

Més de 7,2 milions de persones visiten els centres i les exposicions de la Fundació "la Caixa" durant el 2022

- Més de 7,2 milions de persones han visitat els centres CaixaForum i el Museu de la Ciència CosmoCaixa, com també les exposicions itinerants impulsades per la Fundació "la Caixa" durant el 2022, cosa que representa un 38% més que l'any anterior.
- El global de 7.206.864 visitants en el conjunt d'exposicions ofertes ha assolit les xifres pre pandèmiques de l'any 2019, amb un increment del 1,18%. Els centres CaixaForum i el Museu de la Ciència CosmoCaixa han registrat 3.564.253 visitants, mentre que 3.642.611 persones més han visitat les exposicions itinerants a més de 70 ciutats de tot Espanya.
- CaixaForum Madrid ha assolit els 695.797 visitants, més del doble que el 2021, i l'exposició més vista ha estat *Mòmies d'Egipte. Redescobrint sis vides*. CaixaForum Barcelona ha acollit 518.809 visitants, un 33% més que l'any anterior, i *La màquina Magritte* ha estat la mostra més vista. El Museu de la Ciència CosmoCaixa ha estat el centre que ha rebut més visitants, superant els 818.000 visitants, un 51% més que el 2021.
- La tot just llançada plataforma digital CaixaForum+, un catàleg de propostes culturals i de divulgació científica únic al nostre país, ja ha registrat un total de 18.289 descàrregues des que es va presentar, el dia 13 de desembre.
- La xarxa CaixaForum, que des del 21 de juny passat ha sumat un nou centre a València, ha presentat per al curs actual un viatge al cor de l'art i de la ciència, amb 38 exposicions, 30 de les quals als centres i 8 d'itinerants.

Barcelona, 2 de gener de 2023. La Fundació "la Caixa" ha fet avui balanç de l'assistència als seus centres i exposicions culturals i científiques durant el 2022. Un total de 3.564.253 visitants han omplert els centres **CaixaForum** i el **Museu de**



la Ciència CosmoCaixa, i 3.642.611, les exposicions itinerants impulsades per la Fundació "la Caixa" durant aquest darrer any a més de 70 ciutats de tot Espanya, la qual cosa representa un 38% més que l'any anterior. Aquest 2022, el global de 7.206.864 visitants en el conjunt d'exposicions ofertes ha assolit les xifres pre pandèmiques de l'any 2019, amb un increment del 1,18%. El 2019 la xifra de visitants en el conjunt de l'oferta expositiva de la Fundació "la Caixa" va ser de 7.123.156 persones.

Així, el públic ha tornat a donar suport a les propostes culturals i científiques de la Fundació "la Caixa". L'any passat, el nombre de visitants dels centres va ser d'1.936.755, mentre que el de les exposicions itinerants va arribar als 3.284.738 en total.

CaixaForum Madrid ha acollit 695.797 visitants el 2022 (més del doble que el 2021), i l'exposició més vista ha estat **Mòmies d'Egipte. Redescobrint sis vides**, produïda amb la col·laboració del British Museum i vigent fins al 26 d'octubre, amb 142.154 visitants. La segona mostra amb més afluència ha estat **Cinema i moda. Per Jean Paul Gaultier**, amb 110.156 visitants.

CaixaForum Barcelona ha acollit 518.809 visitants el 2022 (el 33% més que el 2021), i l'exposició més vista ha estat **La màquina Magritte**, en col·laboració amb el Museo Thyssen Bornemisza i que es va poder veure fins al 6 de juny, amb 117.687 visitants. La segona més concorreguda de l'any ha estat **Cinema i moda. Per Jean Paul Gaultier**, amb 75.405 visitants. El **Museu de la Ciència CosmoCaixa** ha sumat 818.940 visitants, cosa que representa un 51% més que l'any anterior. **El Sol. Vivint amb la nostra estrella**, que tancarà les portes el diumenge 8 de gener vinent, ha assolit el rècord de 465.069 visitants i s'ha convertit en la mostra més visitada del global d'exposicions a tot Espanya, mentre que **Nikola Tesla. El geni de l'electricitat moderna** ha sumat 134.724 visitants fins al 13 de febrer de l'any passat.

