



## Más de 7,2 millones de personas visitan los centros y las exposiciones de la Fundación "la Caixa" durante 2022

- Más de 7,2 millones de personas han visitado los centros CaixaForum y el Museo de la Ciencia CosmoCaixa, así como las exposiciones itinerantes impulsadas por la Fundación "la Caixa" durante 2022, lo que representa un 38 % más que el año anterior.
- El global de 7.206.864 visitantes en el conjunto de exposiciones ofrecidas ha alcanzado las cifras prepandémicas del año 2019, con un incremento del 1,18 %. Los centros CaixaForum y el Museo de la Ciencia CosmoCaixa han registrado 3.564.253 visitantes, mientras que otras 3.642.611 personas han visitado las exposiciones itinerantes en más de 70 ciudades de toda España.
- CaixaForum Madrid ha alcanzado los 695.797 visitantes, más del doble que en 2021, y la exposición más vista ha sido *Momias de Egipto. Redescubriendo seis vidas*. CaixaForum Barcelona ha acogido a 518.809 visitantes, un 33 % más que el año anterior, y *La máquina Magritte* ha sido la muestra más vista. El Museo de la Ciencia CosmoCaixa ha sido el centro que ha recibido más visitantes, superando los 818.000, un 51 % más que en 2021.
- La recién lanzada plataforma digital CaixaForum+, un catálogo de propuestas culturales y de divulgación científica único en nuestro país, ya ha registrado un total de 18.289 descargas desde su presentación, el pasado 13 de diciembre.
- La red CaixaForum, que desde el pasado 21 de junio ha sumado un nuevo centro en Valencia, ha presentado para el curso actual un viaje al corazón del arte y de la ciencia, con 38 exposiciones, 30 de ellas en los centros y 8 itinerantes.

**Barcelona, 2 de enero de 2023.** La Fundación "la Caixa" ha hecho hoy balance de la asistencia a sus centros y exposiciones culturales y científicas durante 2022. Un total de 3.564.253 visitantes han llenado los centros **CaixaForum** y el **Museo**



**de la Ciencia CosmoCaixa**, y 3.642.611, las exposiciones itinerantes impulsadas por la Fundación "la Caixa" durante este último año en más de 70 ciudades de toda España, lo que representa un 38 % más que el año anterior. Este 2022, el global de 7.206.864 visitantes en el conjunto de exposiciones ofrecidas ha alcanzado las cifras prepandémicas del año 2019, con un incremento del 1,18 %. En 2019 la cifra de visitantes en el conjunto de la oferta expositiva de la Fundación "la Caixa" fue de 7.123.156 personas.

Así, el público ha vuelto a respaldar las propuestas culturales y científicas de la Fundación "la Caixa". El año pasado, el número de visitantes de los centros fue de 1.936.755, mientras que el de las exposiciones itinerantes alcanzó los 3.284.738 en total.

**CaixaForum Madrid** ha acogido a 695.797 visitantes en 2022 (más del doble que en 2021), y la exposición más vista ha sido ***Momias de Egipto. Redescubriendo seis vidas***, producida con la colaboración del British Museum y vigente hasta el 26 de octubre, con 142.154 visitantes. La segunda muestra con mayor afluencia ha sido ***Cine y moda. Por Jean Paul Gaultier***, con 110.156 visitantes.

**CaixaForum Barcelona** ha acogido a 518.809 visitantes en 2022 (un 33 % más que en 2021), y la exposición más vista ha sido ***La máquina Magritte***, en colaboración con el Museo Thyssen Bornemisza y que pudo verse hasta el 6 de junio, con 117.687 visitantes. La segunda más concurrida del año ha sido ***Cine y moda. Por Jean Paul Gaultier***, con 75.405 visitantes. El **Museo de la Ciencia CosmoCaixa** ha sumado 818.940 visitantes, lo que representa un 51 % más que el año anterior. ***El Sol. Viviendo con nuestra estrella***, que cerrará sus puertas el próximo domingo 8 de enero, ha alcanzado el récord de 465.069 visitantes, convirtiéndose en la muestra más visitada del global de exposiciones en toda España, mientras que ***Nikola Tesla. El genio de la electricidad moderna*** ha sumado 134.724 visitantes hasta el 13 de febrero del pasado año.

