



## La Fundación "la Caixa" crea ArtStudio CaixaForum para acoger la principal colección privada de Europa

- La Fundación "la Caixa" presenta el proyecto de reforma y ampliación de un almacén para convertirlo en la Colección ArtStudio CaixaForum, centro que reunirá y dinamizará el conjunto de obras de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa", constituida por 1.069 obras de 445 artistas.
- El edificio, que tendrá una superficie de 10.000 metros cuadrados y supondrá una inversión de 12 millones de euros, estará situado en el Distrito Cultural de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), una nueva área que la ciudad quiere convertir en polo cultural destinado al tejido creativo.
- El nuevo ArtStudio CaixaForum está concebido como centro de referencia estatal para la investigación y la conservación de obras de arte, además de ser un *think tank* con la misión de permitir el encuentro de profesionales del arte, la cultura y el pensamiento a nivel nacional e internacional.
- La Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa", que cuenta con 40 años de historia, nació con vocación de servicio público para facilitar el acceso democrático a la cultura en un momento en que apenas existían colecciones o museos de arte contemporáneo.
- La voluntad de ser una colección internacional y de apoyar la escena artística de nuestro país y a los artistas emergentes es uno de sus rasgos más característicos, como lo es su tarea pionera de mediación y continuidad durante cuatro décadas.

**Barcelona, 21 de diciembre de 2023.** La alcaldesa de L'Hospitalet de Llobregat, **Núria Marín**, ha querido acompañar al presidente de la Fundación "la Caixa", **Isidre Fainé**, para anunciar hoy un acuerdo para reconvertir un almacén de L'Hospitalet que está dedicado actualmente a acoger una parte del fondo de obras de arte de la Fundación "la Caixa" en un nuevo centro cultural



llamado **ArtStudio CaixaForum**. El objetivo es que acoja la **principal colección privada de Europa, que cuenta con un patrimonio único y singular**, y que está constituida por **1.069 obras de 445 artistas**, entre los que destacan **Bruce Nauman, Gerhardt Richter, Sigmar Polke, Doris Salcedo, Mona Hatoum, Cristina Iglesias, Tacita Dean, Cindy Sherman, Juan Muñoz, Pierre Huyghe, Antoni Tàpies, Ignasi Aballí o Soledad Sevilla**.

Con la reforma y la ampliación del edificio, que supondrá una inversión de **12 millones de euros**, la entidad quiere contribuir a dar una nueva vida al almacén, que se concibe como un futuro **centro de referencia nacional**. Al mismo tiempo, la nueva infraestructura permitirá reunir todas las obras de arte de la **Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa"** en un único espacio que desplegará un gran potencial para **la conservación, la restauración y el depósito de obras singulares**.

Actualmente, la totalidad del depósito de obras de la Colección está repartida entre CaixaForum Barcelona y el mencionado almacén, pero después de trabajar con dos sedes durante dos décadas, estos espacios han llegado al límite de su capacidad de almacenamiento. De ahí surge la idea de **concentrar en este espacio toda la obra, el taller y laboratorio de conservación, y los equipos de colección**, además de incluir en él los usos comunes de toda el Área de Exposiciones y Colección, lo que permitirá liberar espacios de CaixaForum Barcelona para que a partir de ahora este centro cuente con más capacidad y pueda incrementar su actividad.

Está previsto que la rehabilitación de la nave, que tendrá una **superficie total de 10.000 metros cuadrados**, comience a mediados de 2024 y que esté en funcionamiento en 2026.

En palabras del **presidente de la Fundación "la Caixa", Isidre Fainé**: «ArtStudio CaixaForum representa el punto álgido de cuarenta años de trabajo con nuestra Colección y ratifica nuestro compromiso para difundir el arte y la cultura como motores de transformación social. Con este proyecto queremos dar aún más valor a este patrimonio único y seguir trabajando en la conexión con la realidad más viva del arte de nuestros días y en la capacidad de crear asociaciones y establecer vínculos entre el arte y el mundo que nos rodea».

Por otro lado, la **alcaldesa de L'Hospitalet de Llobregat, Núria Marín**, ha declarado: «L'Hospitalet es una ciudad culturalmente muy viva. Desde que se puso en marcha el Distrito Cultural, uno de sus objetivos como proyecto



estratégico de ciudad ha sido impulsar la colaboración entre agentes artísticos y culturales y otros agentes, entidades e instituciones. Ahora, con la llegada de la Colección ArtStudio CaixaForum, se acerca a nuestros artistas y creativos un patrimonio único y singular, y se refuerza un distrito que no ha dejado nunca de crecer y que incluye día tras día nuevas propuestas artísticas y creativas que lo consolidan como referencia cultural en nuestro país».

La **Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa"**, que nació a mediados de los años ochenta, se ha convertido en la primera colección privada de España y en un referente en el ámbito europeo. Entre algunas de sus características, destacamos como más relevantes las siguientes:

1. Nació con vocación de **servicio público** para que todas las personas pudieran tener acceso a la cultura y a las nuevas formas de pensar, y también con el objetivo de generar sensibilidad hacia el arte más actual.
2. La Fundación "la Caixa" **se anticipó** a la necesidad y a la demanda de aquel momento, teniendo en cuenta que entonces apenas existían colecciones o museos de arte contemporáneo.
3. Destaca por la voluntad de ser una colección **internacional**, así como de apoyar la escena del arte de nuestro país y a los artistas emergentes.
4. Ha sido pionera en la tarea **pedagógica** y las actividades vinculadas a las **exposiciones**.
5. La **continuidad** a lo largo de estos casi cuarenta años es una de sus características más reconocidas.