2022: La xarxa de centres, en xifres

En total, 7.206.864 persones han visitat els centres (3.564.253) i les exposicions itinerants (3.642.611). Per centres, el Museu de la Ciència CosmoCaixa ha rebut 818.940 visitants; CaixaForum Barcelona, 518.809; CaixaForum Madrid, 695.797; el nou CaixaForum València, 670.655; CaixaForum Saragossa, 204.250; CaixaForum Sevilla, 194.790; CaixaForum Palma, 194.332; CaixaForum Girona, 67.632; CaixaForum Lleida, 69.634; CaixaForum Tarragona, 78.242, i CaixaForum Macaya, 51.172.



La xarxa CaixaForum ha presentat per al curs actual 30 exposicions que es podran visitar als centres CaixaForum i al Museu de la Ciència CosmoCaixa, 4.000 activitats i 8 mostres que viatjaran a més de 80 ciutats d'Espanya i Portugal. La temporada discorre sota el lema «Creiem en la cultura. Creixem en la cultura» per oferir al públic finestres que li permetin abocar-se al passat, viure el present i, també, abordar el futur.

Una de les grans novetats d'aquest any ha estat el llançament de la plataforma digital **CaixaForum+**, un catàleg de propostes culturals i de divulgació científica únic al nostre país. Des que es va presentar públicament el 13 de desembre passat, ja ha registrat un total de 18.289 descàrregues. La plataforma ha arrancat amb una oferta inicial de més de 300 títols, més de 1.000 peces de vídeo i àudio, i 564 hores de contingut. Pràcticament la meitat són produccions originals de la Fundació "la Caixa". El catàleg es completa amb col·laboracions amb altres institucions culturals nacionals i internacionals, i també amb la compra de drets de contingut ja preexistents que complementen les diferents línies editorials.

A més, aquest any la xarxa **CaixaForum** ha sumat un nou centre a **València** que, després d'haver-se inaugurat el 21 de juny passat, ha acollit un total de 670.655 visitants a les seves instal·lacions, on es poden veure les exposicions *Faraó. Rei d'Egipte*; *Horitzó i límit. Visions del paisatge*, i *#EINUVOL{IA}*.

La directora general adjunta de la Fundació "la Caixa", **Elisa Durán**, ha fet un balanç positiu de les dades del 2022: «Estem molt contents de veure com ha crescut el nombre de visitants de les nostres exposicions i activitats culturals durant el 2022 fins a assolir nivells de l'escenari prepandèmic. Celebrem que la cultura i la ciència continuïn atraient milers de visitants als nostres centres CaixaForum, al Museu de la Ciència CosmoCaixa i a les exposicions itinerants, amb una menció especial de la bona acollida del nostre centre més recent, CaixaForum València, i també de la nova plataforma digital CaixaForum+. Un any més, refermem el nostre sòlid compromís amb el paper transformador de la cultura i agraïm la positiva recepció de les nostres propostes per part del públic».



Nombroses estrenes per als primers mesos del 2023

- CaixaForum Madrid

La pròxima estrena a CaixaForum Madrid serà la de l'exposició **Print3D. Reimprimir la realitat**, que explorarà com aquesta tecnologia col·laborativa pot transformar el nostre món en àmbits ben diversos, des de la medicina fins a l'art o la construcció. A través de més de 200 peces elaborades amb impressores 3D, l'exposició relata la manera en què aquesta tècnica versàtil produeix objectes a escales i dimensions impensables fins fa alguns anys i com pot suposar un repte per al model productiu actual. (Del 7 de febrer al 28 de maig de 2023)

A més, en la línia de les exposicions de tipus científic, aquesta temporada CaixaForum Madrid acollirà **Mamut. El gegant de l'edat de gel**, que proposa un viatge a l'època de les glaciacions. Amb un fòssil real de mamut siberià com a peça principal de l'exposició, la mostra ens apropa a aquests animals extingits fa quatre mil·lennis. Tot i que la desaparició dels mamuts encara és envoltada de misteris, un coneixement més ampli del seu hàbitat i de la seva manera de viure ens proporciona algunes reflexions sobre el nostre planeta i els seus cicles, i sobre la rellevància dels estudis científics. (Del 28 d'abril al 20 d'agost de 2023)

