

## CosmoCaixa dedica la nueva Noche Neo, *Ars automática*, a explorar el poder de las máquinas como creadoras de arte

- La Fundación "la Caixa" presenta en el Museo de la Ciencia CosmoCaixa, el viernes 17 de febrero, una nueva edición de la Noche Neo. Con el título *Ars automática*, se explorará el poder de las máquinas y de las tecnologías digitales en la creación de arte en la actualidad.
- La Noche Neo, que une la cultura más innovadora y la ciencia, presentará un diálogo único entre el piano y la inteligencia artificial, con la propuesta artística de Marco Mezquida al piano y Philippe Salembier, Josep Maria Comajuncosas e Iván Paz en la programación.
- Los visitantes también podrán descubrir la propuesta inmersiva *Live Coding*, creada especialmente para ser vivida en el Planetario por las artistas descodificadoras Linalab y Turbulente, y la instalación audiovisual generativa de Santi Vilanova *Forms – Screen Ensemble*.
- La programación que emerge bajo el sello Neo es una propuesta trimestral consolidada en el Museo de la Ciencia CosmoCaixa en la que convergen diferentes disciplinas científicas y tecnológicas para acercar a los visitantes a la ciencia a través de las prácticas artísticas más innovadoras.

**Barcelona, 3 de febrero de 2023.** El Museo de la Ciencia CosmoCaixa presenta una nueva **Noche Neo** en la que se unirán nuevamente la tecnología, el arte y la cultura más innovadora con la ciencia. La nueva cita Neo lleva por título ***Ars automática*** y se celebrará el **viernes 17 de febrero**, momento en que el centro ofrecerá, a un público inquieto culturalmente y curioso, un abanico de actividades relacionadas con **el poder de las nuevas tecnologías aplicadas al arte**.

En esta nueva sesión de Neo, comisariada por Quo Artis, el objetivo es plantear el papel que juegan las máquinas, y en concreto las tecnologías digitales, en la creación de arte en nuestros días. Asimismo, se pretende generar un debate sobre si los medios digitales son aún meros instrumentos al servicio de los

artistas, o bien si ya han llegado finalmente a adquirir autonomía creativa. Para indagar sobre estas cuestiones, el Museo de la Ciencia CosmoCaixa ofrecerá tres modalidades diferentes de colaboración entre el binomio humano-máquina, prominentes en la escena artística más avanzada. Una programación especial con la que la Fundación "la Caixa" quiere acercar a los visitantes del museo algunas de las aportaciones actuales más relevantes sobre este interesante tema.

### Una noche de experiencias

Así pues, la nueva sesión de la Noche Neo se celebrará una vez más en diferentes espacios del museo de las 19 a las 22.30 h. Los asistentes podrán empezar con la visita comentada exprés en la Sala Universo, donde podrán descubrir, paseando por la sala permanente del museo y a través de la experimentación, parte de los misterios que rodean al hombre y las máquinas.

La experiencia continuará con la instalación **Forms – Screen Ensemble** de Santi Vilanova. Emplazada en el espacio Hypathia (planta –2), se trata de una caja de música generativa en la que las imágenes se convierten en espectros de sonido y hacen posible escuchar lo que se ve. Esta instalación, que bien podría ser el sueño de Kandinsky, podrá visitarse durante toda la Noche Neo.

### Descodificando la música en el Planetario

A las 19.30 h, el Planetario se convertirá en el epicentro de la informática y la música electrónica, gracias a las jóvenes artistas **Lina Bautista (Linalab)** y **Citlali Hernández (Turbulente)**, dúo de **live coders** que proponen un concierto preparado específicamente para las condiciones técnicas del Planetario del Museo de la Ciencia CosmoCaixa. En este sentido, el espectáculo **Live Coding** consiste en escribir y editar en vivo el código informático que genera la música y los visuales, y mostrar ese código a la audiencia, de modo que puedan formarse una idea de cómo se genera la pieza que están presenciando.

Antes de presentar su espectáculo, Linalab y Citlali ofrecerán el **Diálogo sobre Live Coding**, para explicar cómo funciona su proyecto y que los visitantes puedan disfrutarlo de una forma más activa.

