santo Anastacio	Más allá de la piel: ancestralidad, diáspora y danza	Danza	Comunidad de Madrid
Associació ARTransforma	Fantasy ART	Música	Cataluña
33 por ciento cultura sin límites	Radio-grafía(s) - Viaje al interior de nuestro hospital	Teatro	Comunidad de Madrid
Asociación cultural peromato	Música sin barreras	Música	Castilla y León
Centre d'art la panera	Per amor	Artes plásticas	Cataluña
Asociación movearte para todos	MI = Memoria Intergeneracional	Danza	Comunidad de Madrid
Fundació Privada Taller de Músics	10 Moviments per a una exposició	Multidisciplinar	Cataluña
Nieves Galot	En mis tiempos	Artes plásticas	Andalucía
La subterránea coop V	Persona	Teatro	Comunitat Valenciana
Albert Baldomà	El que és nostre	Teatro	Cataluña
Asociación Socio Cultural Radio Nikosia	Arte, desplazamiento y vulnerabilidad: fotografiar Barcelona desde sus orillas	Fotografía	Cataluña
José Omar Mesa	Danzando Emociones	Danza	Andalucía
Tanit Plana	Profundidad y superficie	Fotografía	Cataluña
Agata Maciaszek	Barriotopias (Utopías de dos barrios paralelos)	Video	Comunidad de Madrid
Sergio Pons	Laboratori de creació: L'ombra de Wendy i Peter Pan	Teatro	Cataluña
Irene Criado	ImproAging	Teatro	Comunidad Foral de Navarra
Antonia Reyes	Gitanas a escena	Teatro	Andalucía
Asociación Cultural de Danza Integrada RuedaPies	Sinapsis. Danza inclusiva y artes performativas	Danza	Comunitat Valenciana
Neus Frigola	Objetos Rett: Sesiones tentaculares. Arte para el bienestar psicoemocional	Artes plásticas	Cataluña

Art for Change, una vía para entender la realidad y transformarla

La Fundación "la Caixa" ha sido pionera en la búsqueda de nuevas formas de entender la cultura. Las exposiciones son un punto de encuentro entre diferentes tipos de público y las actividades implican a personas de varias procedencias y de todas las edades que toman la iniciativa y tienen un papel activo. **Iniciativas en las que el público y los creadores trabajan juntos para dar sentido al arte.** De esta vocación nació, en 2007, Art for Change, un programa que conjuga la creación artística y la transformación personal y social, que fomenta la participación en procesos creativos de cualquier

Nota de prensa

disciplina artística para favorecer la colaboración y la inclusión y que es respetuoso con la diversidad y abierto a aprender y a escuchar a la sociedad.

A través de Art for Change de Fundación "la Caixa" se generan **procesos creativos liderados por artistas**, en que participan colectivos en situación de vulnerabilidad o personas de un mismo entorno o barrio con el objetivo de favorecer procesos de transformación social. Con el impulso de estas iniciativas se ofrece a los participantes la oportunidad de entrar en contacto con el arte y la cultura en igualdad de condiciones y oportunidades y se contribuye al empoderamiento de personas o grupos a través de un proceso artístico.