

Artistas multipremiados internacionalmente presentan su repertorio en CaixaForum Madrid en la nueva *Temporada musical*

- La Fundación "la Caixa" presenta en CaixaForum Madrid la nueva programación para este año de la *Temporada musical*, en la que los amantes de la música disfrutarán de una cuidada selección de conciertos de diferentes géneros.
- Los conciertos de esta temporada irán a cargo de Camilla George, saxofonista y compositora, quien presentará su mezcla de afrofuturismo, hip hop y jazz; la mezzosoprano Katia Ledoux, que interpretará éxitos internacionales de los últimos 500 años, y Notos Quartett, uno de los cuartetos de cuerda con piano más destacados del panorama internacional.
- Las tres sesiones programadas tendrán lugar en CaixaForum Madrid los martes 20 de febrero, 19 de marzo y 30 de abril, a las 19 horas.

Madrid, 8 de febrero de 2024. La Fundación "la Caixa" presenta en CaixaForum Madrid, **del 20 de febrero al 30 de abril**, la nueva programación del ciclo *Temporada musical*, que incluye conciertos en directo con destacados intérpretes de diferentes partes del mundo y atractivas propuestas que se mueven en un amplio abanico de géneros musicales.

La nueva temporada se inaugurará el **20 de febrero** con la actuación de la saxofonista, compositora y directora de banda **Camilla George**, ganadora en 2023 del premio a la mejor actuación de jazz en los Urban Music Awards. Se trata de una artista con fuertes raíces culturales que ofrece una mezcla hipnotizante de afrofuturismo, hip hop y jazz. Todo un reflejo de la historia, la cultura y la esclavitud africanas.

A continuación, el **19 de marzo**, la mezzosoprano **Katia Ledoux**, ganadora del Premio Extraordinario a la mejor intérprete de Oratorio-Lied en el Concurso Tenor Viñas en el año 2022, presenta una propuesta guionizada por ella misma que narra una historia hilarante y desgarradora de aventuras desastrosas en el

mundo de las citas, para reír, llorar y empatizar con éxitos musicales de los últimos 500 años.

El punto final del ciclo llegará el **30 de abril** de la mano del **Notos Quartett**, un multipremiado cuarteto de cuerdas con piano y uno de los más destacados del panorama internacional. Habitualmente, este cuarteto actúa en grandes festivales y en renombradas salas emblemáticas, como el Concertgebouw de Ámsterdam o el Teatro La Fenice de Venecia. En esta ocasión, será el público de CaixaForum Madrid quien podrá disfrutar de un repertorio de grandes obras clásicas de Mozart y Brahms.

PROGRAMACIÓN

→ [Martes 20 de febrero, a las 19 h](#)

CAMILLA GEORGE



Camilla George es saxofonista, compositora, directora de banda e innovadora visionaria. En 2023 ganó el premio a mejor actuación de jazz en los Urban Music Awards. Sus fuertes raíces culturales y su amor por fusionar la música africana y la occidental han dado forma a un estilo único que la ha

convertido en una figura referente en la nueva escena del jazz londinense junto a colegas como Nubya Garcia y Shabaka Hutchings. Su álbum más reciente, *Ibio Ibio*, es un tributo a su tribu —el pueblo ibibio, de la costa sureste de Nigeria—, una mezcla hipnotizante de afrofuturismo, hip hop y jazz con un subtexto de mentalidad política que conecta con su identidad, su linaje y su herencia nigeriana, y refleja la historia, la cultura y la esclavitud africanas.

Camilla George, saxo

Sarah Tandy, teclados

Jihad Darwish, contrabajo

Jamie Murray, batería



→ Martes 19 de marzo, a las 19 h

KATIA LEDOUX

MESA PARA DOS



Dos desconocidos conectan a través de romances fallidos interpretando éxitos internacionales de los últimos 500 años. Este es un concierto con una historia hilarante y desgarradora de aventuras desastrosas en el mundo de las citas, con música que abarca desde ópera barroca hasta zarzuela española y éxitos pop

actuales. Una oportunidad para conocer a dos encantadores personajes en su búsqueda del amor. No te pierdas esta íntima velada de narración que cobra vida a través de música fascinante. Cantada y escrita por Katia Ledoux, ganadora del Premio Extraordinario a la mejor intérprete de Oratorio-Lied en el Concurso Tenor Viñas en el año 2022.

Katia Ledoux, mezzosoprano

Maria Salamon, violín

Ebony Lim, contrabajo

Anna Hauner, piano

Andreas Reisenhofer, batería

Juliette Chauvet, narración

→ Martes 30 de abril, a las 19 h

NOTOS QUARTETT. MOZART Y BRAHMS



El Notos Quartett es un multipremiado cuarteto de cuerdas y piano con sede en Berlín. Desde su fundación en 2007 ha recibido numerosos premios en concursos internacionales de Holanda, Italia, Inglaterra o China y, en la actualidad, ya se ha establecido en una firme posición entre la élite



Nota de prensa

internacional de los conjuntos de cámara. Habitualmente actúa en grandes festivales y en renombradas salas de concierto europeas, como la Konzerthaus de Berlín, el Wigmore Hall de Londres, el Concertgebouw de Ámsterdam, la Tonhalle de Zúrich o el Teatro La Fenice de Venecia. Además realiza giras por Rusia, Australia, Suráfrica y Asia, y sobre todo por China y Japón.

Notos Quartett

Sindri Lederer, violín

Andrea Burger, viola

Philip Graham, violonchelo

Antonia Köster, piano

Área de Relaciones con los Medios de la Fundación "la Caixa"

Juan Antonio García: jagarcia@fundacionlacaixa.org / 608 213 095

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/es/>

[@FundlaCaixa](#) [@CaixaForum](#)