

Palencia revela las formas secretas de la naturaleza en la nueva exposición *Nanocosmos*

- La Fundación "la Caixa" presenta la exposición *Nanocosmos. La realidad oculta al ojo humano*, con micrografías realizadas por el escritor, artista y cineasta Michael Benson. Un minucioso trabajo llevado a cabo con la ayuda de microscopios electrónicos de barrido del Canadian Museum of Nature.
- La muestra, que podrá verse en el Parque del Salón de Isabel II hasta el 11 de octubre, incluye 36 imágenes en blanco y negro que fusionan arte y ciencia, y que permiten ver la belleza de aquello que es invisible para el ojo humano: de las antenas y la espiritrompa de una mariposa al ala de una libélula o los estambres de una flor.

Palencia, 13 de septiembre de 2023. La belleza y las formas insospechadas del mundo microscópico quedan desde hoy al descubierto en Palencia gracias a la exposición itinerante *Nanocosmos. La realidad oculta al ojo humano*, producida por la Fundación "la Caixa". **Miriam Andrés**, alcaldesa de Palencia; **Virginia Cristóbal de Toro**, directora de la oficina de CaixaBank en Palencia. Av. Santander; **Rosana Cano**, delegada de la Fundación "la Caixa" en Castilla y León; y **Rubén Duro**, comisario de la exposición, han presentado hoy la muestra, que podrá verse hasta el 11 de octubre en el Parque del Salón de Isabel II.

La exposición presenta 36 fotografías hechas con microscopio electrónico del artista [Michael Benson](#) con las que nos ofrece una mirada diferente sobre la flora y la fauna que se adentra en su escala más pequeña.

Arte, alta tecnología y ciencia se fusionan en esta nueva exposición, que constituye un viaje por el mundo natural a escala submilimétrica. Benson, fascinado desde siempre por la frontera entre lo que vemos y lo que no, logra imágenes imponentes y reveladoras de la vida que es invisible a los ojos.

El autor ha usado un microscopio electrónico de barrido del Canadian Museum of Nature de Ottawa y ha logrado dar la vuelta a los usos de esta tecnología, que hasta ahora había estado al servicio de la ciencia. Benson la utiliza ahora

Nota de prensa

para crear arte en forma de 36 imágenes digitales en blanco y negro, minuciosamente procesadas y ensambladas, que retratan la complejidad de la flora y la fauna.

En las imágenes pueden verse, por ejemplo, las estructuras de las diatomeas, un grupo de algas unicelulares que constituye uno de los tipos más comunes de fitoplancton. Las diatomeas absorben cada año entre 10.000 y 20.000 millones de toneladas de dióxido de carbono y son responsables de entre el 20 y el 50 % del oxígeno total que penetra anualmente en la atmósfera terrestre.

Del mismo modo, pueden conocerse de cerca los radiolarios, un tipo de zooplancton que se encuentra en todos los océanos del planeta y que presenta un esqueleto casi siempre compuesto de sílice y de formas geométricas similares a poliedros regulares.

La relación de los insectos con las plantas también atrae la atención y el foco de Benson. En la exposición puede verse con detalle un insecto tan pequeño como es el pulgón, que mide entre 1 y 3 milímetros, y del cual llegamos a ver incluso el estilete, que utiliza para perforar las plantas y extraer nutrientes. Asimismo, se pueden observar los palpos, apéndices vellosos de las mariposas, que les ayudan a saborear la comida para determinar si es comestible, o los ojos y las antenas de una abeja, así como las alas de una libélula, que le permiten alcanzar velocidades entre 35 y 54 km/h.

Esta exposición es la segunda colaboración de la Fundación "la Caixa" con el escritor, artista y cineasta norteamericano. *Otros Mundos. Viajes por el sistema solar de la mano de Michael Benson* fue la primera exposición itinerante realizada conjuntamente. La muestra, que aún puede verse en ciudades de España y Portugal, exhibe cuarenta impactantes imágenes de los planetas de nuestro sistema solar captadas por las sondas de la NASA y la ESA, y seleccionadas y tratadas por Benson.

Tras habernos mostrado la inmensidad del mundo exterior, Benson nos acerca esta vez con *Nanocosmos* a otros sorprendentes descubrimientos mucho más cercanos, aunque imperceptibles para nuestros ojos. Esta construcción fascinante entre la arquitectura, la botánica, la biología y el arte de vanguardia, tras su paso por Palencia, itinerará a otras ciudades de España y Portugal.

Ambas exposiciones forman parte del programa de Arte en la Calle, con el cual la Fundación "la Caixa" quiere hacer de diferentes ciudades un museo a cielo abierto. La divulgación es un instrumento básico para promover el crecimiento

Nota de prensa

de las personas. Por ese motivo, a través de estas exposiciones, la entidad tiene el objetivo de acercar la cultura y la ciencia a todo tipo de públicos.

Nanocosmos

La realidad oculta al ojo humano

Del 14 de septiembre al 11 de octubre

Parque del Salón de Isabel II. Palencia

Abierto 24h para público general

Visitas guiadas para el público general:

Sábados, a las 18 h y domingos, a las 12 h

Visitas escolares:

Previa cita, llamando al 900 80 11 37

<https://caixaforum.org>

<https://fundacionlacaixa.org/es/>

Área de Relaciones con los Medios de la Fundación "la Caixa"

Victoria Lobato: 629 732351 / vlcomunicacion@vlcomunicacion.com

Andrea Pelayo: apelayo@fundacionlacaixa.org / 618 126 685

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/es>

 [@CaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum) [#CaixaForumNanoCosmos](https://twitter.com/CaixaForum)