### **2022: La red de centros, en cifras**

En total, 7.206.864 personas han visitado los centros (3.564.253) y las exposiciones itinerantes (3.642.611). Por centros, el Museo de la Ciencia CosmoCaixa ha recibido a 818.940 visitantes; CaixaForum Barcelona, 518.809; CaixaForum Madrid, 695.797; el nuevo CaixaForum València, 670.655; CaixaForum Zaragoza, 204.250; CaixaForum Sevilla, 194.790; CaixaForum Palma, 194.332; CaixaForum Girona, 67.632; CaixaForum Lleida, 69.634; CaixaForum Tarragona, 78.242, y CaixaForum Macaya, 51.172.



La red CaixaForum ha presentado para el curso actual 30 exposiciones que se podrán visitar en los centros CaixaForum y en el Museo de la Ciencia CosmoCaixa, 4.000 actividades y 8 muestras que viajarán a más de 80 ciudades de España y Portugal. La temporada discurre bajo el lema «Creemos en la cultura. Crecemos en la cultura» para ofrecer al público ventanas que le permitan asomarse al pasado, vivir el presente y, también, abordar el futuro.

Una de las grandes novedades de este año ha sido el lanzamiento de la plataforma digital **CaixaForum+**, un catálogo de propuestas culturales y de divulgación científica único en nuestro país. Desde su presentación pública el pasado 13 de diciembre, ya ha registrado un total de 18.289 descargas. La plataforma ha arrancado con una oferta inicial de más de 300 títulos, más de 1.000 piezas de vídeo y audio, y 564 horas de contenido. Prácticamente la mitad son producciones originales de la Fundación "la Caixa". El catálogo se completa con colaboraciones con otras instituciones culturales nacionales e internacionales, así como con la compra de derechos de contenidos ya preexistentes que complementan las diferentes líneas editoriales.

Además, este año la red **CaixaForum** ha sumado un nuevo centro en **Valencia** que, tras su inauguración el pasado 21 de junio, ha acogido un total de 670.655 visitantes en sus instalaciones, donde pueden verse las exposiciones *Faraón. Rey de Egipto*; *Horizonte y límite. Visiones del paisaje*, y *#LaNUBE{IA}*.

La directora general adjunta de la Fundación "la Caixa", **Elisa Durán**, ha hecho un balance positivo de los datos de 2022: «Estamos muy contentos de ver cómo el número de visitantes de nuestras exposiciones y actividades culturales ha crecido durante 2022 hasta alcanzar niveles del escenario prepandémico. Celebramos que la cultura y la ciencia sigan atrayendo a miles de visitantes a nuestros centros CaixaForum, Museo de la Ciencia CosmoCaixa y exposiciones itinerantes, con especial mención de la buena acogida de nuestro centro más reciente, CaixaForum València, así como la nueva plataforma digital CaixaForum+. Un año más, reafirmamos nuestro sólido compromiso con el papel transformador de la cultura y agradecemos la positiva recepción de nuestras propuestas por parte del público».



## Numerosos estrenos para los primeros meses de 2023

- CaixaForum Madrid

El próximo estreno en CaixaForum Madrid será el de la exposición **Print3d. Reimprimir la realidad**, que explorará cómo puede esta tecnología colaborativa transformar nuestro mundo en ámbitos muy diversos, desde la medicina hasta el arte o la construcción. A través de más de 200 piezas elaboradas con impresoras 3D, la exposición relata la forma en que esta técnica versátil produce objetos a escalas y tamaños impensables hasta hace unos años y puede suponer un reto para el modelo productivo actual. (Del 7 de febrero al 28 de mayo de 2023)

Además, en la línea de las exposiciones de tipo científico, CaixaForum Madrid acogerá esta temporada **Mamut. El gigante de la Edad de Hielo**, que propone un viaje a la época de las glaciaciones. La muestra, que cuenta con un fósil real de mamut siberiano como pieza principal, nos acerca a estos animales, extintos hace cuatro milenios. Aunque la desaparición de los mamuts sigue entrañando algunos misterios, un mayor conocimiento de su hábitat y de su manera de vivir nos proporciona algunas reflexiones sobre nuestro planeta y sus ciclos, y sobre la relevancia de los estudios científicos. (Del 28 de abril al 20 de agosto de 2023)