La temporada també convidarà els visitants a introduir-se en les col·leccions privades d'una desena de grans artistes de la Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa". **Déus, mags i savis** permetrà gaudir dels objectes més personals dels artistes Rosa Amorós, Miquel Barceló, Georg Baselitz, Luis Feito, Joan Hernández Pijoan, Manolo Millares, Joan Miró, Susana Solano, Hiroshi Sugimoto i Antoni Tàpies. Els visitants podran descobrir la petjada que han deixat aquests objectes, molts dels quals mantinguts fins ara en l'àmbit privat, en la producció creativa dels artistes. (Del 25 d'abril al 20 d'agost de 2023)

Gràcies a **La Cinémathèque Française**, CaixaForum Madrid acollirà també **Top Secret. Cinema i espionatge**, que analitza la fecunda relació entre aquests dos àmbits i destaca la importància tant de personatges icònics del setè art com d'altres mites de la nostra història contemporània. Amb un recorregut cronològic i temàtic, la mostra desglossa l'espionatge en la història del cinema buscant punts de trobada entre l'ofici d'actor i la figura de l'espia (la disfressa, l'ocultació, el joc); entre la ficció i els fets històrics; entre els elements d'attrezzo i els ginys i la



tecnologia desplegada pels autèntics agents dels serveis d'intel·ligència. (Del 5 de juliol al 22 d'octubre de 2023)

L'exposició **Nikola Tesla. El geni de l'electricitat moderna**, en col·laboració amb el Nikola Tesla Museum, es podrà visitar fins al 8 de gener al centre madrileny, mentre que **Visions expandides. Fotografia i experimentació** seguirà el seu periple al centre fins el 26 de març gràcies al Centre Pompidou.

- [Museu de la Ciència CosmoCaixa](#)

Al mes de febrer, l'exposició **Els colors del món** arribarà al Museu de la Ciència CosmoCaixa per meravellar-nos amb precioses fotografies d'autors de National Geographic. Tots reflecteixen en les seves imatges l'àmplia gamma de blaus, taronges, verds, vermells i blancs que configuren el nostre planeta. L'exposició ens explicarà, a més, el simbolisme d'aquests colors (Del 14 de febrer al 10 d'abril de 2023)

La nova temporada ens permetrà també apropar-nos als personatges memorables dissenyats per Pixar. Rere els protagonistes de les nostres pel·lícules d'animació preferides hi ha un llarg procés en què la creativitat es barreja de manera indispensable amb la tecnologia, l'enginyeria, l'art i les matemàtiques, com explica **La ciència de Pixar**. Aquesta mostra, que s'estrenarà al Museu de la Ciència CosmoCaixa, està desenvolupada pel **Museum of Science de Boston** en col·laboració amb Pixar Animation Studios i és eminentment interactiva. Permetrà als visitants dotar de moviment les figures de clàssics de Pixar, projectar brillantors i ombres, i treballar en la creació de mons virtuals en 3D. (Del 16 de maig al 3 de setembre de 2023)

La darrera de les estrenes de la temporada al Museu de la Ciència CosmoCaixa serà **Nanocosmos de Michael Benson. La realitat oculta a l'ull humà**, que aportarà als visitants del museu una mirada nova sobre la bellesa que amaguen la flora i la fauna del nostre planeta que només es poden contemplar gràcies a l'ús de les últimes tecnologies en visualització de vida microscòpica. Amb les seves fotografies, el cineasta, artista i escriptor Michael Benson traslladarà els espectadors a un univers nanoscòpic fascinant més enllà del que l'ull humà pot veure. (Del 8 al 25 de juny de 2023)



A més, fins al 8 de gener el museu acull **El Sol. Vivint amb la nostra estrella**, mostra organitzada en col·laboració amb el **Science Museum de Londres** que parla de la relació canviant de les nostres diferents societats amb l'astre rei.