#### **Punto de encuentro de profesionales del arte y espacio de investigación**

El edificio que albergará el centro, construido en el año 1976 y propiedad de la Fundación "la Caixa", aspira a ser un *think tank* que permita **el encuentro de profesionales del arte, la cultura y el pensamiento a nivel nacional y el internacional** para el estudio y la difusión de las obras tanto en el ámbito de los contenidos como en el de la conservación científica del patrimonio. Está concebido para que se abra a través de visitas de grupos de interés y colectivos de profesionales, y por medio de seminarios para el sector y de actividades que **acercarán la conservación del patrimonio artístico**.

Por otro lado, el nuevo espacio permitirá la **investigación de los materiales** que componen la Colección a través de **proyectos liderados conjuntamente por la Fundación "la Caixa" y universidades y centros de investigación de todo el mundo**.



El proyecto, pionero en España, se encuentra dentro de la **tendencia europea marcada por grandes instituciones museísticas** que han construido espacios para sus colecciones y les han otorgado un valor que va más allá de las funciones de custodia y conservación.

### **Un entorno de tejido industrial y cultural, piedra angular del Brooklyn de Barcelona**

ArtStudio CaixaForum estará situado en el Distrito Cultural de L'Hospitalet, concretamente en la esquina entre la calle de Leonardo da Vinci y la avenida del Carrilet, en una nueva área que la ciudad quiere destinar a la localización de empresas vinculadas a la creatividad y a la actividad cultural.

La entidad ha seleccionado el proyecto arquitectónico de **Pretel Arquitectura**, que ha trabajado en la reforma de la Sala Anexa del Palau Sant Jordi de Barcelona, en la reforma de las gradas del Estadio Olímpico de Barcelona, en la renovación y reforma integral de las oficinas D532 de Colonial y en la adecuación de espacios de CaixaForum Barcelona. En la actualidad colabora con la Fundación "la Caixa" en proyectos de diferentes centros culturales CaixaForum.

### **El proyecto arquitectónico**

La propuesta arquitectónica consiste en la creación de un edificio con identidad que responda tanto a las necesidades y finalidades de la Fundación "la Caixa" como a las del entorno, dentro del tejido industrial y cultural de la ciudad. Así pasa a convertirse principalmente en un almacén de obras de arte dotado de todas las infraestructuras necesarias para una buena conservación, restauración y almacenamiento. En esta línea, plantea la ampliación de un sótano y una parcela lateral, dos accesos de vehículos y dos accesos para el personal del centro y el personal; el diseño de los espacios y de las circulaciones dentro del edificio, y la implementación de un espacio de oficinas y zonas de trabajo óptimas y con luz natural, respetando siempre los criterios de sostenibilidad.

ArtStudio CaixaForum estará compuesto de espacios con diferentes usos, como por ejemplo la conservación, el estudio, la gestión y el almacenamiento de obras que requieren para su conservación unas condiciones estrictas de clima (luz, temperatura y humedad). Además, dispondrá de espacios para guardar las obras, embalajes, mobiliario y equipo museográfico, equipos audiovisuales y mobiliario de oficinas de alta dirección que no requieren condiciones de clima con unos parámetros restrictivos. También contará con otra unidad destinada al apoyo logístico, técnico y de mantenimiento del nuevo



almacén, así como con espacios que acogerán las instalaciones, las máquinas y los equipos necesarios para el correcto funcionamiento del edificio.

### Una colección con cuarenta años de historia

La Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa" es una recopilación de obras de arte de artistas reconocidos y jóvenes creadores referente en Europa. Configura un relato del arte de los últimos 40 años que evoluciona con una mirada sensible a la expansión continua del arte y la renovación constante de la cultura.

Con **194 exposiciones presentadas hasta hoy y más de 585.000 visitantes en este último año**, la Colección engloba todas las prácticas artísticas, desde la pintura y la escultura hasta la fotografía, el cine, las instalaciones o el videoarte. Además, toma como punto de partida la personalidad de los creadores para mostrar la diversidad de opciones y la riqueza de discursos visuales y conceptuales del arte contemporáneo.

Con una vocación de servicio público, el objetivo principal de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa" es romper la barrera que separa a buena parte de la sociedad del arte y la cultura. Por eso, la entidad organiza de manera habitual exposiciones en varios centros CaixaForum y otras instituciones del conjunto de España y otros países europeos, del continente americano y el asiático, acompañadas siempre de actividades divulgativas para dar a conocer este patrimonio y difundir el espíritu de la Colección: la conexión con la realidad más viva del arte de nuestros días y la capacidad de crear asociaciones y establecer vínculos entre el arte y el mundo que nos rodea. Así mismo, la Colección tiene un compromiso con la sociedad, que es objeto y espejo del arte; con los profesionales, que exploran el sentido; con los artistas, que imaginan, reflexionan e interpelan, y con el público, destinatario de sus creaciones.

### Primera colección privada de España

Desde su nacimiento hasta hoy, la Colección ha tejido alianzas con grandes instituciones del panorama nacional e internacional. **Desde el año 2000, ha realizado un total de 747 préstamos de obras de arte en respuesta a solicitudes de otras instituciones.** Hoy día mantiene un programa de adquisiciones muy riguroso, lo cual representa un apoyo activo al mercado del arte y a la creación artística joven.



Fundació "la Caixa"

---

**Nota de prensa**

La Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa" es la primera colección privada de España con la voluntad de ser internacional. En la actualidad cuenta con un comité asesor de carácter internacional para las adquisiciones y con personas de reconocida autoridad en el campo del arte contemporáneo.

---

**Área de Relaciones con los Medios de la Fundación "la Caixa"**

Cristina Font: 608 582 301 / [cristina.font@fundaciolacaixa.org](mailto:cristina.font@fundaciolacaixa.org)

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/es/>

 [@ FundlaCaixa](#) [@CaixaForum](#) [#ArtStudioCaixaForum](#)