La nueva temporada también invitará a los visitantes a introducirse en las colecciones privadas de una decena de grandes artistas de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa". **Dioses, magos y sabios** permitirá disfrutar de los objetos más personales de los artistas Rosa Amorós, Miquel Barceló, Georg Baselitz, Luis Feito, Joan Hernández Pijoan, Manolo Millares, Joan Miró, Susana Solano, Hiroshi Sugimoto y Antoni Tàpies. Los visitantes podrán descubrir la huella que han dejado estos objetos, muchos de ellos mantenidos hasta ahora en el ámbito privado, en la producción creativa de los artistas. (Del 25 de abril al 20 de agosto de 2023)

De la mano de La Cinémathèque Française, CaixaForum Madrid también acogerá **Top Secret. Cine y espionaje**, que analiza la fecunda relación entre estos dos ámbitos destacando la importancia tanto de personajes icónicos del séptimo arte como de otros mitos de nuestra historia contemporánea. Con un recorrido cronológico y temático, la muestra desglosa el espionaje en la historia del cine buscando puntos de encuentro entre el oficio de actor y la figura del espía (el disfraz, el ocultamiento, el juego); entre la ficción y los hechos históricos; entre los



elementos de atrezzo y los *gadgets* y la tecnología desplegada por los verdaderos agentes de los servicios de inteligencia. (Del 5 de julio al 22 de octubre de 2023)

La exposición **Nikola Tesla. El genio de la electricidad moderna**, en colaboración con el Nikola Tesla Museum, se podrá visitar hasta el 8 de enero en el centro madrileño, mientras que **Visiones expandidas. Fotografía y experimentación** seguirá su periplo en el centro hasta el 26 de marzo de la mano del Centre Pompidou.

- [Museo de la Ciencia CosmoCaixa](#)

En el mes de febrero, la exposición **Los colores del mundo** llegará al Museo de la Ciencia CosmoCaixa para maravillarnos con preciosas fotografías de autores de **National Geographic**. Todos ellos reflejan en sus imágenes la amplia gama de azules, naranjas, verdes, rojos y blancos que configura nuestro planeta. La exposición nos explicará, además, el simbolismo de estos colores. (Del 14 de febrero al 10 de abril de 2023)

La nueva temporada nos permitirá también acercarnos a los personajes memorables diseñados por Pixar. Detrás de los personajes de nuestras películas de animación favoritas hay un largo proceso en el que la creatividad se mezcla de forma indispensable con la tecnología, la ingeniería, el arte y las matemáticas, como relata **La ciencia de Pixar**. Esta muestra, que se estrenará en el Museo de la Ciencia CosmoCaixa, está desarrollada por el **Museo de Ciencia de Boston** en colaboración con Pixar Animation Studios y es eminentemente interactiva. Permitirá a los visitantes dotar de movimiento las figuras de clásicos de Pixar, proyectar brillos y sombras, y trabajar en la creación de mundos virtuales en 3D. (Del 16 de mayo al 3 de septiembre de 2023)

El último de los estrenos de la temporada en el Museo de la Ciencia CosmoCaixa será **Nanocosmos de Michael Benson. La realidad oculta al ojo humano**, que aportará a los visitantes del museo una mirada nueva sobre la belleza que ocultan la flora y la fauna de nuestro planeta que solo pueden contemplarse gracias al uso de las últimas tecnologías en visualización de vida microscópica. Con sus fotografías, el cineasta, artista y escritor Michael Benson trasladará a los espectadores a un universo nanoscópico fascinante más allá de lo que el ojo humano puede ver. (Del 8 al 25 de junio de 2023)



Además, hasta el 8 de enero, el museo acoge **El Sol. Viviendo con nuestra estrella**, muestra organizada en colaboración con el **Science Museum de Londres** que habla de la relación cambiante de nuestras diferentes sociedades con el astro rey.