- [CaixaForum Barcelona](#)

Pel que fa a les estrenes expositives, destaca **El segle del retrat. La imatge de la societat del segle XIX**, amb grans obres procedents del **Museo Nacional del Prado**. CaixaForum Barcelona estrenarà el 15 de febrer aquesta exposició, que serà la primera dedicada al retrat del segle XIX a Espanya i constituirà un viatge en el temps per explorar totes les facetes del retrat, des del retrat com a símbol de poder fins al retrat com a fenomen social. A la mostra s'hi podran veure obres de Francisco de Goya, Vicente López, Federico de Madrazo, Eduardo Rosales, Ignacio Pinazo, Joaquim Sorolla i Ignacio Zuloaga, entre d'altres. (Del 15 de febrer al 4 de juny de 2023)

La fotografia serà també protagonista a partir del 26 d'abril amb l'exposició **Visions expandides. Fotografia i experimentació**, resultat de la tercera col·laboració amb el **Centre Pompidou**. La mostra recorre la història de la fotografia experimental des de principis del segle XX fins avui a través de més de 260 obres. El projecte proposa una lectura del corrent fotogràfic experimental mitjançant el diàleg entre obres històriques i contemporànies, i presenta les primeres experimentacions fotogràfiques del cèlebre William Klein. A través de sis seccions temàtiques —«Llums», «Moviment», «Alteracions», «Refer el propi món», «Visions» i «Anatomies»—, exposa obres d'artistes com Man Ray, Lazslo Moholy-Nagy, Dora Maar, Wolfgang Tillmans, Barbara Morgan, Florence Henri i Brassaï, entre d'altres. (Del 26 d'abril al 27 d'agost de 2023)

L'artista i cineasta basca **Alex Reynolds** protagonitzarà una exposició monogràfica a CaixaForum Barcelona, en el marc de la convocatòria de Suport a la Creació de la Fundació "la Caixa", que té com a objectiu impulsar la carrera d'artistes per mitjà de la producció d'obres d'art. El recorregut mostrarà l'últim projecte cinematogràfic de l'artista, que es caracteritza per una mirada afectiva en què la càmera abandona el seu paper habitual de testimoni objectiu per involucrar-se de manera activa en situacions i esdeveniments que tenen efectes impredecibles sobre els seus protagonistes, majoritàriament actors no professionals. (Del 4 de maig al 20 d'agost de 2023)



La imatge humana. Art, identitats i simbolisme, fruit d'una col·laboració amb el **British Museum**, desembarcarà finalment a CaixaForum Barcelona el 4 de juliol per proposar un recorregut apassionant per un dels grans temes —potser el més recurrent— de l'art figuratiu: l'ésser humà. Les obres icòniques d'antigues civilitzacions del British Museum es combinen amb una selecció d'obres de la Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa" i amb alguns préstecs importants d'altres institucions, com el Museo Nacional del Prado. En un mateix espai es juxtaposen peces d'èpoques, temàtiques i cultures absolutament diverses. A tots els racons del món, les persones han creat constantment representacions de si mateixes. Moltes d'aquestes representacions contenen un simbolisme complex, mentre que d'altres ens remetent a la bellesa i al misteri del cos humà a través de diferents vies, des de l'estilització més extrema fins a l'hiperrealisme. (Del 4 de juliol al 22 d'octubre de 2023)

Arran de la bona acollida de l'experiència immersiva **Symphony**, la Fundació "la Caixa" torna a apostar per apropar la música clàssica a un públic més ampli gràcies a la realitat virtual. El mes de febrer s'estrenarà la nova experiència **El Bolero de Ravel**, també en realitat virtual, que es podrà viure a CaixaForum Barcelona, i a diferents ciutats d'Espanya i Portugal en un muntatge itinerant, en un muntatge itinerant. Mentrestant, la multipremiada *Symphony* es podrà seguir veient a l'espai permanent de ciutats i alguns centres CaixaForum.

En cartell seguiran les exposicions **Mòmies d'Egipte. Redescobrint sis vides**, amb el British Museum, fins al 26 de març; **Deus, mags i savis. Les col·leccions privades dels artistes**, fins al 2 d'abril, i **Còmic. Somnis i història**, fins al 15 de gener.

- [CaixaForum València](#)

La pròxima estrena a CaixaForum València serà la de la mostra **Apollo 11. L'arribada de l'home a la Lluna**, que commemora una de les gestes més importants de la història de la humanitat, l'arribada a la Lluna, i aprofundeix en el que va suposar per al progrés de la societat i de les ciències de l'espai. L'exposició evoca aquella odissea i revela què ens depara el futur espacial. (Del 2 de febrer a l'11 de juny de 2023)