### Jazz e inteligencia artificial

Uno de los platos fuertes de la nueva Noche Neo es **Piano + IA**, espectáculo que el Auditorio acogerá a las 21 h, y en el que el joven virtuoso del piano Marco Mezquida hará un dueto con un sistema de inteligencia artificial programado por los investigadores de la UPC Philippe Salembier, Josep Maria Comajuncosas e Iván Paz. En este dueto humano-máquina, el pianista y la inteligencia artificial se escuchan y reaccionan a los estímulos recíprocos. Toda una experiencia creada por el Sónar, el festival de música electrónica líder en el mundo, y por la UPC.

Los protagonistas de este espectáculo, que une jazz y electrónica, también ofrecerán una charla previa en la sala Ágora a las 20 h, en la que tanto el pianista como el programador Philippe Salembier, acompañados por Antònia Folguera, experta en comunicación y una de las comisarias de Sónar+D, compartirán con la audiencia el proceso de creación de este interesante proyecto.

Con ocasión de la Noche Neo, la tienda Laie y la cafetería del museo estarán abiertas hasta las 22.30 h. Durante toda la noche, la planta -2 del Museo de la Ciencia CosmoCaixa, que acoge gran parte de las actividades, dispondrá de un servicio de bebidas.

### **El sello Neo: uniendo ciencia y arte**

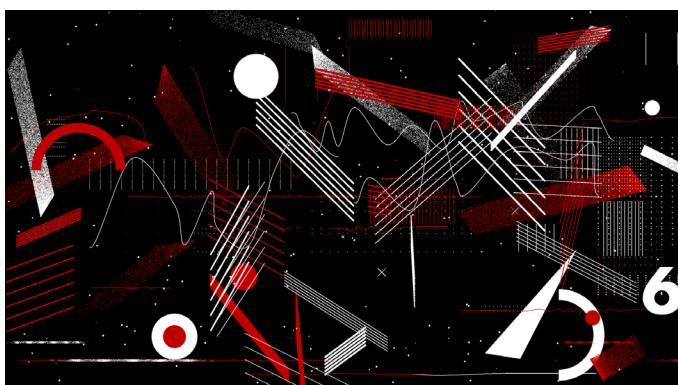
Neo es una propuesta de actividades en el Museo de la Ciencia CosmoCaixa nueva, transformadora y estimulante. La programación Neo une diferentes disciplinas científicas y tecnológicas para acercar los grandes retos actuales a través de las formas y las prácticas artísticas más innovadoras. Más allá de las noches temáticas, la programación Neo se ha convertido en una propuesta de actividades consolidada en el museo.

## **PROGRAMA**

**17 DE FEBRERO, DE 19 A 22.30 h**

→ De las 19 a las 22 h – HYPATHIA (planta -2)

**FORMS – SCREEN ENSEMBLE, DE [SANTI VILANOVA](#)  
INSTALACIÓN**

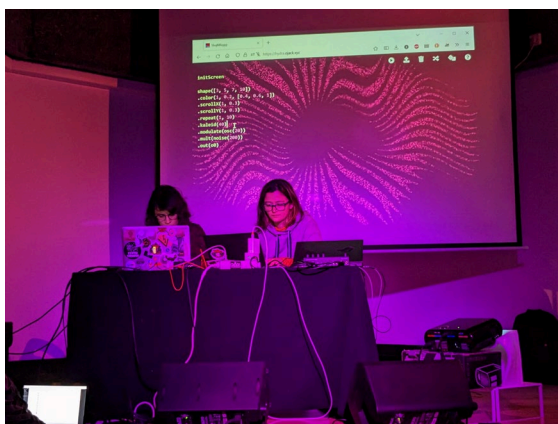


Esta instalación es una caja de música generativa. Guiado por el azar y la probabilidad, este autómata crea una partitura gráfica interminable e irreplicable, que se transforma inmediatamente en música mediante algoritmos de sonificación. Las imágenes se convierten así en espectros de sonido y hacen posible escuchar —literalmente— lo que se ve. El sueño de Kandinsky. Cada una de las tres pantallas de este conjunto en red juega un papel instrumental particular: ritmo, armonía y textura.

→ A las 19 y a las 22 h – PLANETARIO (planta –2)

## LIVE CODING, CON [LINALAB](#) Y [TURBULENTE](#)

Duración de la actividad: 60 min



Este dúo de jóvenes y experimentadas *live coders* propone un concierto preparado específicamente para las condiciones técnicas del Planetario de CosmoCaixa. El *live coding* consiste en escribir y editar en directo el código informático que genera la música y los visuales, y mostrar este código a la audiencia, de modo que esta puede hacerse una idea (incluso en el caso de carecer de conocimientos de informática) de cómo se genera la pieza que está presenciando.