- [CaixaForum Barcelona](#)

En cuanto a los estrenos expositivos, destaca **El siglo del retrato. La imagen de la sociedad del siglo XIX**, con grandes obras procedentes del **Museo Nacional del Prado**. CaixaForum Barcelona estrenará el próximo 15 de febrero esta exposición, que será la primera dedicada al retrato del siglo XIX en España y supondrá un viaje en el tiempo para explorar todas las facetas del retrato, desde el retrato como símbolo de poder hasta el retrato como fenómeno social. En la muestra se podrán contemplar obras de Francisco de Goya, Vicente López, Federico de Madrazo, Eduardo Rosales, Ignacio Pinazo, Joaquín Sorolla e Ignacio Zuloaga, entre otros. (Del 15 de febrero al 4 de junio de 2023)

La fotografía será también protagonista a partir del 26 de abril con la exposición **Visiones expandidas. Fotografía y experimentación**, resultado de la tercera colaboración con el **Centre Pompidou**. La muestra recorre la historia de la fotografía experimental desde principios del siglo XX hasta la actualidad a través de más de 260 obras. El proyecto propone una lectura de la corriente fotográfica experimental mediante el diálogo entre obras históricas y contemporáneas, y presenta las primeras experimentaciones fotográficas del célebre William Klein. A través de seis secciones temáticas —«Luces», «Movimiento», «Alteraciones», «Rehacer el propio mundo», «Visiones» y «Anatomías»—, expone obras de artistas como Man Ray, László Moholy-Nagy, Dora Maar, Wolfgang Tillmans, Barbara Morgan, Florence Henri y Brassai, entre otros. (Del 26 de abril al 27 de agosto de 2023)

La artista y cineasta vasca **Alex Reynolds** protagonizará a partir del 4 de mayo una exposición monográfica en CaixaForum Barcelona, en el marco de la convocatoria de Apoyo a la Creación de la Fundación "la Caixa", cuyo objetivo es impulsar la carrera de artistas mediante la producción de obras de arte. El recorrido mostrará el último proyecto cinematográfico de la artista, que se caracteriza por una mirada afectiva en la que la cámara abandona su papel habitual de testigo objetivo para involucrarse de forma activa en situaciones y





acontecimientos que tienen efectos impredecibles sobre sus protagonistas, en su mayoría, actores no profesionales. (Del 4 de mayo al 20 de agosto de 2023)

**La imagen humana. Arte, identidades y simbolismo**, fruto de una colaboración con el **British Museum**, desembarcará finalmente en CaixaForum Barcelona el 4 de julio para proponer un apasionante recorrido por uno de los grandes temas — quizás el más recurrente— del arte figurativo: el ser humano. Las obras icónicas de antiguas civilizaciones del British Museum se combinan con una selección de obras de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa" y con algunos préstamos importantes de otras instituciones, entre ellas, el Museo Nacional del Prado. En un mismo espacio se yuxtaponen piezas de épocas, temáticas y culturas absolutamente diversas. En todos los rincones del mundo, las personas han creado constantemente representaciones de sí mismas. Muchas de estas representaciones contienen un simbolismo complejo; otras nos remiten a la belleza y al misterio del cuerpo humano a través de distintas vías, desde la más extrema estilización hasta el hiperrealismo. (Del 4 de julio al 22 de octubre de 2023)

A raíz de la buena acogida de la experiencia inmersiva **Symphony**, la Fundación "la Caixa" vuelve a apostar por acercar la música clásica a un público más amplio gracias a la realidad virtual. En febrero, se estrenará la nueva experiencia **El Bolero de Ravel**, también en realidad virtual, que se podrá vivir en CaixaForum Barcelona, así como en distintas ciudades de España y Portugal, en un montaje itinerante. Mientras tanto, la multipremiada *Symphony* se podrá seguir viendo en el espacio permanente de CaixaForum Barcelona y continuará su gira por distintas ciudades y algunos centros CaixaForum.

En cartel seguirán las exposiciones **Momias de Egipto. Redescubriendo seis vidas**, con el British Museum, hasta el 26 de marzo; **Dioses, magos y sabios. Las colecciones privadas de los artistas**, hasta el 2 de abril, y **Cómic. Sueños e historia**, hasta el 15 de enero.

- [CaixaForum València](#)

El próximo estreno en CaixaForum València será el de la muestra **Apollo 11. La llegada del hombre a la Luna**, que rememora una de las gestas más importantes de la historia de la humanidad, la llegada a la Luna, y profundiza en lo que supuso para el progreso de la sociedad y de las ciencias del espacio. La exposición evoca



aquella odisea y descubre lo que nos depara el futuro espacial. (Del 2 de febrero al 11 de junio de 2023).