L'exposició **Tattoo. Art sota la pell** arribarà el 30 de març al centre per apropar els visitants els orígens d'una pràctica ancestral que funciona com a marca



identitària i que s'ha convertit en objecte de fascinació i de creació artística contemporània. Aquesta col·laboració amb el **Musée du Quai Branly - Jacques Chirac** aborda el múltiple paper social i antropològic dels tatuatges i analitza el ressorgiment d'aquest fenomen, que avui és permanent i global. Mitjançant un enfocament etnogràfic, geogràfic i artístic, explora els diferents usos i funcions del tatuatge a través de les diverses èpoques i cultures. Reuneix més de 150 obres històriques i contemporànies procedents de diferents regions del món, entre les quals hi ha una vintena de models de silicons tatuats per mestres d'aquest art de diferents països. *Tattoo. Art sota la pell* destaca el gest de l'artista, l'aparició d'estils sincrètics i els intercanvis entre tatuadors d'arreu del món. (Del 30 de març al 27 d'agost de 2023)

L'exposició **Còmic. Somnis i història** obrirà portes per reivindicar aquest art com a eina de reflexió sobre el present i el futur, i com a poderós mitjà de creació de realitats paral·leles, mons imaginaris, utopies i distopies. Aquesta exposició, de producció pròpia, presenta l'obra dels grans mestres universals i també de clàssics del còmic del nostre país, que ens ha brindat guionistes i dibuixants reconeguts internacionalment. Des dels seus orígens fins a principis del segle xx, el còmic ha estat un mirall de la realitat i ha mostrat aspectes que passaven desapercebuts en les altres arts. L'exposició reuneix obres mestres de la història del còmic creades per autors com Richard Felton Outcault, Winsor McCay, Milton Caniff, Hergé, Claire Bretécher, Alex Raymond, Will Eisner, Frank Miller, John Romita, Jack Kirby, Alan Moore, Moebius, Hugo Pratt, Quino, Francisco Ibáñez, Laura Pérez Verneti, Purita Campos, Juanjo Guarnido, Goscinny i Uderzo, Alberto Breccia, Enki Bilal o Robert Crumb. (Del 13 de juliol al 29 d'octubre de 2023)

- [CaixaForum Palma](#)

L'exposició **Homo ludens. Videojocs per entendre el present** convertirà CaixaForum Palma, a partir del 9 de maig, en un gran espai per poder-hi reflexionar sobre el videojoc com una de les manifestacions culturals més significatives de l'ésser humà contemporani. L'exposició aborda les aportacions d'aquesta potent indústria en el camp de la ciència, el disseny i l'art, i també la forma en què ha canviat la nostra identitat i la nostra manera de relacionar-nos, i ha penetrat en totes les dimensions de la vida. Inclou mostres de videojocs i obres d'art contemporani d'artistes com Bill Viola, Daniel Canogar i Mónica Rikić, i ofereix un recorregut en el qual els espectadors esdevenen els protagonistes i actuen com a jugadors en una experiència ludificada i participativa. (Del 9 de maig al 27 d'agost de 2023)



Al centre s'hi podrà seguir gaudint d'**El jardí d'Anglada-Camarasa**, en un recorregut que traça els diferents papers que l'artista va assignar a les flors, i també de **La imatge humana. Arts, identitats i simbolisme**, fruit de la col·laboració amb el British Museum, que es podrà veure fins al 9 d'abril.

- [CaixaForum Saragossa](#)

Al febrer arribarà a CaixaForum Saragossa **Nikola Tesla. El geni de l'electricitat moderna**, exposició organitzada en col·laboració amb el Nikola Tesla Museum, que aprofundeix en la vida d'aquest científic i enginyer excepcional, a qui devem contribucions essencials per a la vida moderna com per exemple la invenció del motor d'inducció, el desenvolupament del corrent altern com a font d'energia i la transmissió sense fil d'energia i informació, entre d'altres. Experiments espectaculars i mòduls electromecànics posaran en funcionament els invents principals de Tesla per explicar de manera intel·ligible la física en la qual es basen. (Del 9 de febrer a l'11 de juny de 2023)

La darrera exposició de la temporada al centre cultural aragonès serà **Els colors del món**, que ens meravellarà amb precioses fotografies d'autors de National Geographic. Tots reflecteixen en les seves imatges l'àmplia gamma de blaus, taronges, verds, vermells i blancs que configuren el nostre planeta. L'exposició ens explicarà, a més, el simbolisme d'aquests colors. (Del 12 de juliol al 29 d'octubre de 2023)