El dúo de descodificadoras explicarán cómo funciona *Live Coding* para que los espectadores puedan entender su funcionamiento en detalle y vivirlo mejor.

**Lina Bautista** es **Linalab**: música, artista, educadora y desarrolladora que combina sintetizadores modulares, electrónica DIY y ordenadores para hacer música e incentivar a nuevos públicos en las tecnologías del sonido.

**Citlali Hernández** es **Turbulente**: el trabajo de esta artista se centra en explorar cómo los códigos sociales y tecnológicos se inscriben en las formas de habitar en el cuerpo en el marco de las artes electrónicas y digitales. Desde una visión

transdisciplinaria, busca experimentar las materialidades de la *performance* y sus enredos con cables, píxeles y circuitos para pensar en el cuerpo como campo potencial.

→ A las 20 h – ÁGORA (planta -2)

## **DIÁLOGO SOBRE *PIANO + IA*, CON MARCO MEZQUIDA, PHILIPPE SALEMBIER Y ANTÒNIA FOLGUERA**

Duración de la actividad: 30 min

Durante este encuentro previo al espectáculo que se presenta en el marco de la Noche Neo, Marco Mezquida, acompañado por el ingeniero Philippe Salembier y por la comunicadora y comisaria del Sónar+D Antònia Folguera, explicará cómo nació el proyecto *Piano + IA* y cuáles son las claves para disfrutar de una experiencia única.

→ A las 21 h – AUDITORIO

### ***PIANO + IA***

**MARCO MEZQUIDA (PIANO), PHILIPPE SALEMBIER, JOSEP MARIA COMAJUNCOSAS E IVÁN PAZ (PROGRAMADORES)**



**Marco Mezquida** es un virtuoso pianista a quien no se le resiste ningún repertorio. Se siente en casa tanto con la música clásica como con el jazz, y es un excelente improvisador. A lo largo de su carrera, ha tocado con instrumentistas de todos los géneros, y esta vez su colaboradora en el escenario será una

inteligencia artificial.

***Piano + IA*** es un proyecto de cocreación con científicos e ingenieros de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) que han desarrollado un instrumento de inteligencia artificial que reconoce las diferentes técnicas del pianista, respondiendo en tiempo real con diferentes paisajes sonoros de síntesis, de modo que se genera un *feedback* entre el pianista y la inteligencia artificial.

Han trabajado en el proyecto Iván Paz, músico e investigador especializado en el uso de la inteligencia artificial dentro de la práctica del *live coding*; Josep Maria Comajuncosas, investigador de la UPC, y Philippe Salembier, ingeniero especializado en procesamiento digital de señales y de imagen. En el diseño sonoro han colaborado Josep Maria Comajuncosas, músico, ingeniero informático y profesor de la ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña), y Joan Canyelles (Shelly), músico e ingeniero en sistemas audiovisuales.

→ De las 19 a las 22 h – SALA UNIVERSO

## CONOCE LA SALA UNIVERSO

**VISITA COMENTADA EXPRES. ITINERARIO ARTE, CIENCIA y TECNOLOGÍA**

El vínculo entre arte y ciencia está presente en la Sala Universo, la sala permanente del Museo de la Ciencia, a través de la obra de ocho artistas que han reflexionado sobre diferentes conceptos científicos a través de su lenguaje plástico. Este recorrido temático invitará a los visitantes a explorar desde nuevas perspectivas la tabla periódica, las neuronas, los virus o las ondas a través de los módulos interactivos, esculturas e imágenes creados por Luke Jerram, Élisabeth Daynès, Eugènia Balcells, Etienne Krähenbühl, Ramón López, Fabio Fogliazza, Rubén Duro y Dani Palacios.


---

### Departamento de Relaciones con los Medios de la Fundación "la Caixa"

Andrea Pelayo: [apelayo@fundacionlacaixa.org](mailto:apelayo@fundacionlacaixa.org) / 618 126 685

Esther Lopera: [elopera@la-chincheta.com](mailto:elopera@la-chincheta.com) / 685 990 460

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/es/>

 @CosmoCaixa #CosmoCaixa #NEOCCX