La exposición **Tattoo. El arte bajo la piel** llegará el 30 de marzo al centro para acercar a los visitantes a los orígenes de una práctica ancestral que funciona como marca identitaria y que se ha convertido en objeto de fascinación y de creación artística contemporánea. Esta colaboración con el **Musée du Quai Branly - Jacques Chirac** aborda el múltiple papel social y antropológico de los tatuajes y analiza el resurgimiento de este fenómeno, que hoy es permanente y global. Mediante un enfoque etnográfico, geográfico y artístico, explora los distintos usos y funciones del tatuaje a través de las diversas épocas y culturas. Reúne más de 150 obras históricas y contemporáneas procedentes de distintas regiones del mundo, entre ellas, una veintena de modelos de silicona tatuados por maestros de este arte de distintos países. *Tattoo. Arte bajo la piel* destaca el gesto del artista, la aparición de estilos sincréticos y los intercambios entre tatuadores de todo el mundo. (Del 30 de marzo al 27 de agosto de 2023)

El 13 de julio será el turno de la exposición **Cómic. Sueños e historia**, que reivindica este arte como herramienta de reflexión sobre el presente y el futuro, y como poderoso medio de creación de realidades paralelas, mundos imaginarios, utopías y distopías. Esta exposición, de producción propia, presenta la obra de los grandes maestros universales y también de clásicos del cómic de nuestro país, que cuenta con guionistas y dibujantes reconocidos internacionalmente. Desde sus orígenes hasta principios del siglo XX, el cómic ha sido un espejo de la realidad y ha mostrado aspectos que pasaban desapercibidos en las otras artes. La exposición reúne obras maestras de la historia del cómic creadas por autores como Richard Felton Outcault, Winsor McCay, Milton Caniff, Hergé, Claire Bretécher, Alex Raymond, Will Eisner, Frank Miller, John Romita, Jack Kirby, Alan Moore, Moebius, Hugo Pratt, Quino, Francisco Ibáñez, Laura Pérez Verneti, Purita Campos, Juanjo Guarnido, Goscinny y Uderzo, Alberto Breccia, Enki Bilal o Robert Crumb. (Del 13 de julio al 29 de octubre de 2023)

- [CaixaForum Palma](#)

La exposición **Homo ludens. Videojuegos para entender el presente** convertirá CaixaForum Palma, a partir del 9 de mayo, en un gran espacio donde reflexionar sobre el videojuego como una de las manifestaciones culturales más significativas del ser humano contemporáneo. La exposición aborda las aportaciones de esta





potente industria a los campos de la ciencia, el diseño y el arte, así como la forma en que ha cambiado nuestra identidad y nuestra manera de relacionarnos, y ha penetrado en todas las dimensiones de la vida. Incluye muestras de videojuegos y obras de arte contemporáneo de artistas como Bill Viola, Daniel Canogar y Mónica Rikić, y ofrece un recorrido en el que los espectadores son los protagonistas y actúan como jugadores en una experiencia ludificada y participativa. (Del 9 de mayo al 27 de agosto de 2023)

En el centro se podrá seguir gozando de [El jardín de Anglada-Camarasa](#), en un recorrido que traza los diferentes papeles que el artista asignó a las flores, y de [La imagen humana. Artes, identidades y simbolismo](#), fruto de la colaboración con el British Museum, que se podrá disfrutar hasta el 9 de abril.

- [CaixaForum Zaragoza](#)

En febrero llegará a CaixaForum Zaragoza, en colaboración con el **Nikola Tesla Museum**, la exposición [Nikola Tesla. El genio de la electricidad moderna](#), que ahonda en la vida de este científico e ingeniero excepcional, a quien debemos contribuciones esenciales para la vida moderna, como por ejemplo la invención del motor de inducción, el desarrollo de la corriente alterna como fuente de energía y la transmisión inalámbrica de energía e información, entre otras. Experimentos espectaculares y módulos electromecánicos pondrán en funcionamiento los inventos principales de Tesla para explicar de manera inteligible la física en la que están basados. (Del 9 de febrero al 11 de junio de 2023)

La última exposición de la temporada en el centro cultural aragonés será [Los colores del mundo](#), que nos maravillará con preciosas fotografías de autores de National Geographic. Todos ellos reflejan en sus imágenes la amplia gama de azules, naranjas, verdes, rojos y blancos que configura nuestro planeta. La exposición nos explicará, además, el simbolismo de estos colores. (Del 12 de julio al 29 de octubre de 2023)