Amb **Cinema i moda. Per Jean Paul Gaultier**, la Fundació "la Caixa" i **Cinémathèque Française** prossegueixen la col·laboració que ha permès presentar mostres de referència sobre la cultura del cinema. Aquesta vegada s'ha convidat el dissenyador de moda Jean Paul Gaultier a dirigir la seva mirada d'autor cap als vincles entre la moda i el cinema a partir de les col·leccions de La Cinémathèque Française i de vestits, conjunts, peces d'alta costura i accessoris de moda de més de 20 prestadors nacionals i internacionals. L'exposició, una de les estrelles de la temporada de CaixaForum Saragossa, inclou, a més, dibuixos, cartells, fotografies i un gran nombre de fragments de pel·lícules, elements emblemàtics tots per a Gaultier. La mostra revisa la presència del món de la moda i les desfilades en el cinema, les col·laboracions de grans modistes en el vestuari de pel·lícules i la creació dels arquetips masculins i femenins. I, amb un toc Gaultier, dedica una atenció especial a les figures heterodoxes de guerrers i guerreres, andrògens i transvestits, i a la influència de les cultures rock, punk i



queer, que els darrers anys tant han marcat la moda. (Del 20 d'abril al 20 d'agost de 2023).

El centre seguirà mostrant les exposicions **Tattoo. Art sota la pell**, fins al 26 de febrer, i **Mamut. El gegant de l'Edat de gel**, fins al 8 de gener. A més a més, l'experiència immersiva **Symphony. Un viatge al cor de la música** allargarà la seva estada a CaixaForum Saragossa fins al 16 d'abril, després de l'èxit assolit aquests últims mesos.

- [CaixaForum Sevilla](#)

L'exposició **Còmic. Somnis i història** obrirà les portes per reivindicar aquest art com a eina de reflexió sobre el present i el futur, i com a poderós mitjà de creació de realitats paral·leles, mons imaginaris, utopies i distopies. Aquesta exposició, de producció pròpia, presenta l'obra dels grans mestres universals i també de clàssics del còmic del nostre país, que ens ha brindat guionistes i dibuixants reconeguts internacionalment. Des dels seus orígens fins a principis del segle xx, el còmic ha estat un mirall de la realitat i ha mostrat aspectes que passaven desapercibuts en les altres arts. L'exposició reuneix obres mestres de la història del còmic creades per autors com Richard Felton Outcault, Winsor McCay, Milton Caniff, Hergé, Claire Bretécher, Alex Raymond, Will Eisner, Frank Miller, John Romita, Jack Kirby, Alan Moore, Moebius, Hugo Pratt, Quino, Francisco Ibáñez, Laura Pérez Verneti, Purita Campos, Juanjo Guarnido, Goscinny i Uderzo, Alberto Breccia, Enki Bilal o Robert Crumb. (Del 21 de febrer a l'11 de juny de 2023).

Mòmies d'Egipte. Redescobrint sis vides és una nova col·laboració de la Fundació "la Caixa" amb el **British Museum**, que durà els visitants a la vall del Nil entre el 800 aC i el 100 dC. L'exposició descobrirà les històries de sis persones que van ser momificades i de les quals ara podem saber com van ser les seves vides gràcies a una tecnologia puntera no invasiva que ha permès desembolcallar virtualment les fràgils restes de les mòmies sense danyar-les. Els darrers avenços en tomografia computada i imatge tridimensional han deixat al descobert aspectes com les creences, les malalties, les cures corporals i l'alimentació d'aquests individus, que els visitants poden conèixer ara a CaixaForum Madrid i, més endavant, a CaixaForum Barcelona. (Del 3 de maig al 3 de setembre de 2023)

Al juliol arribarà a CaixaForum Sevilla l'exposició **Nikola Tesla. El geni de l'electricitat moderna**, en col·laboració amb el **Nikola Tesla Museum**, que



aprofundeix en la vida d'aquest científic i enginyer excepcional, precursor de la tecnologia actual, a qui devem contribucions essencials per a la vida moderna com ara la invenció del motor d'inducció, el desenvolupament del corrent altern com a font d'energia i la transmissió sense fil d'energia i informació, entre d'altres. Experiments espectaculars i mòduls electromecànics posaran en funcionament els invents principals de Tesla per explicar de manera intel·ligible la física en la qual es basen. (De l'11 de juliol al 5 de novembre de 2023)

Fins al 22 de gener, els visitants podran descobrir l'exposició **Talking Brains. Programats per parlar**, i fins al 19 de març tindran l'oportunitat de gaudir de la mostra **Cine i moda. Per Jean Paul Gaultier**, en col·laboració amb La Cinémathèque française.

