

La Fundación "la Caixa" inicia una nueva programación de *Encuentros con*, el ciclo que da voz a las propuestas más innovadoras del arte contemporáneo

CaixaForum Madrid acerca al público el arte de Belén Barenys, Berta Prieto, Soledad Vélez y Little

- La Fundación "la Caixa" presenta una nueva edición del consolidado ciclo *Encuentros con...* en CaixaForum Madrid, un espacio de diálogo informal donde los espectadores pueden conocer artistas que están revolucionando la escena actual.
- En esta ocasión, las creadoras de la controvertida serie *Autodefensa* Belén Barenys y Berta Prieto, la cantante y compositora Soledad Vélez, y el ilustrador Little, compartirán con el público su proceso creativo y la evolución de sus trayectorias.
- *Encuentros con...* forma parte de la programación cultural de la Fundación "la Caixa", una selección de diálogos con artistas vanguardistas que están cambiando el panorama cultural y que se dirige a una audiencia que busca fórmulas más frescas de interactuar con los creadores.

Madrid, 12 de febrero de 2024. La Fundación "la Caixa" presenta en CaixaForum Madrid una nueva edición del consolidado ciclo cultural *Encuentros con...*, un espacio único donde el público puede interactuar directamente con creadores influyentes en la escena artística actual. Caracterizado por dar pie a diálogos informales que revelan el proceso creativo y la evolución de artistas relevantes, esta nueva programación acercará la creación audiovisual, la música, y el arte más actuales.

Se trata de una oportunidad única para adentrarse en las historias que se esconden detrás de proyectos culturales que están redefiniendo la escena contemporánea y que pueden ser inspiradores para el público asistente.

El **22 de febrero** dos voces transgresoras serán las encargadas de iniciar el ciclo: **Belén Barenys** y **Berta Prieto**. Ambas son creadoras y protagonistas de la serie autoral *Autodefensa*, un retrato generacional que alcanzó una gran notoriedad tras estrenarse en Filmin. De hecho, el lanzamiento de su tráiler recibió un aluvión de comentarios, tanto de detractores como de apasionados por este relato coral. En este encuentro, las actrices quienes revelarán las claves de su inspiración artística, explicarán cómo vivieron la historia que les cambió la vida y qué otros proyectos tienen entre manos.

La música será la protagonista del segundo diálogo del ciclo el **21 de marzo**, de la mano de la artista chilena **Soledad Vélez**. Conocida por su estilo musical ecléctico que fusiona elementos del indie folk, el pop, el rock y la música electrónica, Vélez ha lanzado varios álbumes desde que en 2010 iniciara su carrera. Su música, además, es la banda sonora de reconocidas series de éxito como *Veneno*, *Élite* y *Las últimas de la fila*. En esta cita, la artista cuya voz ha hechizado a audiencias tanto en la escena musical como en la televisión, compartirá aquellos aspectos que el público desconoce de su obra.

Pablo J. Rodríguez, alias **Little**, uno de los ilustradores que triunfa entre los *millennials*, protagonizará la última sesión de ***Encuentros con...*** el **18 de abril**. Los asistentes podrán conocer de cerca los secretos de este interesante artista autodidacta, cuyo estilo -marcado por dibujos con aire infantil y trazo sencillo en los que predomina la tinta negra - se reconoce con facilidad en sus trabajos. Sus ilustraciones nacen del interés del artista por entender y asimilar el mundo que le rodea y tratan temas relevantes como el amor y el desamor, las despedidas y los reencuentros. Su visión gráfica del mundo le ha llevado a colaborar con medios como *El Mundo*, *El Español*, *Harper's Bazar*, *L'Officiel*, *Neo2* o *Notes* entre otros.

Un espacio de diálogo y descubrimiento

El ciclo ***Encuentros con...*** de la Fundación "la Caixa", son más que eventos culturales; son espacios de aprendizaje e inspiración. Y es que cada diálogo destaca por acercar al público las expresiones artísticas más innovadoras y vanguardistas del momento, dirigidas a una audiencia que busca experiencias estimulantes. Después del reconocimiento obtenido en ediciones pasada, el ciclo vuelve para dar voz a una nueva generación de artistas que están transformando el panorama cultural. De la mano de personajes tan relevantes como Belén Barenys, Berta Prieto, Soledad Vélez o Little, la programación del centro cultural ofrece una perspectiva fresca y a la vez profunda de la cultura más actual.

PROGRAMACIÓN

CICLO *ENCUENTROS CON...*

→ Jueves 22 de febrero, a las 19 h

BELÉN BARENYS Y BERTA PRIETO

Reinas de la autoficción



Tras el estreno de la serie *Autodefensa* en Filmin, nadie quedaría indiferente. Cuando Berta Prieto y Belén Barenys cocrearon y protagonizaron esta historia no imaginaban la repercusión que traería este fenómeno. Algunos se proclamarían enamorados perdidos de la crueldad y la

frescura de este retrato generacional. Otros, responderían con discursos de paternalismo y responsabilidad moral. Para Prieto no hay debate: hicieron "la serie que les gustaría ver y la que les apetecía hacer".

En este encuentro, las actrices explicarán cómo han vivido la historia que les ha cambiado la vida durante el último año.

→ Jueves 21 de marzo, a las 19 h

SOLEDAD VÉLEZ

El misticismo de la voz



No hay sonido que se resista a Soledad Vélez, artista chilena afincada en Valencia. Embrujó al público con los sintetizadores y teclados analógicos de *Nuevas épocas* (Subterfuge Records, 2018), le invitó, al son de ritmos urbanos, a abrazar sus demonios en *Visiones* (Subterfuge Records, 2022) y

antes de todo eso les llevó a la cumbre de los Andes, hasta el recuerdo de Violeta Parra. Su música es la banda sonora de muchas vidas, también en la ficción: la encontraréis en series de éxito como *Veneno*, *Élite* y *Las últimas de la fila*.

En este encuentro, la artista abrirá un portal de acceso privilegiado a su música y a todo lo que esta esconde.

→ Jueves 18 de abril, a las 19 h

LITTLE

Dibujar para entender el mundo



Little es el alter ego de Pablo J. Rodríguez (Córdoba, 1989), gestor cultural y artista autodidacta que se define como un adulto pequeño o un niño grande. Empezó a dibujar de manera autodidacta casi como una necesidad para entender mejor el mundo, y de la necesidad ha hecho un modo

de vida. En sus dibujos, con un trazo aparentemente ingenuo y casi siempre en blanco y negro, crea un universo propio y muy reconocible en torno a la fragilidad, el amor y la superación. Su trabajo ha sido expuesto en ciudades como Sevilla, Málaga, Madrid, Salamanca o Berlín, y sus ilustraciones han aparecido recientemente en publicaciones como El País, Glamour y ABC.

En este encuentro hablará sobre su proceso creativo así como sobre la relación entre el acto de dibujar y la voluntad de entender el mundo.

Área de Relaciones con los Medios de la Fundación "la Caixa"

Juan A. García: jagarcia@fundacionlacaixa.org / 608 21 30 95

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/es/>

[@FundlaCaixa](#) [@CaixaForum](#)