Con [Cine y moda. Por Jean Paul Gaultier](#), la Fundación "la Caixa" y **La Cinémathèque Française** prosiguen la colaboración que ha permitido presentar muestras de referencia sobre la cultura del cine. En esta ocasión, se ha invitado al diseñador de moda Jean Paul Gaultier a poner su mirada de autor en los vínculos entre la moda y el cine a partir de las colecciones de La Cinémathèque Française y de vestidos, conjuntos, piezas de alta costura y accesorios de moda de más de 20 prestadores nacionales e internacionales. La exposición, una de las estrellas de



la temporada de CaixaForum Zaragoza, cuenta además con dibujos, carteles, fotografías y un gran número de fragmentos de películas, todos ellos, emblemáticos para Gaultier. La muestra revisa la presencia del mundo de la moda y los desfiles en el cine, las colaboraciones de grandes modistos en el vestuario de películas y la creación de los arquetipos masculinos y femeninos. Y, con un toque Gaultier, dedica una atención especial a las figuras heterodoxas de guerreros y guerreras, andróginos y travestis, y a la influencia de las culturas rock, punk y *queer*, que tanto han marcado la moda en los últimos años. (Del 20 de abril al 20 de agosto de 2023)

El centro seguirá mostrando las exposiciones **Tattoo. Arte bajo la piel**, hasta el 26 de febrero, y **Mamut. El gigante de la Edad de Hielo**, hasta el 8 de enero. Además, la experiencia **Symphony. Un viaje al corazón de la música** alargará su estancia en CaixaForum Zaragoza hasta el 16 de abril, tras el éxito cosechado en el centro cultural.

- [CaixaForum Sevilla](#)

La exposición **Cómic. Sueños e historia** llegará el 21 de febrero a CaixaForum Sevilla para reivindicar este arte como herramienta de reflexión sobre el presente y el futuro, y como poderoso medio de creación de realidades paralelas, mundos imaginarios, utopías y distopías. Esta exposición, de producción propia, presenta la obra de los grandes maestros universales y también de clásicos del cómic de nuestro país, que cuenta con guionistas y dibujantes reconocidos internacionalmente. Desde sus orígenes hasta principios del siglo xx, el cómic ha sido un espejo de la realidad y ha mostrado aspectos que pasaban desapercibidos en las otras artes. La exposición reúne obras maestras de la historia del cómic creadas por autores como Richard Felton Outcault, Winsor McCay, Milton Caniff, Hergé, Claire Bretécher, Alex Raymond, Will Eisner, Frank Miller, John Romita, Jack Kirby, Alan Moore, Moebius, Hugo Pratt, Quino, Francisco Ibáñez, Laura Pérez Verneti, Purita Campos, Juanjo Guarnido, Goscinny y Uderzo, Alberto Breccia, Enki Bilal o Robert Crumb. (Del 21 de febrero al 11 de junio de 2023)

El 3 de mayo llegará al centro cultural andaluz una de las exposiciones estrella de la temporada, **Momias de Egipto. Redescubriendo seis vidas**. En esta muestra, la Fundación "la Caixa" colabora de nuevo con el **British Museum** para llevarnos al valle del Nilo entre el 800 a. C. y el 100 d. C., y descubrir las historias de seis personas que fueron momificadas y de las que ahora podemos conocer cómo



fueron sus vidas gracias a una tecnología puntera no invasiva que ha posibilitado desenvolver virtualmente los frágiles restos de las momias sin dañarlas. Los últimos avances en tomografía computarizada e imagen tridimensional han dejado al descubierto aspectos como las creencias, las enfermedades, los cuidados corporales y la alimentación de estos individuos, que se pueden conocer ahora en CaixaForum Madrid y, más adelante, en CaixaForum Barcelona. (Del 3 de mayo al 3 de septiembre de 2023)

En julio llegará a CaixaForum Sevilla la exposición **Nikola Tesla. El genio de la electricidad moderna**, en colaboración con el **Nikola Tesla Museum**, que ahonda en la vida de este científico e ingeniero excepcional, precursor de la tecnología actual, a quien debemos contribuciones esenciales para la vida moderna, como por ejemplo la invención del motor de inducción, el desarrollo de la corriente alterna como fuente de energía y la transmisión inalámbrica de energía e información, entre otras. Experimentos espectaculares y módulos electromecánicos pondrán en funcionamiento los inventos principales de Tesla para explicar de manera inteligible la física en la que están basados. (Del 11 de julio al 5 de noviembre de 2023)

Hasta el 22 de enero, los visitantes podrán descubrir la exposición **Talking Brains. Programados para hablar**, y hasta el 19 de marzo tendrán la oportunidad de disfrutar de la muestra **Cine y moda. Por Jean Paul Gaultier**, en colaboración con La Cinémathèque française.