- [CaixaForum Girona](#)

Al mes de març, CaixaForum Girona acollirà **Talking Brains. Programats per parlar**, una exposició que aprofundirà en la nostra capacitat d'adquirir un llenguatge parlat, tret que ens fa únics i ens uneix. La mostra explica, a cavall entre la neurociència, la biologia i l'evolució, com la tecnologia actual ha permès observar l'òrgan més complex durant l'activitat lingüística fins a descobrir un sistema de regions i connexions que, juntament amb els sistemes que hi interactuen —com la visió, l'audició, l'emoció o el control motor—, ens converteixen en éssers lingüístics. Amb l'ajuda de paleoantropòlegs, neuròlegs, psicòlegs, neurolingüistes i especialistes en computació, la mostra constitueix un viatge interactiu que va des de l'aparició del llenguatge i la nostra evolució fins a la infantesa per descobrir com adquirim la nostra llengua materna, passant per l'exploració del que succeeix quan hi ha problemes en les àrees del llenguatge al nostre cervell. (Del 28 de març al 27 d'agost de 2023)

Fins al 26 de febrer, els visitants podran seguir gaudint de l'exposició **Cartells de la vida moderna. Els orígens de l'art publicitari**, una col·laboració amb el **Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)**.

- [CaixaForum Lleida](#)

Faraó. Rei d'Egipte, en col·laboració amb el **British Museum**, visitarà CaixaForum Lleida en l'última de les parades d'aquesta exposició que, amb aquesta darrera inauguració a la capital del Segrià, ja haurà visitat tots els centres



de la xarxa CaixaForum. Els faraons, els senyors de les dues terres, eren els encarregats de protegir Egipte dels seus enemics i de garantir la *maat*, l'ordre de l'univers. Rere les imatges i els objectes de l'antic Egipte que han arribat fins als nostres dies s'hi amaga la realitat d'un imperi que ha fascinat la humanitat al llarg de la història. *Faraó* presenta aquests objectes prestant una atenció especial a diferents aspectes dels monarques egipcis, com ara el caràcter diví dels faraons, la simbologia de les vestimentes i les joies, la religiositat, els rituals, l'organització administrativa del país, les guerres expansives i de protecció i, per descomptat, la vida a palau. (Del 29 de març al 23 de juliol de 2023)

Actualment i fins al 26 de febrer, el centre acull l'exposició **Pixar. Construint personatges**, que mostra el procés de creació dels personatges de les pel·lícules de Pixar Animation Studios.

- [CaixaForum Tarragona](#)

L'exposició **Cartells de la vida moderna. Els orígens de l'art publicitari** arribarà a CaixaForum Tarragona el 23 de març per posar el focus en els canvis de la societat moderna europea a través de l'art del cartellisme durant el període comprès entre els segles XIX i XX. Just al començament del segle XX, a l'entorn de la data màgica del 1900, el cartell litogràfic va viure una edat d'or, fruit de la creativitat d'una generació excepcional d'artistes i de les innovacions de les arts gràfiques. L'exposició, en col·laboració amb el **Museu Nacional d'Art de Catalunya** (MNAC), permetrà als visitants revivre l'eufòria del canvi de segle, quan els cartells, de gran format i a tot color, transmetien la promesa d'una felicitat incomparable. (Del 23 de març al 23 de juliol de 2023)

I fins al 26 de febrer, els visitants podran seguir gaudint de l'exposició **Miralls, dins i fora de la realitat**, que explora la realitat que hi ha «dins» i «fora» d'aquests objectes.

Àrea de Relacions amb els Mitjans de la Fundació "la Caixa"

Cristina Font: 669 61 48 51 / cristina.font@fundaciolacaixa.org

Andrea Pelayo: 618 126 685 / apelayo@fundaciolacaixa.org

Sala de Premsa: <https://premsa.fundacionlacaixa.org/ca/>

 [@FundlaCaixaCAT](#) [@CaixaForum_CAT](#)