- [CaixaForum Girona](#)

En el mes de marzo, CaixaForum Girona acogerá **Talking Brains. Programados para hablar**, una exposición que profundizará en nuestra capacidad de adquirir un lenguaje hablado, característica que nos hace únicos y nos une. La muestra explica, a caballo entre la neurociencia, la biología y la evolución, cómo ha permitido la tecnología actual observar el órgano más complejo durante la actividad lingüística hasta descubrir un sistema de regiones y conexiones cerebrales que, junto con los otros sistemas que interactúan con él —como la visión, la audición, la emoción o el control motor—, nos convierte en seres lingüísticos. Con la ayuda de paleoantropólogos, neurólogos, psicólogos, neurolingüistas y especialistas en computación, la muestra constituye un viaje interactivo que va desde la aparición del lenguaje y nuestra evolución hasta la infancia para descubrir cómo adquirimos nuestra lengua materna, pasando por la



exploración de lo que sucede cuando hay problemas en las áreas del lenguaje de nuestro cerebro. (Del 28 de marzo al 27 de agosto de 2023)

Hasta el 26 de febrero, los visitantes podrán seguir disfrutando de la exposición **Carteles de la vida moderna. Los orígenes del arte publicitario**, una colaboración con el **Museu Nacional d'Art de Catalunya** (MNAC).

- [CaixaForum Lleida](#)

**Faraón. Rey de Egipto**, en colaboración con el **British Museum**, llegará el 29 de marzo al centro cultural de la capital del Segrià en la última de las paradas de esta exposición, que habrá visitado así todos los centros de la red CaixaForum. Los faraones, los señores de las dos tierras, eran los encargados de proteger Egipto de sus enemigos y de garantizar la *maat*, el orden del universo. Tras las imágenes y los objetos del antiguo Egipto que han llegado hasta nuestros días se esconde la realidad de un imperio que ha fascinado al ser humano a lo largo de la historia. *Faraón* presenta dichos objetos dando especial atención a distintos aspectos de los monarcas egipcios, como el carácter divino de los faraones, la simbología de las vestimentas y las joyas, la religiosidad, los rituales, la organización administrativa del país, las guerras expansivas y de protección, y por supuesto, la vida en palacio. (Del 29 de marzo al 23 de julio de 2023)

Actualmente, el centro acoge hasta el 26 de febrero la exposición **Pixar. Construyendo personajes**, que muestra el proceso de creación de los personajes de las películas de Pixar Animation Studios.

- [CaixaForum Tarragona](#)

La exposición **Carteles de la vida moderna. Los orígenes del arte publicitario** llegará a CaixaForum Tarragona el próximo 23 de marzo para poner el foco en los cambios de la sociedad moderna europea a través del arte del cartelismo durante el periodo comprendido entre los siglos XIX y XX. Justo en los inicios del siglo XX, en torno a la fecha mágica de 1900, el cartel litográfico vivió una edad de oro, fruto de la creatividad de una generación excepcional de artistas y de las innovaciones de las artes gráficas. Esta colaboración con el **Museu Nacional d'Art de Catalunya** (MNAC) permitirá a los visitantes revivir la euforia del cambio de siglo, cuando los carteles, de gran formato y a todo color, transmitían la promesa de una felicidad incomparable. (Del 23 de marzo al 23 de julio de 2023)



Hasta el 26 de febrero, los visitantes podrán seguir gozando de la exposición **Espejos, dentro y fuera de la realidad**, que explora la realidad que hay «dentro» y «fuera» de estos objetos.

---

**Área de Relaciones con los Medios de la Fundación "la Caixa"**

Cristina Font: 669 61 48 51 / [cristina.font@fundaciolacaixa.org](mailto:cristina.font@fundaciolacaixa.org)

Andrea Pelayo: 618 126 685 / [apelayo@fundacionlacaixa.org](mailto:apelayo@fundacionlacaixa.org)

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/es/>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) [@CaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum)